

主编:笑琰
副主编:李爱娣
李东泽
田宇



刊号:CN14-CCC9
邮发代号:21-1016

协办单位:
中华文教网、315 记者摄影家网
CCTV 广告代理《商企汇》摄制组
中国文艺名家展览馆网

中国人的骄傲——长城

贵州余庆县城关一小 梁凯月

小时候,就常听妈妈讲起《孟姜女哭长城》的故事,于是,我就知道了在我们的神州大地上,有一个世界奇迹——万里长城。

今天暑假,我终于有机会去万里长城。天才蒙蒙亮,我们就站在长城脚下。向西望不见尾,向东望不见头。登上长城极目远眺,长城蜿蜒在山脊之上,又似一条探首天际的巨龙。

爸爸介绍说长城有 78 米,长度 2684 米,长城主要分布在河北、北京、天津、山东、山西、河南等十五个省区市,是中国古代的军事防御工程。而且修筑长城的历史可追溯到西周时期。还有万里长城最东端起点“始建于公元 49 年,长城用的砖一块有 20 斤左右重。为什么要修长城呢?因为可以用长城的高度来抵御外敌的攻击。

我们应该保护中国的万里长城。
(指导老师:田茂洁)

不能让“躺平式干部”再坑人了

为切实转变作风,提高执行力,近日,河南能源义煤集团义安矿业纪委组织全矿党员干部集中学习讨论中纪委评春晚小品《坑》。

要求副科级以上领导干部结合自己工作,撰写心得体会。要求全体党员干部对照自身找差距,爱岗敬业,坚持把学习贯彻上级精神作为当前和今后一个时期一项重要政治任务,学深悟透,融会贯通相关会议精神与公司安全生产、作风建设等各个方面相结合,确保全年各项工作做好做细做实,落地生根。要求立足岗位,狠抓落实,努力提高工作成效,切实转变工作作风,始终保持廉洁自律警觉,营造廉政建设氛围。

(司英歌 段矿军)

义安矿业纪委加强招投标现场监督

近日,河南能源义煤集团义安矿业纪委在一次招标现场监督时,发现一招标项目三家投标单位没按照招标单位要求提供对应标书,标书存在内容错误,标书部分内容及错误之处完全一致,存在串标、围标现象,按照招标文件规定,该公司纪委及时暂停了此项目的现场招标工作,并要求负责招标工作的部门对此情况进行说明,对存在的问题进行整改,对涉及串标、围标单位按照义煤公司招投标管理办法处理。为严防腐败行为产生,该公司纪委从 2022 年以来,紧盯招投标这一廉政风险较高的领域,监督阵地直接前移到招标现场,从招标程序规范、标底确认、开标合理性、现场评标、投标人围标串标、明招暗定等行为,到合同签订及履行情况进行全方位的监督。

(司英歌 段矿军)

致即将步入高三的泰雅学子们

广州惠州市泰雅实验学校总校长 柴时钟

恍如昨天,回望过往的奋斗路,无尽的感慨,却上心头。少年不惧岁月长,敢以只手博天光,我们期待:2024 届学子,以最好的状态进入高三,无畏过去,不惧将来,昂首阔步迈入人生新的征程。

使命在肩,奋勇争先。

少年振衣,可做千里风幡;少年瞬目,可做万古清流。人生要有大志,征途要有目标。没有目标,再多的努力,都谈不上全力以赴;多么疯狂的奋斗,也不能称之为义无反顾。我们希望高三学子壮志豪情,目标坚定,革新自我,莫负青春,晨起苦读,深夜苦练,立志九霄,扶摇直上,以责任和担当书写高三故事,于漫漫人生留下浓墨重彩!

旗帜交接,宣言明志。

走进高三,我们比的不是初速度,而是加速度!我们需要:现在、马上、立刻行动起来!

