编辑：笑琰 版式：李月 校对：李凡 电话：010-89456159 网址：http://www.zhwjw.net 邮箱：znzx111@163.com

探究学习应注意的五个问题

山东省东平县接山镇中心小学 李传景
山东省东平县接山镇中心小学 吴海林

在实施新课程改革的过程中，探究学习是课改研究的重要内容。如何让学生做好探究学习，通过教育实践，我们认为需要注意以下五方面问题。

1、注意观察与调查。“实践出真知”。科学史上一个个惊人的发现，正是源于科学家的大量调查研究。李时珍深入民间遍访百姓，进入深山，遍尝百草，才写成《本草纲目》；达尔文环球考察五载，调查动植物数千种，方著就《物种起源》。探究学习的调查要注意选择合适对象，事先确定内容，随时做好记录，这样才能保证调查有条、有理、有效。结束后要撰写调查报告，全面反映调查成果。

2、注意提问与想像。爱因斯坦说：“提出一个问题比解决一个问题更重要。因为解决一个问题，也许是一个数学上的或实验上的技能或技巧而已；而提出新的问题，新的可能性，从新的角度去看旧的问题，却需要创造性的想像力。”教师要围绕“锻炼敢于提问的胆量，养成喜欢提问的习惯，把握善于提问的技巧”这个思路来培养学生。

3、注意交流与合作。你有一个苹果，我有一个苹果，我们交换一下，每个人还是一个苹果；你有一种想法，我有一种想法，表达交流一下，每个人就拥有了两种想法。探究学习是在未知的道路上前进。肯定会遇到障碍，学生知道，只有通过相互沟通与合作交流，我们才能拥有一串打开智慧之门的“金钥匙”。

4、注意推理与实验操作。查阅资料可以获得信息，实验是通过操作直接获得数据，所得信息和数据都需要分析、处理与整合，也即需要推理。只有通过推理，才能找出证据与结论之间的因果关系、从属关系、补充关系等，才能回答“证明了什么”、“有什么启示”等问题。因此，教师必须重视学生这方面能力的训练。

5、注意评价与反思。合理、准确、公正的评价，是对探究学习效果的科学定位。评价可以请老师，这是他评；也可以同学之间互评；还可以是我们对自己的评价，即自评。评价的目的是调整探究的方向、策略、方法与措施等。

反思是对探究学习的过程、方法、结果所具有的不确定性的一种正确、科学的总结。要提高探究学习的效益，就要不断总结得失，不断改进调整，获得最大的收益。

浅谈班主任的多角色意识

山东东平县接山镇中心小学 杜召仲
山东东平县接山镇中学 马焕云

班主任是工作最繁杂的“主任”，学校的教育工作通过各个途径最终都落到班主任的身上。事无巨细，都要身体力行，可见当一名班主任难，要当一名优秀的班主任更难。在实际工作中，面对不同的情况，教师只要学会变脸，有了“多角色意识”，增强自身的修养与能力，便可在班级工作中游刃有余。

一、做学生的朋友

班主任只有成为学生的知心朋友，才能走进学生的心灵，这也是全面地、出色地做好各项工作的前提和基础。班主任对学生必须真诚、平等。经常站在学生的角度，设身处地为他们着想，要经常跟学生推心置腹地、朋友般地谈心，要客观地、不带偏见地了解学生，看待所发生的每件事。

二、做学生的导师

学生对于精通专业、学识渊博的教师格外尊敬。

首先，班主任要争取成为学科的佼佼者，主要的是能担当起学生治学与成才的向导和顾问的角色。班主任应教会学生学海泛舟，养成独立自学的良好习惯及智力品质，使他们学会分析、评价自己的学习过程，争取优良成绩。

其次，在行为上做学生的榜样。教师是人类灵魂的工程师，在社会公众中享有崇高的威望。学生的社会性学习，是通过模仿教师进行的。班主任跟学生朝夕相处，一言一行对学生都有潜移默化的感染作用。要求学生做到的班主任应当做在前头，班主任就是学习的模范、遵纪守法的模范、道德修养的模范、开拓进取的模范。

