



太原市杏花岭区特殊教育中心学校星辰美育班师生家长在大自然寻找创作灵感

近日,太原市杏花岭区特殊教育中心学校星辰美育班的师生家长们开展“当艺术走进大自然”夏日实践出游活动。他们带孩子们走进大自然中看花开叶落,闻泥土清香,聆听虫鸣,发现自然之美,从自然中寻找创作灵感,找到乐趣,成为自己的艺术家。

当天天气清明,花儿在阳光下肆意绽放,鸟儿在树枝间自由地跳跃,风呼啸着穿过林间,大自然总是以其独特的方式触动每一个人。

为了让孩子们亲近大自然,星辰美育班组织蜗牛宝贝开展了丰富多彩的戏水、亲子游戏、农家乐等活动,让孩子们享受大自然带来的美好。在体验的过程中,促进了孩子们的体格和智能发展,还享受到集体活动的快乐。

此次活动引导孩子们用五感去感知自然,为孩子们打开自然艺术的奇趣之门,在神奇的自然里唤醒孩子的认知本能、创造本能、艺术本能,提升孩子对美的感知力,鉴赏能力,培养孩子的专注力以及主动创造美的能力。

活动中,简单快乐的亲子游戏,增进情感交流,感受活动乐趣,拉近心与心的距离。“水枪缆车”游戏中,孩子们拉两根长长的丝线(等长),找两个纸杯,用针或者小刀戳俩小洞,穿过丝线,将丝线水平挂起来。利用水枪的推力,推动“缆车”前进,先到达终点的“缆车”获得胜利。“水枪金字塔”游戏是将纸杯叠成金字塔模样,根据水枪的射程,选择合适的距离,每个孩子轮流扫射,看谁射倒的纸杯更多。“海绵吸水”游戏利用海绵吸水的特性,吸取起点区水桶里的水,转移到终点区的空桶里。比较终点处的水桶里的水量,谁的更多就会获得胜利。

在欢乐放松的活动中,师生家长不用切换,不用纠结,不用顾此失彼,可以快乐地兼顾不同的角色,为生活增添无限的温馨和爱意。

此次实践活动,让孩子们尽情享受,尽情释放、尽情欢笑,也丰富了孩子们的夏日生活,感受到集体活动的欢乐。同时在孩子心中播下一颗美的种子,欣赏自然的美,欣赏生活的美,然后去创造美好的生活!

(本报记者 郗艳)



阳泉市矿区赛鱼小学

分享师德标兵事迹 提高教师素质修养

为进一步加强师德师风建设,充分展现新时代广大教师为党育人、为国育才的良好精神风貌,选树师德榜样,挖掘教师先进事迹,弘扬主旋律,传播正能量,阳泉市矿区赛鱼小学在本学期开展了加强教师思想政治和师德师风系列活动。选取的7名“师德标兵”于近日举办了师德标兵事迹分享会,呈现出该校教师用实际行动诠释着责任与担当的教育故事。

老师杨新霞30年如一日,为了孩子们的明天,奉献着她辛勤的汗水,伴随了一届又一届孩子。她就是这样不说一路艰辛,耕耘不辍。

老师弓彩青在该校任教33

年,她爱讲台,爱学生胜过一切。哪里有困难哪里上,哪个班的教学成绩差接哪个班,坚决服从学校领导安排,三十三年如一日的坚守,只为心中清澈辽远的梦,守得一份云开雾散,获得一片桃李芬芳。

在老师李喜梅的眼中,教师干的是一份良心活,要凭良心教书育人,不冷落每个孩子。以身作则,增强了严格要求的底气;真诚关爱,赢得了学生以及家长的爱戴与支持。

善之本在教,教之本在师。老师于银柱是学生健康的引导者,他作为体育教师,坚持学生“健康第一”,将发展学生的身

体素质放在首要之位。以学生的发展作为自己生活中主基调。为了孩子的未来。他愿做健康引导者。

学高为师,身正为范。作为一名光荣的人民教师,老师郭美辰有广博的知识,更有高尚的道德。她表示,既然选择了教育事业,就要无怨无悔,不计回报,把学生当作朋友,把孩子当作亲人,她的心,为教育千千万万遍。

