

陕南水乡

周传利

走进陕南水乡
两排马头墙的石板街巷
静悄悄的
乡亲们还不知道我的到来

码头上 依照童年相思的模样
站立老屋中央的皂角树上
一只啄木鸟啄了一下
眼窝里滚动出江南的画面
我兀自站立在画中
心事 斜在一汪烟波湖上

聆听小桥流水抱着夕阳
一朵沐浴出水的并蒂莲
惹云儿再起乡愁
蒙着面纱的神秘女郎
伞花开在梦里水乡

岁月的扁舟摇曳在红尘之中
撑出了江岸的风韵
泄露了人间四月的风光
这时 我转过脸背对太阳
一条渔船
在我长长的倒影里游荡

作者简介

周传利: 中华诗坛名家, 中国当代诗人、作家, 国际诗歌认证诗人, 周传利(陕西石泉人)代表作《我爱你 祖国》荣获《中华情》国际金奖。文学作品散见国内外数百家媒体书报刊。

杨胜杰, 男, 共青团员, 山东东营职业学院建筑与环境工程学院 2021 级工程造价 3 班学生, 拥有软件著作权工程造价分析数据收集平台、一种拆模装置、一种管道质量检测装置、一种加工用粉碎设备、一种除气泡式混凝土浇筑装置等多项发明专利。

严于律己, 思想端正

杨胜杰热爱运动, 身体素质良好, 每天严格按照科学的锻炼计划进行体能锻炼, 这使得他能够承受高强度的训练和任务。不仅如此, 在面对困难和挑战时, 他能够保持冷静和坚定, 不轻易放弃。同时, 他具备很好的团队合作精神, 深知“人心齐, 泰山移。独脚难行, 孤掌难鸣”的道理, 团结友爱、善于倾听并提出独到见解, 能够与团队成员密切配合, 共同完成任务。毕业季, 杨胜杰选择应征入伍, 投身军营, 让青春在党和人民最需要的地方

等待在人生的道路上, 每个人都会经历, 为什么这么说呢, 答案就在我的“手中”……

时间流逝, 回忆过去。还记得我五岁那年, 非常喜欢吃桔子, 在很多人心中, 桔子可能就是普普通通的水果, 而在我小时候, 桔子可是我快乐幸福的源泉。

外婆家有一颗桔子树, 我每天都会起床看桔子, 每天都会问: “外婆, 桔子熟了没?”

等待

浙江省湖州市长兴县第一小学 513 班 赵十陌

外婆都是同样的回答: “还没呢, 等等, 再等等, 等到秋天, 等到桔子黄了!”

漫长的等待, 开始了……

当我再次来到外婆家时, 看到路边的稻子已经黄了……我迫不及待地冲向桔子树, 虽然没有变黄, 但

在叶子的衬托下, 它变大了, 我心里想: “应该可以吃了吧。”于是我跳起来想摘, 但它长得太高, 我就去找了一根小小的树枝就向桔子打了过去。可没想到, 这一棍子, 一大堆的叶子全落在我的身上。这一刻, 一股香气扑面而来……我更想摘到它, 随之加重手上的动作, 果然下一秒“啪”桔子掉下来了。我扔下树枝抓起桔子, 剥开桔子皮, 汁水

瞬间流淌我的手心, 立马塞进嘴里, 突然一种酸味直冲我的“天灵盖”, 啊……

外婆不紧不慢地说到: “等等, 再等等就甜了!”

世间万物, 等待何其普遍, 但又何其幸运, 我等到了一张幸福的答卷! 如果有人问你等待是什么, 你可以这样回答: 等待是从青到红的颜色; 等待是从苦到甜的味道……

(指导老师: 陈赞丽)

忽有故人心上过

袁华年(内蒙古)

