

教材分析:

《认识年、月、日》是三年级数学下册五单元的起始课,借助年历卡让学生观察认识时间单位年、月、日。本课知识是建立在二年级下册的基础上,进一步认识的新的时间单位。在教学中引入学校成立、习总书记到太原考察等学生熟悉的事件为背景。通过具体故事联系生活实际,提高学生的学习兴趣,在过程中激发学生爱国热情。

学情分析:

本课是在学生已经在二年级下学期学习了时、分、秒并在实际生活中积累了年、月、日方面的感性经验,具有学习较长时间观念的基础上学习的。同时,学生对于我身边至国家发生的重大事件有了解和认知。本节课选择引入具体事件来学习年、月、日的知识,让学生体会故事背后的意义,感受家乡、祖国与我们的息息相关,培育家国情怀。

教学目标:

1. 在讲述事件,认识时间单位年、月、日,根据每个月天数,区分大月和小月。
2. 学生能依据所学知识快速判断平年、闰年,二月及其它月份的天数。
3. 通过向学生展示一系列照片,了解身边的事件到国家重要事件。在学习中产生自豪感,激发、培养学生的爱国热情。

教学重点:

认识时间单位年、月、日。知道全年有12个月,有大、小月之分,大月有31天,小月有30天。

教学难点:

在学生了解一系列事件发生的时间,同时掌握、运用年、月、日相关知识。

教学流程:

讲好家乡的故事,厚植爱国情怀

——三年级下册数学《认识年、月、日》教学设计

□ 太原市万柏林区公园路玉门花园小学 李娟 李岳

一、情境导入

师:今天老师给你们展示一些照片。

第一张,2021年9月2日上午,公园路小学的领导班子、公园路玉门花园小学的领导、教师和家和学生代表参加了揭牌仪式。

第二张:2020年5月12日,中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平在山西太原考察时,同企业职工亲切交流的照片。



【设计意图:通过向学生展示,有纪念意义的事件发生日期,使学生了解发生在我们身边的有意义的事件,同时产生民族自豪感,激发、培养学生的家国情怀。】

二、合作探究

揭示课题,在记录事件发生时有哪些时间单位?

关于年、月、日,你们有哪些了

解呢?

预设回答:一年有365天,一个月30天,一年有12个月等等。同时伴随疑问,为什么一年有时是365天,有时是366天?有的月是30天,有的是31天?

【设计意图:通过对学生生活中已有经验的总结,提出新的问题,激发学生学习的兴趣。】

观察2021年的年历卡,将观察的每月天数情况统计在表内;

通过观察和统计发现:

1、3、5、7、8、10、12月都是31天。每个月31天的月份叫大月。

4、6、9、11月都是有30天。每个月30天的月份叫小月。

二月不是30天,也不是31天,是个特殊月,二月既不是大月,也不是小月。

【设计意图:通过观察、分析、总

结,让学生将各个月份按照天数分类,回忆二年级下册《数据的收集与整理》知识,同时为学生记忆、掌握相关知识打好基础。】

向学生介绍拳头记忆法和儿歌记忆法,帮助熟练记忆大小月。

把一年12个月的天数加起来,就是这一年全年的天数。

板书:平年全年365天

【设计意图:通过两种简单有趣的方法,让学生轻松地学习记忆年、月、日。同时进一步了解、学习丰富的中国传统文化。通过计算、总结、交流,学生自己得出平均一年有365天。】

判断平年、闰年方法:

2020年,我们身边还有这样一件大事,宛如一条巨龙纵贯城市南北的太原地铁2号线于2020年12月26日开通,是我省建成的首条地铁线路。

通过观察,我们发现2021年的2月有28天,2020年的2月有29天。我们把2月有28天的那一年叫做平年,把2月有29天的那一年叫做闰年。

通过观察,我们发现二月的天数不一样,2月份的天数有什么规律?出示2009-2024年二月份的天数,让学生观察、讨论、发现四年一闰的问题。

2020年12月26日地铁2号线开通,这一年是闰年。就在明年,也就是2024年,太原市地铁1号线也将全线将通车试运营。那2024年

是平年还是闰年呢?

根据学生的回答补充板书,平年全年365天,闰年全年366天。

课件演示:闰年来历。

【设计意图:引导学生发现平年、闰年的排列规律,通过多媒体演示,加深了学生对平闰年的判断方法的理解,记忆,从而有效地突破教学难点。】

闰年的出现规律——每4年一次,小组讨论闰年与4有什么关系?

比较1900年与上面年份有什么区别?观察1900年年历卡,是闰年还是平年?

小结:公历年份是4的倍数的一般都是闰年,但公历年份是整百数的,必须是40。

0的倍数才是闰年,这是为什么呢?请听一段小知识。

【设计意图:通过练习中的1900年,引出公历年份是整百数的,必须是400的倍数才是闰年的知识。】

三、全课小结

最后展示两张照片,2022年2月5日,在短道速滑混合团体2000米接力比赛中,中国队以2分37秒348的成绩,夺得本届冬奥会中国体育代表团的首金!

