

太原市迎泽区青年路小学教育集团全体语文教师

聚焦文本解读 提高教育质量



本报讯(记者郝艳 通讯员王秋璇)2月23日上午,太原市迎泽区青年路小学教育集团全体语文教师参加了由迎泽区教研室组织的教材培训活动。

此次培训活动以“聚焦文本解读,提高教育质量”为主题,为进一步帮助老师们全面理解、深入领会新课程标准的基本理念,准确把握教材的结构体系和编排思路,推动语文教学质量提升,促进教师专业化发展。

教研员洛晶老师对教材编排体系、编排内容进行深入解读,引导老师们深入领会和挖掘新理念、新方法,为一线教师提出了许

多切实可行的教学建议。

为加强“单元教学”,落实“教—学—评”的一致性,夯实课堂教学,该校老师常鹤丹以二年级下册《小马过河》课文为例,进行课例展示,将提出学习活动及任务构建代入到课堂教学实践中。

此次培训聚焦课标学习,立足教材解读,从理论到实践,从教法指导到教学建议,“集”智慧,“备”课堂,为老师们更加精准地把握教材,提高备课质量,扎实高效地开展新学期教学工作提供了有力的抓手和全面的指导。

本报讯(记者郝艳)在新学期起航之际,为促进教师专业成长,把“双减”政策下提升课堂教学质量落到实处,太原市迎泽区建设路小学的语文老师在副校长刘锦华的引领下,来到新西小学、青年路小学、海边街小学三个分会场参加了2024年的春季教材培训。此次培训紧密围绕核心素养,旨在增强学生的思维含量,拓展其思维广度,力求在学科、思维和能力三个维度上取得更大的进步。

在讲座过程中,李俐副主任从上个学期期末试卷入手,详细分析了试卷中反映的学科掌握情况和学生思维能力。她指出,试卷不仅是检验学生学习成果的工具,更是培养学生核心素养的重要载体。她鼓励我们在日常教学中,要注重培养学生的思维能力,引导他们从多角度、多层面去思考问题,增强、拓展思维含量,并且语文教学要回归学科本质,注意挖掘内涵深度。

随后,李副主任结合教学实践,分享了几点深刻的反思。她认为,作为教育工作者,应该时刻保持对教育工作的热情和责任感,不断反思自己的教学方法和策略,以便更好地适应学生的学习需求。引导学生向思维更高处攀登,向学科更深处漫溯,向能力更广阔发展。

为了让与会者更加直观地了解如何在教学中培养学生的核心素养,李副主任带来

太原市迎泽区建设路小学

语文老师参加春季教材培训



了三节生动的课堂展示。几位老师以《鲁滨逊漂流记》《草船借箭》和《猴王出世》为例,展示了如何在课堂上引导学生深入思考、拓展思维、挖掘内涵。这些课堂展示提供了宝

贵的教学参考。

凡心所向,素履以往。这样的讲座不仅提供了具体的教学方法和策略,更指明了前进的方向。

本报讯(记者张敏)为帮助教师正确把握教材的编写特色、结构及教法,发展学生核心素养,实现学科育人目标,全面提高课堂教学效率,助力学校教学质量提升,2月23日,太原市迎泽区2024年春季教材培训在迎泽区的各培训点如期开展,太原市迎泽区校尉营小学全体数学教师按照区教研室的安排,准时到达培训地点。

区教研室陈静、郝立峰、张雨红、李玲、安安五位老师,从不同层面、不同角度,立足教材体系结构,以新课标理念为抓手,针对教材中的特殊单元及教学重难点,提出了切

太原市迎泽区校尉营小学数学教师

把握教材内容 提高教学效率

实可行的教学建议。将理论与实践有机结合,使专业引领切合教师实际需求,既给理念和理论,又给实践和操作方法,做到专业理念、专业技能、专业知识的讲解与教学实际紧密结合,深入浅出。

通过培训,在“双减”政策下,老师们对教材有了新的认识,深入了解了编者的意图

和教材各框架编排的特点及教学重难点。教材是教师课堂教学的依托,是学生知识、发展智力和能力的载体,此次培训将更好地启发教师们在今后深入挖掘教材中的重点、亮点,提高课堂教学的效益,落实教学核心素养,立德树人,更好地为学生的发展服务。

本报讯(记者张敏 李丽 通讯员闫梦琪)2月23日上午,太原市迎泽区教研室连华老师和区中小学的音乐教师齐聚双西小学,进行了2024年春季音乐学科教材培训,桃园小学的分管领导和全体音乐教师一同参加了此次培训活动。

培训讲座先由裴瑞花主任向大家解读新课标理念的教学评一致性,以《寻钟之旅》大单元设计为例从单元目标、单元教学安排、单元学习评价以及评价形式等方面给在场教师作了详细的解读。