班主任虽然难做，但只要我们善于转换自己的角色，能够像朋友一样不嫌弃任何一个学生，像父母一样不放弃每一个学生，既严格要求学生，又要细心关爱自己的学生，巧妙的与学生交流，以“心”换“心”，以情动人，就可以和学生建立融洽的关系，教育起来也就更得心应手了。

信息技术与初中英语深度融合初探

山东省东平县东原实验学校 李明涛

随着多媒体技术为核心的信息技术的不断发展，教师运用现代多媒体信息技术对教学活动进行创造性设计，发挥电子白板的特有功能，把信息技术和英语教学的学科特点融合起来，可以使教学的表现形式更加形象化、多样化、视觉化，有利于充分揭示英语教学的形成与发展，英语思维的过程和实质，展示英语思维的形成过程，使英语课堂教学收到事半功倍的效果。笔者将结合信息技术与英语课的融合问题，对此，对此做一些初步的探讨。

一、运用多媒体创设情境、诱发学生的求知欲，激发学生的学习兴趣

将多媒体信息技术融于教学课堂，利用多媒体信息技术图文并茂、声像并举、能动会变、形象直观的特点为学生创设各种情境，可激起学生的各种感官的参与，调动学生强烈的学习欲望，激发学习动机和兴趣。

二、运用多媒体辅助教学，帮助学生突破重点和难点

多媒体发展进入到课堂教学中，给教学带来了新的生力，使英语教学有了质的转变，本来枯燥无味的课堂因多媒体的作用而使得本身抽象的知识变得生动活泼且易懂明了。教学实践中通过信息技术课的辅助教学，在学生生生互动、师生互动，通过学生自主建构知识，能够有效地突破英语教学的难点。教师利用口语教学让学生利用开展图像教学，完成意义建构，探究英语语法性质的联系，得出规律。

三、利用多媒体进行自主的探究式小组合作学习

问题是英语语言形象性，利用多媒体进入了课堂，学生与各类信息的距离越来越近，也为我们提供了一个改变教学方式的机会，合理利用资源的时代。常见的方式有：1、通过介绍一些初中英语在线收听的网址，在线欣赏有声故事，唱英语歌曲，提高学生听读能力，培养英语学习兴趣；2、介绍一些初中英语学习的网站，参与网络上报纸、杂志的阅读学习，增加阅读量，提高阅读水平。教师可以将更多的探索、分析、思考的任务交给学生去完成。

总之，多媒体技术与初中英语教学的有机融合，由于其视听结合、手眼并用的特点及其模拟、反馈、个别指导和游戏的内在感染力，故具有极大的吸引力，为英语课堂插上了腾飞的翅膀。

梦迴青州

文/梅仁

人才辈出益都起。
黄河之水育夏商。
东夷风劲扬大旗。
上溯历史五千年。
绿树红花织植被。
诗书画意随处现。
人文古风皆称奇。
甫登青州古邑地。

天下状元赵及第。
欧阳修诗清照词。
文豪奇才难匹敌。
忧乐天下范仲淹。

汉梦华章惊世人。
九州之脉罩紫气。
石刻佛像多珍器。
历史尘埃凝遗存。

挥毫泼墨诉衷肠。
大风歌吟复兴计。
文艺盛会博弈琪。
古城青州论古今。

（注：琪，指奖项）

古城抒怀七律·游青州

诗/杨廷欣

切磋共勉意犹酣。
正念真经声入耳。
同道倾怀侃侃谈。
论坛比武群贤聚。

家论坛有感
参加文艺名

物华人秀竞风流。
世代忠良崇善德。
唐寺宋楼燕雀啾。
秦书汉俑灯光照。

偶园亭榭续清幽。
城阙御街留故景。
史路悠长岁月稠。
旁临海岱古青州。

用互联网思维解构新闻

山东省临沂日报报业集团 程洪芸

互联网时代的新闻更加注重理性思考与观察分析，受众的目光更多地聚焦于事实之上，透过现象探求本质，知其然，更要知其所以然。因此，将互联网思维引入新闻采写，系统全面地解剖新闻事件，解构内在关系，还原事件本相，既是受众之需，亦是时代之求。