2022年10月16日,中国共产党第二十次全国代表大会在北京人民大会堂开幕。习近平代表第十九届中央委员会向党的二十大大作报告。

这些照片记录的是一个个平凡而又特殊的日子。这一个个看似平凡、普通的日子,却是我们的学校、家乡、祖国的发展之路上值得铭记的一刻。

【设计意图:培养学生爱国热情的同时,给学生渗透珍惜时间、努力学习、报效祖国情感。】

小课堂,大习得 跟着课本去探秘

——和语文教师一起挖掘教材中的“中国故事”

□ 太原市万柏林区公园路小学南校区 张莉

《义务教育语文课程标准(2022年版)》在“课程性质”中指出语文课程应通过积极的语言实践,引导学生“积淀丰厚的文化底蕴,继承和弘扬中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化,增强对习近平新时代中国特色社会主义思想的理解和认识,全面提升核心素养。”由此可见,落实“立德树人”根本任务,讲好中国故事,传播好中国声音,充分发挥语文课程的育人功能,是语文教师义不容辞的责任。

教材是教育的基本依据,是培育“三有”人才的重要载体,我们应根据年龄特点和认知能力,深入挖掘教材中的中国故事元素,深入理解故事中蕴含的中国精神,帮助学生从小打好中国底色,植入红色基因。公园路教育集团教科研指导组在深入课堂调研的过程中和老师们一起研读教材,帮助老师们在课堂教学中讲好中国故事。

一、在识字与写字中探秘中国故事

(一) 渗透文化,开启汉字探秘之旅

汉字承载着中华文化。打开部

编版一年级上册教材第一课,“天地人”“你我他”6个字格外醒目。新学期的第一节识字课,从学习这6个汉字开始。

面对刚踏入校园的小学生,如何能难易适度地渗透中华传统文化?开课伊始,教师结合入学教育激发学生兴趣,增强“我是中国人”的自豪感,以及学习中国汉字的迫切感。接着,借助甲骨文帮助学生理解和识记“天、地、人”,感受古人造字的智慧;通过小诗歌“世界有了人,就有你我他。同在天地间,我们是一家。我帮你,你帮他,我们是一家”巩固记忆生字,在诵读中引导学生初步感受天地之间以人为贵,人人平等,和睦相处,感受中国文化的精髓。

(二) 故事启智,探寻汉字足迹

每一个汉字,都有一个故事。只要我们用心挖掘,便能在识字教学中拓展汉字文化。学习“天、地、人”时,播放神话故事《盘古开天地》,学生不仅感受到汉字学习的乐趣,还感受到中华民族自强不息、勇于献身的精神。《仓颉造字》的神话传说,能够引导学生了解汉字背后的故事,激发探究汉字来源的浓厚兴趣。

(三) 写字传情,探秘汉字文化内涵

作为语文教师,有责任引导学生方方正正写字,踏踏实实学做人。通过写字教学,让孩子们感受到汉字的形体美以及文化内涵。“人”“大”是一年级上册《秋天》一课中的会写字。教学时,教师先出示“人”的篆文,引导学生在字形观察中体会弯腰垂臂、面朝黄土背朝天的劳动者形象,又借助儿歌指导写字:长撇起笔竖中线,捺随舒展稳如山。撇高捺低紧相连,助人为乐人人赞。学生边读儿歌边书写,寓教于乐,且将汉字的字形、字理完美展现出来。在此基础上,再指导“大”字,学生不仅能细致观察两个生字中撇、捺笔画的细微区别,还想到了“大”是顶天立地的大人。这种“探秘”是何等有趣,核心素养自然落地。

二、在阅读与鉴赏中探秘中国故事

部编版语文教材中,许多课文体现着丰厚博大的中华优秀传统文化、伟大的革命文化和与时俱进的社会主义先进文化,教师如能加以重视,及时捕捉,对核心素养发展

起着至关重要的作用。

一年级上册“和大人一起读”《剪窗花》,是一篇充满了童趣和传统文化的儿童诗。研课时,我建议老师们注意协调好课内与课外的关系。可以先由老师在课堂上和学生一起读,再回家和大人分享、交流,可以设计“共读单”,给家长提供恰当的共读方法。课堂上通过聊窗花、读童诗,学生了解到窗花的悠久历史以及文化内涵,感悟到剪纸艺术不仅是中华优秀传统文化的一部分,还是中国与世界各国往来的文化使者,在学生幼小的心灵里埋下热爱祖国的种子,带着这样的情感再读儿歌,自豪之情油然而生。

有些课文距离学生生活较远,较难引起共鸣,更需要我们帮助学生挖掘教材背后的故事。如教学五年级上册《小岛》这一课,学生对于海防前线的艰苦条件没有太多直观认识,对海防哨的重要性缺乏了解。教师结合本单元的人文主题和语文要素引导学生课前搜集“守岛部队”的相关材料,一定程度上帮助学生了解了我国守岛部队的生活,体会到守岛战士的爱国情怀,但感觉不够深入。议课时,再次仔

细研读教材,发现在解决“为什么要坚守在环境如此恶劣的小岛上”这一问题时,可以补充中国备受屈辱的近代割让土地的历史,补充邓小平和习近平关于主权的讲话,让学生意识到小岛是祖国领土的一部分,事关国家主权和领土完整,从而明确战士们守岛的意义。最后补充《联合国海洋公约》部分内容,感悟到小岛虽小,意义不小;小岛虽小,责任不小;小岛虽小,主权不小。随着资料的层层铺展,学生对国家和主权有了初步的理解和认知,内心埋下一颗维护祖国领土完整的种子,从而提升这篇文章的人文内涵。

三、在诗词吟诵中探秘中国故事

诗词文化是中华优秀传统文化的瑰宝,蕴含着中华民族的精神。很多教师非常重视诗词的吟诵指导,他们带领学生一起诵读经典,感悟中国精神。从“黄沙百战穿金甲,不破楼兰终不还”读出坚定理想、百折不挠的红船精神;从“粉骨碎身浑不怕,要留清白在人间”感受到了崇高的红岩精神;从“春蚕到死丝方尽,蜡炬成灰泪始干”又联想到平凡人的奉献精神……

朱熹认为“读书之法,在循序而渐进,熟读而精思”。课堂是个有魅力的地方。我们一定要带领学生静心阅读文本,在字里行间获取信息,在慢读细品中求得体验,在圈点勾画里质疑思考,探究文本中蕴藏的中国故事……未来,任重而道远。