随后,两位中学的老师给大家讲解了达尔克罗兹体态律动学,并带领老师们在触觉、听觉的敏感性上做出游戏训练和示范。

在社团的培养上,侯蓓老师以自己组建

太原市迎泽区桃园小学音乐教研组

解析教材明方向 齐修共研促提升

的社团“金蓓蕾”合唱团给大家作了交流,她指出,社团不仅仅是社团教学,更与教师平时的教学工作息息相关,一个社团的成绩需要专家引领支持,同步课题研究,对学生进行综合训练,更需要提升教师自身专业素养。

连华老师给大家总结了桃园小学“东方锦龙五弦琵琶艺术基地”授牌仪式,用温故知新的方式回顾了国家义务教育质量监测、大单元引领下的项目实践、青年教师追光行动、技能大赛、新教师培训等前期工作,对教师的努力和成绩表示肯定并提出建议。带领

在场教师复习了新课标理念、大单元教学设计,针对知识结构图、单元目标、课时目标、素养目标等方面做出详细阐述和纠正,遵循“所有课都是预备课”“一切从复习开始”“以学定教”三大原则进行教学目标的分析制定,通过《老虎磨牙》的课例,解读了思政点的三个层次,最后,连华还对新学期的重点工作进行了安排。

通过此次教材培训,老师们从专业技能和情怀上都受益匪浅。他们一致表示,将俯下身来潜心学习,向高质量教育坚定前行。

太原迎泽区双东小学美术教师加强教材研读 提高课堂质量

本报讯(记者张敏 通讯员秦旭霞)为进一步提升全区美术教师业务素质,提高课堂教学水平,加强对教材的研读。2月23日上午,太原市迎泽区教科研中心副主任、美术教研员苗静老师以“立足项目学习,加强思政育人;高质量教研,促高质量教育提升”为主题,于太原市迎泽区青年路华润校区为全区美术教师开展了春季教材培训活动,太原市迎泽区双东小学校全体美术教师积极参加了此次培训。

培训中,胡钟芳老师以学习文件精神,紧随时代潮流为切入点,就美术鉴赏与命题研究探索和老师们分析了发展核心素养的重要作用,大家受益匪浅。

接着,苗主任推选了项目学习走在前沿的三位老师,分享了他们在实际教学过程中“项目学习下的大单元教学、如何提高学生的造型能力、新课标下美术作业完成展示教学”等经验和方法,为全区老师分享了具有可操作性的好方法、好建议。

最后,苗主任以“研新课标理念、促专业成长”为主题,进行了分析与总结,为老师们今后的教学做出了引领,明确了方向。

太原市迎泽区迎东小学

美术教师参加教材培训交流分享会

本报讯(记者张敏 通讯员梁婧)为进一步推进义务教育阶段课程改革,加深教师对新课标、新课程的认识和理解,正确把握教材的方向,解决教师在教育教学过程中的困惑及问题。2月23日,太原市迎泽区教研室开展了2024年春季中小学美术教材培训交流分享会。迎东小学积极组织美术教师参加了此次培训。

培训分五部分展开,首先由胡钟芳老师带来《坚持立德树人,发展核心素养,引导美育教学》的研究分享。她的分享从学习文件精神,紧随时代潮流;了解题型变化,摸准命题特点;改变命题思路,发展核心素养;坚持问题导向,跟进教学改革四方面进行。

其中她强调改变命题思路要将测美术知识转向测学科核心素养,以及由以前单纯的测教材内容转向测解决现实情境问题,并由测单纯鉴赏转向测鉴赏与艺术表现相结合。同时胡老师生动的举了很多示例题目来阐述这些观点,这些信息都强调关注发展学生的核心素养。

接着是《如何提高学生造型能力》,老师分别从结合年龄特点,练就造型能力;运用造型技巧,提高造型能力;学习观察方法,提升造型能力;利用美术课堂,提高技能技巧来进行讲解。

然后是由贾雪莲老师带来《创意之光:新课标下的美术作业完成展示探索》,她从四个方面来说,分别是班级排名、小组排名、“小”老师承包制、优带差。通过增强集体荣誉感,小组共同创造,培养团队意识等方式方法,促进美术作业的高质量完成。

接下来是李晶老师带来的《项目式学习下的大单元教学——美术学科“精彩的偶戏,拍摄偶戏小视频”项目解读》,偶戏的学习研究,首先项目概要通过对课表要求、教材的分析、学情分析入手;其次是项目具体实施阶段,通过对教学目标、教学重难点、教学过程设计等七个活动来分别为老师们讲解如何在项目式学习下的大单元教学。

最后是由迎泽区教科研中心苗静副主任带来的《项目学习教学模式解读》,苗主任强调了“22N”课堂教学自主学习模式,分别是两实践、两展示、N应用的学习样态,突出强调实践预习、实践创作,预习与实践成果的展示,以及最终将美学应用于生活的成果表现。