

(1)图书馆员日

书籍是生命之光，
是黎明，
是知识的所藏，
是希望之光。
似心灵的早晨，
运命之流，
不断歌颂生活的力量。
它有终生的价值，
如平铺的发髻，
而图书馆员，
则是“书籍共信息”的管理方。

图书馆内堆满书籍，
那有一个信息的存储库，
可按需向读者供应图书，
图书馆员工作互有差异方向。
在兰加纳坦生日的前后，
八月十二日那天，
就是庆祝图书馆员日的光亮。
兰加纳坦被称为“信息科学之父”，
遵循他的图书馆定律，
所有图书馆员都必须严格性状。

信息技术的时代，
科学水平逐渐飞扬。
于图书馆里，
兰加纳坦的定律已持续很长。
如今图书馆的改进无处不在，
图书馆员的作用更显关键与坦荡。



普利娅恩卡·尼奥吉 (Priyanka Neogi), 印度青年女诗人。

(2)让爱主宰地球

爱是种美好的情感，
就似阳光的温柔。
包涵着每个生灵，
就似消失的雨一样，
如大自然的渴求。

让爱 主宰地球!

让爱 继续编织我们的世界，
然后携手并肩；
和平、善良和仁慈，
团结、和谐与宽容，
同生不息、日夜不休。

让爱 主宰地球!

让爱在 每个人心中播撒，
就像一缕阳光穿透。
这会带来美好的感觉，
让每个人着迷，
于充满欢乐的世界里 风雨同舟。

让爱 主宰地球!

是它孕育了人类的坚定，
是它让地球将成为最幸福的星球。
无论生活在任何季节，
与生俱来的惻隐使烦恼一扫而光，
让爱在你我身上飘流。
让爱主宰 这个星球!



伊登·特立尼达 (Eden Trinidad), 菲律宾著名女诗人、活动家。

家。

(3)爱

我希望我有一份爱，
呈现本有的样子，
而不再是互相的索求。

我希望我有一个朋友，
如友谊本有的样子，
困难时，
互相倾诉，
互相补救。

我希望我可遇上一人，
从我眼神中，
自我心内，
便可体会我的所有。

而如果我拥有了这一切，
或许我永不会用诗，
将自己写透。

如斯，
诗文是我的路途，
诗文亦是我的肌肉。



伊娃·利亚诺·彼得罗普洛斯 (Eva Lianou Petropoulou), 希腊著名诗人、儿童文学作家。

(4)平和的举动

某时、某刻，
我感到我被感觉包围。
而且常在某些地方，
名字亦可无对。
我不介意你如此做，
尝试读得懂我，
一切是我对你的亏欠，
一切不能无所谓!

我知我已住于许多人的心里，
有时我的韵律令他们的心揉碎。
我确信他们不会攻击我，
一旦我被误会。
拥有平凡的思想，
无论如何这都不是疯狂的作为。

创作者如何可放弃笔墨，
并以此寻求庇护与平和的明媚。
沉默因为宁静可能会倾盆而下，
于我白天、夜晚和其他时间内。
这将美化我的灵魂，
而我为何还要羞愧?

多一丝平和，
对于我自己来说确实值得，
因为，
尚有许多人在服务中疲惫。



桑托施·库马尔·伯克哈瑞尔 (Santosh Kumar Pokhare), 尼泊尔著名诗人、作家。

(5)夏日到来时的奇迹

未来会改变，
季节会更替，
摇动你的手，

唤醒梦中的阳光。
自北方吹来的空气，
冻结了你的一切，
我们记忆中的紫罗兰，
会于明媚的日子里，
慢慢绽放。

天真中带着回忆，
夏日透露出欣荣的欢畅。
于门前的照片内，
在天文几何中透过光芒。
直视着前方漫长的夜晚，
托起所有，
干燥的灌木丛，
让我们明智地认识自己，
让我们的结果眼花缭乱，
我们又可种下明天的希望。

然而现在已不再重要，
因为我们必须学会新颖的词汇。

贝特雷斯·萨维德拉 (Beatriz Saavedra), 墨西哥著名女诗人、活动家。



(6)许多

哦一切都将会，
变得美好而轻松，
如果不是因那几件事，
破坏了幸福的光。
我们如今尚有一丝快乐，
对我们而言，
生活就已似天堂。
更多的幸运跟着我们，
何处是我们最终的方向?
如果我们多一点信任，
我们的爱将地久天长。
目前我们只剩下一点时间，
命运几天后就会宣判；
如果我们年轻一点或更好，
世界对我们来言会更加闪亮。
如果我们有一些钱，
那将是我们的救赎，
相信无人会比我们更兴旺。
如果我们多一点健康，
我们就会活得 longer……
如果命运再给我们“许多”，
我们就会知道，
就会开始入场。
但此刻，
每个人都有点念想。
那样高不可攀，
以前能放进心里的小细节，
最终到达无穷之量。