留下永恒的一瞬
是谁曾按下快门
大雪飘飞的校园操场
泛黄的老照片
心事在寒风中依旧
脚印被一次次覆盖
曾经的身影·浮于心头
旷野的风·漫卷的雪

追不上曾经的年少
雪地里奔跑
有些故事早已不忍提
记忆珍藏深处
待
心事在寒风中依旧
脚印被一次次覆盖
曾经的身影·浮于心头
旷野的风·漫卷的雪

偶然相逢
我把你留心间
你走过我心上
思念若雪落·年复一年
仰望天空·梦回故地

便晕染出一些故事
笔尖滴下的墨
停顿凝视的一霎那
突然闯入视野
有时候一丁点儿画面

你的相逢
只是为了记住
时光定格的意义
亦或是描摹出未来
无论笔下的过往
总是走向暮年
路上蹒跚的步伐
霞光涂抹了无数岁月
太阳一遍遍西沉

基于幼儿课程故事的探索

山东省东平县接山镇中心幼儿园 李月明 李倩

著名教育学家陈鹤琴先生曾说: 儿童的世界, 是儿童自己去探讨, 去发现的。他自己所求来的知识, 才是真知识, 他自己所发现的世界, 才是他的真世界。

一、课程起源

排队是幼儿园一日生活中重要的环节, 然而在一日活动过程中, 经常会看到小朋友们你推我挤, 有的甚至被推倒在地; 还有的小朋友远离队伍, 慢慢悠悠, 总是跟不上……为了保证安全, 老师每次只能停下重新整理队伍。排队引发的“小事”逐渐引起孩子们的注意, 一场排队探究之旅也就此拉开帷幕……

二、排队大讨论

无论在幼儿园还是生活中都需要排队, 对于排队, 孩子会怎么说? “排队就是拉住小朋友的衣服。”“排队像毛毛虫, 要合在一起。”“排队像一条线, 很长很直。”七嘴八舌的讨论中, 孩子们一起梳理了排队的真正含义: 一个接着一个, 按照顺序变成一条整齐的队列。

排队, 作为平常的生活行为, 它是秩序生活和秩序社会的基本保障。每个孩子对一种事物从不接受到接受, 都需要一个过程, 我们要做的首先是接受孩子的“不排队”, 了解孩子“不排队”的原因, 通过对话式的讨论帮助孩子们内化排队的真正含义, 从内心深处对于规则的理

解能更好辅助于孩子行动的开展。

三、探寻排队好方法

我们一起通过看图片、视频等学习和讨论排队的方法, 制定了排队的公约。小班幼儿具有直观形象思维, 有千百种奇思妙想, 只要能让孩子们连接在一起、不断开的是排队好方法。孩子们通过绘画、表征、直接动作来表现排队方式与模式, 满足其设计的成就感并体验排队的趣味性。

四、我们会排队

1. 绘本共读。倾听绘本故事《排队啦, 排队啦》《小熊买冰淇淋》, 在故事中告诉我们小朋友要遵守规则, 培养秩序感。

2. 排队小达人。排队虽然是件小事情, 但孩子们的排队意识有了明显地提高。有一天, 琪琪说: “老师, 你看, 图书架里面的书乱七八糟的。”于是, 小朋友们又发现了新大

陆, 整理小能手们出动了……

孩子们不仅对“排队”有了一定的经验, 还体会到排队的重要性, 对排队产生很大的兴趣, 有了主动排队的意识。同时, 将排队的经验进行物品排队迁移, 创造新的排队模式。看来生活中的排队需要被重视起来, 排队使我们的生活变得更美好。

五、课程思考

排队可以是游戏, 排队蕴藏着思考, 排队代表着整理, 排队更是一种社会教育。孩子们的排队经历了从“无序”到“有序”、由“乱”到“齐”的过程, 渐渐地形成了规则意识并能进行自我约束。以幼儿为中心, 倾听幼儿的声音, 幼儿在探索和实践提升了排队意识, 感受到了排队的重要性, 进而发现了排队的乐趣, 也许这就是美轮美奂的快乐成长吧! 排队的故事还在继续, 让我们一起期待孩子们的表现!

杨胜杰: 向下扎根, 向上开花

东营职业学院大学生记者团

绽放绚丽之花。他希望通过军旅生涯的锻炼和磨砺, 使自己更加成熟和坚强, 并立下誓言: 在部队里努力学习、刻苦训练, 不断提高自己的综合素质和能力水平, 为部队的发展和建设贡献自己的力量。

勤学笃实, 强技励能

在东营职业学院学习期间, 杨胜杰刻苦学习、认真钻研, 在精进专业技能的同时不断提升创新思维和动手能力。坚持对英语的学习和素养提升, 能够进行必要的听说读写; 尤其计算机水平良好, 能够熟练使用并进行软件开发, 在假期