在实践操作中，互联网思维导引新闻采写的路径有哪些？

一、记者与受众角色互换，寻求供需换位互联。

具体说，就是记者自觉主动设置疑问，把事件剖开，把新闻的“幕布”掀开，把新闻背后的所谓“内幕”展示给受众，满足受众的求知心理和好奇心理，以二元互联抵达双向互通。

比如《临沂日报》发表的《长城汽车落地临沂的战略考量》这篇经济观察稿件，就是采用了互联互动的呈现手法。长城汽车落地临沂，是临沂第一家整车及配件组装基地。对于这样一家巨人企业进驻，当地人十分关注，同时也有一肚子的问题要问。那好，记者设身处地，提前设问，以《长城汽车落地临沂的战略考量》为题，设置了“长城三问”：一是长城为什么来？二是临沂为什么要？三是“双飞燕”如何飞？三问三答，事件的前前后后，里里外外就十分清晰了，受众看起来十分解渴。

进入互联网时代，人人都是媒体，媒体传播内容的重心正在由单纯信息传播向观点传播转移。记者与读者的角色互换，体现出新闻强烈的服务意识，同时也是媒体转型的关键一步。

二、“拨拉”清两个关系，实现“左与右”的平面互联。

把看似无关的事件，通过内在的逻辑关系和因果关系，有机地关联起来。这种关联，实际上就是体现了互联网思维的运用，以普遍联系的辩证法，对相关事件的内在联系作出深刻洞悉与深度观察。

一是拨拉逻辑关系。“沿着高速看沂蒙”栏目稿的采写，经常要面对多点采访，却难以找到一个主题贯穿的窘境。笔者在采写《产城融合拉动湖光山色之变》时，兰陵县西部的尚岩镇位列采访名单之中。镇里安排人陪着记者，沿着会宝湖跑了大半圈，先看了会宝湖边的一个新社区，又到了兰陵铸造小镇。几个地方，几个事儿，风马牛不相及，似乎根本都搭不上边。

采访回来后，经过分析梳理，反复琢磨采访素材，这几个采访点之间的内在联系是什么样的？新城、小镇和生态会宝湖，三者本质上是什么关系？梳理发现，三者是相伴而生的，互为有机的联系体。铸造小镇和新社区正是产城融合的结果，不仅二者相得益彰，还反过来推动了湖水污染的治理——这样也就形成自己的认识和理解，找出了主题和立意，即：产城融合拉动湖光山色之变。

二是拨拉因果关系。采访《福禄村159户农民挂锄当网红》时，村支部书记很骄傲地谈到了农村电商发展的不错。农业托管不新鲜，农村电商也不新鲜，但通过拨拉二者的因果关系，托管的重要性及独特的新闻性就突显出来了，二者的因果关系是这样的：以前农民忙着种地，是心无旁骛的，但由于实行种植托管，给农民腾出手来发展电商，实现了农村劳动力的转移，形成了一条初级产业链条，也实现了传统农业的转型升级，这样，它的典型意义就有了。

实践证明，解构关联事物之间的关系，符合读者对事实本相的求知欲，而这种解构，则必须建立在互联网思维的基础上才能完成。

三、“吃透两头”，实现“上与下”的立体互联。

“吃透两头”虽然是个老话题，但却是一种典型的互联网思维模式。记者要记录时代，更要解读时代，解读时代的样本，体现出媒体能力和记者水平。这种媒体能力，受益于“吃透两头”。

