

国企党建工作与企业纪检监察融合探索

■平顶山神马工程塑料有限责任公司 王幸杰

摘要:为保障纪检工作高质量开展,需要将党建工作融入到纪检工作过程,通过二者协同、配合开展,增强纪检监察工作落实的严格性与规范性,进而稳固国有企业高速、持续发展的根基。基于此,文章分析了国有企业党建工作与纪检工作的内在关联,并针对性给出了这两项工作融合开展的可行性路径,旨在提高国有企业纪检监察工作开展的质量及效率。

关键词:国企党建工作;企业纪检监察工作;融合路径

引言:纪检监察工作对规范国有企业生产行为发挥重要作用,要求国有企业在生产经营过程中必须严格落实主体责任,规范每一名党员干部的行为和作风,避免贪腐行为出现,为推动国有企业的高质量发展奠定坚实基础。

1. 党建工作与企业纪检监察的内在关联

1.1. 党建工作与企业纪检监察相互协调
党建工作清晰界定责任、规范严明实施党内管理,可为纪检监察工作的顺利开展奠定基础,而纪检监察工作在开展中,能在有效监督的支持下,为基层党组织建设工作深化落实提供服务。企业纪检监察部门全面履行责任义务,对于党建工作高效开展也有一定益处。同时,党建工作开展中,结合责任制度优化工作落实,并与纪检监察部门联合开展监督管理,还能改善国有企业内部工作环境。由此可见,党建工作与纪检监察工作之间具有协调性与可融合性。纪检监察部门应联合党建工作部门,通过双方工作的有机融合,为国有企业内部工作的规范化、标准化开展产生驱动力,否则一方工作停滞或是低效开展,可能会对国企党风廉政建设产生不利影响。

1.2. 党建工作与企业纪检监察辩证统一
企业纪检监察工作的开展,可为党委主体有效践行自身责任提供支持,有助于增强国企经营发展的科学性,可充分发挥出党委的领导核心作用,保障国有企业工作目标的达成。同时,国企党委可以结合企业发展现状,制定中长期战略发展规划,并主动担负企业内部重要责任,为国有企业良性、

健康发展起到方向引导及有效推动作用。纪检监察部门可在日常监督工作常态化开展的基础上,为国有企业内部改革提供建议及策略,可在党建工作部门与纪检监察部门双方相互监督的过程中,强化两个部门内部成员的责任意识,避免出现工作懈怠问题,进一步为国有企业党建工作和企业纪检监察工作的平稳性、持续性与高效性开展提供强有力的支持。

2. 国企党建工作与企业纪检监察的融合路径

2.1. 紧盯“关键少数”,推动党风廉政建设
国有企业高管对纪检监察工作价值内涵的认识,直接影响到其工作的有效性和质量。党管干部是干部工作的根本原则,提升这一部分“关键少数”人员对纪检监察工作重要性的认识,是推动党风廉政建设的基础。此外,持续压实“四责协同”机制建设,督促各单位修订完善“四个责任清单”,明确履责内容,以“责任项目化、项目责任化”的要求,主动履行管党治党责任,避免责任虚化空转;压实领导班子“一岗双责”,推动班子成员担起分管范围内党员干部的党风廉政教育,把管党治党责任延伸到基层“末梢”,让“关键少数”充分认识到纪检监察工作对集团的平稳运作和可持续发展的重大意义,树立积极正确的工作态度,深入理解党中央的精神实质,明确党组织工作的要求,自觉参与党的廉政建设和反腐败斗争,不断提高自身的服务意识、综合能力和业务能力,保障纪检监察工作的稳步推进。

2.2. 凝聚“监督合力”,发挥党委巡察利剑作用

推进国有企业巡察工作,是加强党对国有企业的全面领导的需要,是坚定不移全面从严治党、深入推进新时代党的建设新的伟大工程的需要。从党的十九大到二十大,国有企业党委在试点探索的基础上全面推进内部巡察工作实现全覆盖。同时,组建由巡察工作领导小组成员带队,纪委、党委工作部、巡察办、人事组织等相关职能部门参与的检查督导组,通过“听、访、看、测”等形式,对完成

巡察整改的基层单位党组织开展整改情况检查督导,分条线、分重点全面了解被巡察单位党组织的整改落实情况,形成巡察工作闭环,倒逼责任落实,使巡察真正成为发现问题的“尖兵”、从严治党的“利剑”。

2.3. 强化纪检监察队伍建设

督促纪检监察队伍人员深入学习党的相关理论和论述,自觉用以武装头脑、指导实践、推动工作。从思想上,纪检监察人员应加强政治理论学习,坚定理想信念,做到政治立场坚定、政治方向清晰,秉持为人民服务的宗旨,牢记党的初心使命,自觉维护党的集中统一领导,全心全意为人民群众利益服务,以廉洁自律为准则,严守职责边界,保持公正、客观、透明的态度,守住底线,忠于本心,能够识别并及时应对潜在的违纪违法行为,确保权力运行的公正性和规范性,为组织营造风清气正的工作环境,为人民群众提供廉洁高效的公共服务。