间自主研发了工程造价分析数据收集平台。不仅如此, 杨胜杰坚持自主创新, 突破技术壁垒, 利用专业知识积极投身实践, 荣获一种拆模装置、一种管道质量检测装置、一种加工用粉碎设备、一种除气泡式混凝土浇筑装置等多项发明专利, 优化、解决了多个技术性“卡脖子”问题, 为建筑工程领域做出了自己的贡献。作为一名职业院校的学生, 面对将课本知识落实到实际应用和成果体现这一问题上, 杨胜杰认为“人生万事须自为, 跬步江山即寥廓”, 哪怕每次仅仅迈出的是半步,

只要扎实基础, 勤于实践, 长久积累就可以进入一个广阔的世界, 创造出丰硕成果, 体悟“工匠精神”所蕴含的磅礴精神动力, 实现服务人民、奉献社会的人生价值。

树德务滋, 立己达人

青春, 可以是在图书馆里奋笔疾书、在运动场上挥汗如雨, 也可以是在实验室里孜孜探求、在田野上仰观俯察……青春是一种进行时, 它有万般模样, 而杨胜杰选择将青春里大部分的闲暇时间奉献在志愿服务的热土上。2020年10月参加东营志愿者服务总会组织

的“免费发放防疫物资”志愿活动; 2021年1月志愿参加“情暖腊八, 爱心派送”活动, 同年11月志愿参加“油城环卫工人送大米”活动; 2022年10月参加“慰问抗疫一线”活动, 同年12月看望垦利区东宋村退伍老兵……杨胜杰表示, 在未来的学习和生活中, 希望继续通过更多的志愿服务活动来充实自己, 给更多的人送去帮助和温暖。

不论是校内课业知识带给杨胜杰学术和技能的锻炼和提升, 还是校外志愿服务活动带给他积极奉献、团结友善的人格完善, 抑或是用迷彩绿在青春岁月里留下浓墨重彩的一笔, 杨胜杰都始终秉持着“向下扎根”的踏实态度汲取力量, 以及“向上开花”的进取精神回馈社会。

心的动向(歌词)

作者: 田宇

星光的光亮
星的光亮
晚夜回赠意象
摘下光亮
摘下光亮
今夜从此未央
石头上安坐望海
浪波间牵紧所想
只愿如此般形容
待夜开场
天地内仿似无声
留低自由的安详
渐觉夜降临
月儿悄悄攀上了窗
身子风雨中来回过往
习惯了共曾经相体谅
默默中行走
亦莫不是幸运
亦莫不是甜蜜追忆
某日回想
简单的方式简单的梦
简单的重复亦可留香
伴随着落霞齐飞
伴随着星月低唱
将未来放到心底作渴望
此刻唯将爱捧于手掌
不再痴心求荣耀
漫步在路上
真实是我此心的动向

玉楼春·笑题今世与逢君李书

气向当年轻肉骨, 文
浅志多为壮侠。泪明流火
拜穷头。可见强思非洞
察。
故事怜人谁惜物, 旧
曲倒听香纸札。落钩本自
好心肠。怕有沈竿升忘
八。
James Tian (田宇)
1994 年生于山东省泰安
市, 现居菲律宾。塞尔维
亚 Aia Mundi 杂志汉语
版主编, 专访诗人。2020
年中国诗歌春晚十佳新
锐诗人。2021 年中国诗
歌春晚十佳诗人获得者。
已由国际文化出版公司
出版发行专著《莹空》田
宇现代诗选等书籍。

与己说

文/卫宏图

简约 巧遇 隐闪

幽秘
悦怀
受
慈
澄
止
正和
点滴时声慢慢
次第
简
孤怀眼渺
云天
鸿鹤
莫若寂
无有
不闻高弗见低
邀
不知, 不觉
默然
无为不言
去舍
是求自度
周遍无他
不离觉
吝
真空妙有
何来平
冤申惹仇报
忘
谓宽
与己容
予人容
容
素·无为
物有宜
扶寸不足构
虚
空
自
崇
参效之理
启
而后知道
广与互阔
乐其志, 笃于教
实为不苟
审慎之明
惠容
维以所瞻
礼洽比邻
亲诚拔新
私我美
大义利通
无济徒留
不觉得自消
欺侮无共
儒无独尊
跋
为躬序
涉履
作者简介: 卫宏
图·河南方城人,
南阳市作家协会,
河南省作家协会,
澳门《快小报》
方城《七峰文学编
委·新西兰澳组网
方城《七峰文学编
委·新西兰澳组网