“吃透上头”，是指记者要学习、领会、吃透中央有关的理论、政策、方针、战略、规划、工作安排等，把自己的理论视界提高到一定的高度，高灯下照，其光自明，记者看问题的认识高度自然就上去了；“吃透下头”，就是记者对报道对象和报道内容的了解程度，这需要记者深入基层，扎实采访调查了解新闻事实，入“深水”，抓“活鱼”。通过“上下两头”的贯通结合，对二者进行有机地挂钩，就可以找出大政方针在本地具体实践中的“落点”，以思想观点统领新闻事实，以新闻事实阐释思想观点，让稿子“立”起来，让稿子厚重起来。

去年获山东省好新闻奖的《一缕好空气，卖了十万元》，就是记者“吃透两头”实践的验证。

这稿子立意的思想支撑和理论依据是这样的：在发展生态经济的大背景下，碳汇经济为山区提供了经济发展的新思路。在一个碳汇交易签约仪式上，山东蒙山脚下的“一缕”好空气，卖出了十万元。正是有了这个大背景，才确立了这条新闻的高度和新闻价值。在寻找新闻切入点时，记者选取“一缕好空气”这个小切口，切入碳汇经济中的碳排放权交易这个大主题，做出了一篇出彩的新闻。

近年来，山东省临沂市在贯彻落实党中央、国务院实施乡村振兴战略行动中，涌现出了许多先进典型。记者在沂水县采访中发现，地处偏远山区的道托镇塔坡村，以一种别具一格的美，诠释着美丽乡村的内涵。由此，确定了“沂水塔坡，珍藏乡村的美”的采访主题，通过“外观——内观——内涵——总结”层层递进、深入挖掘的采写手法，抓到了与众不同的“角度”——塔坡村的美之所以别具一格，美在其个性独特的文化气质。从而总结出了对国家乡村振兴战略的最美诠释：在美丽乡村建设进程中，免不了用“未来”定义“美丽乡村”，或许有一天，也可以用“美丽乡村”定义“未来”。

此文在2023年5月8日《临沂日报》头版刊发以后，产生了良好的影响。尤其是在“临报融媒”公众号阅读次数达到21827次。据该村村党支部书记公维祯反馈，截至到2023年7月8日，已经有20多个县内县外的村“两委”负责人带队前来参观学习。

试想，如果记者没有“吃透两头”，是不可能精准找到这条新闻的“落点”的。由此可见，互联网思维在新闻宣传中，发挥的作用是十分重要的。

醉在沙发里的思念

焦自强（宁夏）

母亲睡在客厅的南端
我睡在客厅的北端

每次睡前都习惯看客厅沙发
母亲是否还在蜷缩
每次醒来都习惯听客厅沙发
母亲是否还在呓语

去年的今天，母亲离开了沙发
我还在客厅的北端
我还是习惯去看或是听沙发
无论醒来还是睡前

有时睡梦中总会惊醒
习惯地去看、去听沙发的动静
我多么希望母亲走进我的梦里
今天、明天、后天
即使不说话
我也心安

（作者系宁夏中卫市作协副秘书长，宁夏中卫市评论家协会副秘书长，红土地文学社会员。）

枫 叶

湖北省荆门市东宝区牌楼镇新生小学五年级 钟涵伊柔

每当秋天到来时，漫山遍野的枫树由绿慢慢变红，远远望去，如烈火熊熊的火海、如鲜红的瀑布、如火红的波浪，真是壮观极了。走近了看，一片片叶子那么惹人喜爱。捡起一片，啊，那叶脉好细呀，犹如我们的血管，叶子好似我们的手掌。

枫树不仅叶片可人，他那顽强的生命力更吸引着我。因为天气越冷，它变得越红、越鲜艳，在寒风中“哗哗”地响，好像在说：“坚强是我们的本色。”这是大自然送给我们的礼物、给我们的乐趣，要不然怎么每到深秋人们都要爬山想去看枫叶呢！ **（辅导老师：杨茸）**

忆江南

刘玉海（焕达）

青州好，正念聚群雄。厚重人文高古韵，采风诗笔颂新风。钟毓一相通。

浣溪沙

一府古城海岱尊，千年文脉礼贤人。钟灵毓秀慰忠魂。

改革之年齐发展，富强路上显精神。青州前景有乾坤。