3. 结束语

国有企业党建与企业纪检监察是协调开展、相辅相成的关系,二者还具有辩证统一性,具有融合化开展的可行性。为此,国有企业需要从加强组织领导、推进党风廉政建设、开展党的政治建设、落实党建工作责任、强化纪检队伍自身建设、创新工作形式、规范管理过程、严格考核评价、加快信息化速度等几个层面着手,为党建工作与纪检监察融合开展提供有效方法路径,进而在双方协调化、融合化开展的过程中,妥善处理内部问题,构建有利于国有企业高质量发展的良性环境氛围。

参考文献

- [1]全玲.如何做好国有企业党建与纪检监察工作[J].现代企业,2022(5):131-132.
- [2]何敏娜.探析新形势下如何促进国有企业党建与纪检监察工作的融合[J].时代报告,2021(1):64-65.
- [3]黄其鹤.新形势下做好国有企业党建与纪检监察工作融合的思考[J].东方企业文化,2020(S1):111-112.

山西中诚律师事务所主任张鑫
受邀参加首届珠海市民营经济创新发展分享会并作主题分享

本报讯 (记者高瑾)4月24日下午,由珠海市民营经济发展研究院、中国国际商会珠海商会主办,山西中诚(珠海)律师事务所承办的首届珠海市民营经济创新发展分享会在珠海华发喜来登酒店成功举办。珠海市民营经济发展研究院执行院长梅耀敏、珠海市民营中小企业服务中心综合部部长黄广荣,以及众多行业专家、法律人士出席活动。

此次活动以“合规护航民营经济高质量发展”为主题,聚焦民营企业的法律风险防控和合规建设,意在通过集思广益,构建法律人与企业家之间的常态化沟通桥梁,为民营企业的健康发展提供有力的建议和支持。汇聚各界精英、集思广益,搭建法律人与民营企业常态化沟通桥梁,积极为民营企业健康发展建言献策。

在主题分享环节,梅耀敏详细介绍了珠海市民营经济发展现状与未来展望,描绘出一幅珠海民营企业蓬勃发展的宏伟蓝图。

广州商学院法学院副院长唐犀教授带来关于《民营企业法人治理结构风险》的专业分析,为企业家们提供了治理结构优化的宝贵知识。

山西中诚律师事务所主任张鑫围绕《民营企业人力资源管理风险》,分享了对民营企业在此方面的见解和策略,为企业如何构建风险防控体系提供了实用的指导。

此次论坛不仅有精彩的主题分享,还特设了现场交流和研讨环节,与会者积极参与,氛围活跃。此环节为与会者提供了一个分享经验、探讨问题的平台,增进了各界人士之间的相互理解与合作。

此次会议的成功举办,有力地推动了珠海市民营经济的创新与法律风险防控教育,为民营企业提供了宝贵的学习和交流机会,对珠海乃至全国民营经济的健康发展起到了积极的促进作用。

河北省井陘县非物质文化遗产保护路径研究

■河北师范大学 毕晓博;河北科技大学 袁琳 康梓宸

摘要:井陘县非物质文化遗产种类庞杂、基数大,以其独特的方式展现着当地的民俗文化和精神文明。通过对井陘县非物质文化遗产的调研发现其在地方性法规政策不完善、政府部门配合度低、村委会不作为、资金不足、挖掘与保护力度弱、推广难度大、后继乏人等问题,有针对性地提出构建完善的非遗保护政策体系,明确各级组织机构的职能,打造非遗产、销供应链,打造权责统一的保护新模式,提高专项资金扶持力度,组建非遗传承挖掘小组,扶持传承人传承非遗,利用现代技术推广宣传等保护建议,从而促进井陘县非物质文化遗产保护的永续性、持久性。

关键词:井陘县;非物质文化遗产;保护;传承人

非物质文化遗产(以下简称“非遗”)是中国历史文化的结晶,是承载精神文明的宝贵财富,更是传承优秀传统文化的重要载体。《“十四五”非物质文化遗产保护规划》提出:“要进一步加强非遗系统性保护,健全非遗保护传承体系,提高非遗保护传承水平,加大非遗传播普及力度,推动非遗保护事业取得更大进步。”这就为新时期的非物质文化遗产保护提出了更高要求。本文在深入调研河北省井陘县的非遗现状的基础上,厘清其非遗保护存在的问题,探讨井陘县非遗保护的途径,以期实现井陘县非遗保护的永续性、持久性。

21世纪以来,非遗的保护与研究愈发受到国家的重视,非遗申报工作更是如火如荼进行。河北省井陘县积极进行非遗申报工作,百余个项目申报成功。通过走访调研,笔者发现井陘县非遗具有以下特点。

一、数量多、种类丰富

井陘县隶属河北省石家庄市,地处河北省西部,太行山东麓,是华北西部军事、经济、文化重镇,被文化部命名为“中国民间艺术之乡”。井陘县具有多样的民俗文化、浓厚的乡土气息、丰富的民间文艺、特有的冀中文脉,诸多非物质文化遗产寓于在诸多传统古村落中,呈现出种类庞杂、基数大的特点。截止到目前,井陘县共有非物质文化遗产项目586项,其中,国家级非遗项目4项^①、省级非遗项目35项^②、市级非遗项目70项。