马利亚纳·昆巴尔·塞尔玛 (Mariana Kunbar Selma), 智利著名女诗人、小说家，生于莱斯科瓦茨附近的梅达。

(7)伊卡

请不要担心伊卡洛斯……
因为爱和战斗，
是人生的两大主题，
我们可无悔地捍卫。
然而，
如果你还不确定，
为何仍要去战场将生命耗费?!
如果你还没有准备好，
为何要跟人民站在一起面对?!

如果你有翅膀 伊卡洛斯，
是用蜡粘起的，
你为何离太阳这么近 以致破碎?!
如果你亦害怕被热灼，
你为何要被火热包围?!
如果你不相信事实，
为何你要将我们跟随?!
如果你不确定自己的脚步，
为何你共众人一起游行结伴?
如果你不反抗打击，
你为何选择忍受面对?
如果你不是“阿特拉斯”，
你为何于地图前，
耸肩自慰?!



阿德南·卡拉乔利 (Adnan Karajoli), 叙利亚著名诗人，生于大马士革。

(8)莱斯沃岛

你如傲慢的讽刺者，
和右翼军备主义者，
却有着普萨帕斯、母狮和永恒欲望的缪斯女神。
我眼中的大海画作，
是如你的彩虹般的色彩，
是于我脑海里的鲜花的芬芳。

在你怀内诞生了我，
而又在无风的港湾内 绑架了我，
我秘密的欲望绽放成无数的爱，
你的狮子树像，
似梦中的火一样闪耀，
因为诸神之手 已将你绣在了光的焰心。

在爱琴海 你于海中漂流，
你的翕动，
浮着一座 有着种种母亲般色彩的岛屿，
你 怀抱着世界贤哲，
你是橄榄树的女儿和春天的女神。

你既是希望的 又悲伤的我的幸福岛屿，
你用你的光 覆盖了大海和天空；
大地亡灵的子宫，
有蓝宝石的尊贵，
每一条漂亮的鱼，
令人舒爽在心。



佩莎·卡莱米 (Περσεφώνη Καραλαμίνη), 希腊著名诗人。

(9)我们守候着和平与宁静

窗外已是五月花开，
丁香的香味 正准备着欢迎游伴。
花儿 仿似绣有十字架，
我正在寻觅 它们的第五片花瓣。

许下一个愿望，
就像儿时一样，
这次是关于和平与战争的故事，
如今在家 等待着每一位战士，
只为让孩子们看到梦想的实现。

今日文教

主 编:笑琰
副主编:李爱娣
田宇

刊号:CN14-0009
邮发代号:21-1016

协办单位:
中华文教网、315 记者摄影家网
CCTV 广告代理《商企汇》摄制组
中国文艺名家展览馆网

为了让呼啸的警报声消失，
和让战士们不再死于战争，
让我的孩子们更靠近我一点，
共同守候着春暖花开的那天。



莎阿·伊琳娜 (Шахрина), 乌克兰著名女诗人、传记作家。

(10)艾琳

世人眼中一阵风吹过，
他们于恐惧的黑暗中 漂泊滚翻。
战争、暴力和沉默，
带来令人窒息的时间。
而希望从太阳的胸膛已播传。
四方皆可称之北国，
心内于陌生处却有光明无限。
让痛苦之海 流向岸边，
以平和的方式 消除交战的绵延。
抱拥着一捧梦在醒来，
那里彼此相爱，
都是由同样的东西组建。
孤独的露台上的心灵 此刻平静下来，
我点燃灯共蜡烛，
紧握住你的手，
我很冷……
非常渴望 人性的夹克一件……



基丽亚基·德拉科伊 (Κυριακός Δρακού), 塞浦路斯著名女诗人。

翻译简介:
James Tian (田宇), 1994

年生于山东省泰安市，现居菲律宾。塞尔维亚 Alia Mundi 杂志汉语版主编、专访诗人。2020 年中国诗歌春晚十佳新锐诗人、2021 年中国诗歌春晚十佳诗人获得者。已由国际文化出版公司出版发行专著《莹莹》田宇现代诗选等书籍。