润物无声添春色,春风化雨暖人心。老师赵冠瑞的每一份叮咛,每一份鼓励,每一份关爱,都是为了让孩子开得更加灿烂。她播撒下希望的种子,只求花开。

老师杨丽红用认真细致的工作态度和高度的责任心去热

爱学生,她用自我的人格力量和情感力量来引导、爱护、教育学生,她把满腔的热情和充沛的精力都奉献给了学生。

“其身正,不令而行,其身不正,虽令不从。”提高师德师风水平,是办人民满意教育的精神动力和力量源泉,该校将以此次师德师风事迹分享会为契,不断增强教师的使命感和责任感,加深教职工对教育事业的敬畏之心,加强自我修养、守住教育初心、履行教育承诺,不断提高教师素质,提升教育教学水平,努力把办人民满意教育落到实处。

(本报记者 郗艳
通讯员 史秀英 许昶悦)

太原市迎泽区校尉营小学党员

深入学习《习近平新时代中国特色社会主义思想专题摘编》

为了全面深入开展学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育,近日,太原市迎泽区校尉营小学全体党员在党支部书记路连刚的带领下,深入学习了《习近平新时代中国特色社会主义思想专题摘编》。

《习近平新时代中国特色社会主义思想专题摘编》是中共中央党史和文献研究院、中央学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育领导小组办公室联合编辑。内容摘自习近平总书记2012年11月15日至2023年3月15日期间的报告、讲话、说明、演讲、谈话、文章、贺信、指示、批示等410多篇重要文献。其中部分论述是第一次公开发表。

书记路连刚带领全体党员逐字逐句学习了《摘编》第三



章——坚定不移高举中国特色社会主义伟大旗帜。路书记还说:“作为新时代的中国共产党人要坚持不懈用习近平新时代中国特色社会主义思想凝心铸魂,统一思想、统一意志、统一行动,为实现以中

国式现代化全面推进中华民族伟大复兴的宏伟目标而努力奋斗。”

通过学习,党员们深刻领悟“两个确立”的决定性意义,增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”,切实

把习近平新时代中国特色社会主义思想运用到贯彻落实党的二十大提出的重大战略部署中,变成改造主观世界和客观世界的强大思想武器。

(本报记者 张敏
通讯员 史雪琴)

在太原尖草坪区兴华街第二小学

全市小学美术“基于民俗文化”的大单元教学研讨活动举行

精彩的展示阐述了传承中国非遗面塑艺术的真正意义,不由得带着参观的老师也动手塑做起来。

在主题大单元展示环节中,尖草坪区美术教师团队六位教师,以结构化模式,以问题驱动、任务驱动带领大家走近民间艺人,通过“高手在民间面塑晋韵”“巧手化吉祥工匠精神强”“最美小传人技艺永流传”三个阶段、课内与课外六个课时,团队合作,用别样的形式呈现以面塑民俗文化为主题和切入点面塑大单元的完整设计思路,极力为学校美育提供具体策略

和典型经验,促进面塑艺术与美术核心素养的融合,学习民间艺人的“工匠精神”,成为该市中小学美术学科教学研究的新课题。接着,全体与会教师围绕此次活动开展大单元研讨。太原市教研科研中心美术教研员陈好和教授行卫东作了精彩发言。陈老师对此次大单元研讨活动予以肯定,她强调,以面塑民俗文化为主题和切入点进行美术大单元教学,有助于把中华优秀传统文化与小学美术课程和教学有机融合,为小学美术教学新理念的实施提供依据。

教授行卫东就“轻捻指尖、

捏塑万物”大单元教学,给予肯定并给出更进一步的合理化建议:在做大单元设计时,要考虑情境和任务的一致性,要考虑学生的年龄特征,任务与主题之间必须存在联系。这些建议为老师们改进单元教学提供了依据。

专家们既肯定展示教师在单元教学中的闪光点,也指出单元教学设计中存在的问题及改进意见,参会老师们大胆提问积极思考,在观展、参与塑做、观课、花馍成果品尝系列活动中,轻松地带着面塑给予民间的美好祝福完成了此次研讨活动。

(本报记者 黄晶)