2024 年高考冲锋旗,交给高三 43 个班级。旗帜交接,薪火相传。出征号角声声,助威战鼓阵阵。挥舞旗帜,宣言明志。

一面旗帜就是一种精神,接过了旗帜就是接过了高三使命和荣耀,就要以充盈着势如破竹的不竭动力,冲刺直达奋斗目标。喊出出征誓言,接过了泰雅学校更强高考加工能力薪火相传的接力棒,充满着憧憬未来的无限希望!共担风雨,相伴而行。老师的一年,影响着学生的一生。泰雅实验老师们已做好充分准备,与同学

同甘共苦,并肩作战,相伴而行。风雨同舟中坚毅和坚守,寒冬酷暑里守望和相助。详细分析学情,深挖学生潜能,落实备考计划,从薄弱学科补起,用务实、创新的工作作风,全面提高学生学习成绩,决不放弃、不放弃每一个学生。

衷心祝福,殷切期望。

少年的骄傲,总是伴随着热血;青春的激情,总能不息地沸腾。全体师生要勿忘初心,不负年华,整装上阵;要坚定信心,树立恒心,添加勇气,增长豪气,不啻微茫,造炬成阳,乘着长风与惊涛,向着梦想的方向,扬帆起航!

十年磨剑 满腹才华,试问天下谁为王者?

六月试锋 万丈豪情,敢对苍穹 我是英雄!

班主任“三部曲”拨动学生的心弦

山东省东平县接山镇中心幼儿园 尹爱君 王旭霞

去实现目标。为此,我一方面用心观察学生,了解学生的行为习惯、兴趣爱好。另一方面结合学校对学生的常规教育要求来制定班级目标。目标分为近期目标、长期目标。目标不求全,不贪多,一个星期或两个星期达到一两个小目标即可,如:走好路,说文明话;排队做到“快、静、齐”;听到上课铃响坐神气;认真及时地完成老师布置的作业等。通过微信和家长沟通交流,鼓励学生成长。

二、用情养习惯

多年来,我已养成了这样的习惯:每接手一个班时,我会意识到去了解摸清学生的家庭情况、思想状况、个人性格、兴趣爱好、优缺点等方面的情况。如:我会利用新学期入学教育这个

良机请学生轮流上台作“自我介绍”,当然每次都是我开这个头,在我的引导鼓励和带动下,大家踊跃上台“推介自己”,这让我获得了为班上每个同学综合了解最为重要的“第一印象”,为我日后组建班委,选拔各方面人才,更好地发挥每个同学的优势和长处奠定了基础。为了能更深层地了解学生,每学期我都会尽可能抽出时间走访学生家庭和他们的班主任老师。这样做是为了有针对性地做好学生的个别教育。

三、用心用情搞活动

孩子的心灵纯真、无邪,似一片待垦的沃土,充满希望。身体的成长需要五谷杂粮,需要足够的营养素,心灵的成长也需要均衡

的营养,而丰富多彩的活动正是孩子心灵成长的非常重要的营养素。马克思说:“只有用爱才能交换爱,只有用信任交换信任。”当今学生思想活跃,独立意识和创新意识极强,他们不满足于老师对他们学习、生活等方面关爱,更希望老师能“蹲下身来”,改变居高临下的状态,重视他们的感受,倾听他们的意见,真诚地与他们交往,做他们思想上志趣上的朋友。因此,作为平时与学生接触得最多的班主任老师,应放下架子,设法融入到学生中去,和他们推心置腹,诚恳相待,把学生当成自己的弟妹、朋友来看待,关注他们的一切,以兄长和朋友的姿态出现在他们面前。

几年来的班主任工作经验使我懂得:教育学生仅有严格要求是不够的,还必须讲究教育的方式方法,就会在享受收获的同时,感受到教育的幸福。

中华优秀传统文化与首课有效融合的探索

山东省东平县接山镇中学 李敏 许晨

天人合一、自强不息、厚德载物、讲信修睦、亲仁善邻等,是中国人民在长期生产生活中积累的宇宙观、天下观、社会观、道德观的重要体现,同科学社会主义价值观主张具有高度契合性。中华五千年的传统文化博大精深,积淀了中华民族五千年的智慧与精华,是华夏子孙的荣耀与骄傲,是中华民族生生不息的根与魂,是人民的精神家园。传统文化中的礼仪、爱国、自立、自强等是对学生进行品德教育的极好素材,可以让学生在汲取传统文化的同时,养习惯,修品行,提思想,形成正确的世界观、人生观和价值观。