井陘县非遗种类丰富,包含民间舞蹈、传统戏剧、杂技与竞技、传统手工技艺、民间文学、民俗等多种类型,其中,民俗、民间舞蹈、传统手工技艺数量占比较大,而传统医药、民间文学则数量较少(见表1)。

表1 井陘县各类型非物质文化遗产数量统计

类别	数量
民间舞蹈	120
传统戏剧	85
杂技与竞技	45
传统手工技艺	150
民间文学	20
民俗	190
其他	10

二、空间分布呈点状分布,分散性明显

井陘县面积1383平方公里,辖10镇7乡,现存的各级非物质文化遗产从数量和类型上看均处于河北省文化遗产的尖端水平。但受到地理位置、经济发展水平、水文、交通条件等因素的影响,井陘县非物质文化遗产空间分布呈点状、分散的分布特征,具有非常强的分散性、不均性。

从纵向分布看,在同一程度上,非物质

文化遗产资源呈现南少北多的特点。井陘县南部面积广大,但非物质文化遗产数量少,密度低;大部分非遗项目散落分布在井陘治河中段,其分带桃河两岸,形成了相连的带状结构和小范围集聚的特点。形成这种格局的原因可能如下:一是地理因素。井陘县自西南向东北倾斜,东北部平坦的地势便于人口的聚集和文化交流,易形成更多独特的文化遗产;二是经济因素。经济发展水平在一定程度上影响非物质文化遗产保护工作的开展。根据数据显示,经济发展排名前五的乡镇全部位列非遗申报数量的前九名。另外,值得注意的是,北部申报待挖资源丰富,但成功申报的非遗数量较少,申报通过率远低于中部地区;而中部地区非遗总体等级较高,与经济发展、材料丰富程度关系密切。

三、独特性与相似性兼容

井陘县特殊的地理位置、特色的乡土文化、丰富的民俗,使其所孕育出的部分非遗有着较为强烈的地域特色属性,如:长岗龙母文化、台头郭形祭典、井陘西柏山民间游戏、大里岩相公庙会、井陘河累制作技艺等。又因民俗文化的扩散和传播,使得井陘县也有部分非遗呈现出与其他地区相似的特点,即独特性与相似性兼容。如井陘晋剧,其源于晋剧,与晋剧同属一脉,有着和晋剧相似的唱腔特点和剧目表演技巧,如井陘晋剧的“碗碗腔引子”、“二性转平板”、回龙唱腔的移植、原拖腔加唱词”都是其特有的花腔展示。在剧目《红珠女》中的“耍鼻胡”、《挡马》中的“椅子滚毛儿”、《双下山》中的“三尖耍佛珠”和“口甩靴两边同落地”、《十五贯》中的“小翻钻板凳”、《血染金殿》中的“鼻胡帽翅同时

耍”都是其独特的表演技巧。

井陘县属于本地区独有的特色非遗较少,且井陘境内的非物质文化遗产项目之间、与其他地区的非物质文化遗产项目之间也有重合或交错。如井陘剪纸和蔚县剪纸均属于剪纸技艺,虽有一定特色,但鲜明度、知名度相较于蔚县剪纸仍有差距;再如井陘县的拉花技艺,就有井陘拉花、庄旺拉花、南固底拉花(小卖艺)、东南正拉花(六合同春)、南石门拉花等5项非物质文化遗产项目,而根据考察可知,庄旺拉花、南固底拉花(小卖艺)、东南正拉花(六合同春)、南石门拉花在舞蹈方式上均有各自的特点,但同属民间艺术拉花技艺,是井陘拉花的分支。由此可见,井陘县非遗整体的特色鲜明度不够,具体表现为:井陘非遗与其他地区属于不同分支、或级别低于其他地区的非物质文化遗产、或与其他地区属于同种类非物质文化遗产等。

四、可传承性呈现差别化

非遗的保护和传承主要以人为媒介,通过身口相传的方式得以传承和延续。这就造成了非遗可传承性的差别化。不同类别非遗的传承方式不同,部分传统手工技艺类、传统医药类非物质文化遗产,如苍香玉屏袋、井陘泥塑、井陘窑传统烧制技艺、粟子醋酿造技艺等,既具有文化底蕴与内涵,又具备欣赏价值和使用价值,手工工艺明显、在大众消费水平接受范围内,有着较高的商业价值,对当地经济发展起到积极作用,更易得到发展与传承;而一些表演艺术类、民俗类非物质文化遗产,如云盘山人祭祖典、北平望梅花洛等,在只能依托民间活动、集会的情况下,很难得到传承与更大范围的传播。

作者简介:毕晓博(1991.04-),女,汉族,河北省石家庄人,博士在读,讲师,研究方向:思想政治教育

课题项目:2023年度河北省文化艺术科学规划和旅游研究课题《河北省井陘县非物质文化遗产与乡村旅游协同发展研究》课题编号:HB23-YB102