其次,铺设育人之“轨”融机制。

如何将优秀传统文化有效地融入到首课中,更好落实立德树人根本任务,“为党育人、为国育才”,实现教育高质量发展,为国家培养“立大志、明大德、成大才、担大任”的新时代英才,是摆在每个教育工作者面前的重要课题。

中华优秀传统文化,不仅仅表现在诗词歌赋、道德观念等实质性方面上,还表现在一种人生态度上,因而,中华优秀传统文化与首课的有机融合,可以让中小学生在在学习传统文化的同时,学习一种生活方式,形成一种人生

态度,这是一种质的改变,对学生的影响将是一生的。中华优秀

传统文化是中国孩子们的生命底色,将传统文化融入学科首课教学,让学校的语文、数学、英语、历史、地理、物理、化学、体育、音乐、美术、社会实践等课程都闪耀着中华优秀传统文化的熠熠光芒,让中华优秀传统文化的行为习惯、思维方式和价值取向通过耳濡目染、潜移默化逐渐深入学生的心灵。

以党的二十大精神为指针,以立德树人为根本任务,用中华优秀传统文化浸润青少年的心灵成长,厚植红色基因,着力培根铸魂,为青少年美好人生打下鲜明的中国底色。

幼儿园主题墙创设策略初探

山东省东平县接山镇中心幼儿园 潘明华

《纲要》中明确提出“环境是重要的教育资源,应通过环境的创设和利用,有效促进幼儿的发展”。幼儿园的主题墙饰作为促进幼儿发展不可缺少的“环境”,一直成为幼儿在园生活的重要部分。因此,创设幼儿发展所需要的主题墙饰就显得尤为重要。

一、创设互动的、有生命力的主题墙饰

在主题活动中,主题墙为每个幼儿提供了一个表现、交流的平台,幼儿可以借助这一平台展示个性化的自我。主题环境的每一个部分都应该展示幼儿的所思

所想,激起幼儿的情感共鸣,使幼儿获得快乐的情绪体验,这样的环境才是有生命力的。

二、创设符合幼儿年龄特点、幼儿感兴趣的主体墙饰

布置主题墙时,主题墙与课程之间的互动。我们要关注幼儿的兴趣点,及时、准确地把握主题活动的进程,捕捉幼儿在活动中生成的有价值的信息,为主题墙构建提供素材。除了考虑幼儿的兴趣点和关注点外,创设主题墙还要不断融入有价值的教育内容,引导幼儿积极、主动而有效地学习,使幼儿获得符合自身年龄

段的关键经验。

三、主题墙创设中应注意体现几个“互动”

1. 主题墙与课程之间的互动。幼儿处在社会大环境中,必然会对各种各样的新鲜事物产生疑问。教师应从与孩子的交谈中,及时捕捉孩子的兴趣和关注点,从中提炼课程的主题。

2. 主题墙与教学之间的互动。通过主题墙展示,孩子们不但充分感受到了来自社会和家庭对自己的关爱,更丰富了生活经验。主题墙与教学的互动,让我们的教学起到了事半功倍的效果。

3. 主题墙与幼儿之间的互动。每一个主题墙饰的创设,不仅是课程内容的体现、教学活动的反映,更是幼儿学习过程和结果的

记录。

4. 主题墙与家长之间的互动。《纲要》中指出“家庭是幼儿园重要的合作伙伴”。只有家庭教育和幼儿园教育优势互补,才能最大限度地发挥作用,促进幼儿全面发展的。

为了让家长认识到环境创设对幼儿发展的意义,我们在主题墙创设的过程中,也非常注重展示家长的一些“参与作品”。

幼儿园的主题墙饰已成为幼儿在园生活的重要组成部分。我们应以幼儿发展需要为目的,围绕教育目标和教学内容,发挥孩子的主体作用。充分调动幼儿、家长参与的积极性,让“主题墙”成为一个联动的整体,传递幼儿、教师以及家长共同的心声。