

教学目标:

1.能通过查阅资料、字源探索认识“坝、汉”等10个生字,会写“晨、绒”等13个字,会写“早晨、穿戴”等16个词语。

2.能通过正确、流利地朗读课文,边读边想象画面,找出课文中有新鲜感的词句,与同学交流关于“新鲜感”的认识,感受民族小学别样风景和有趣故事,感受我国少数民族的独特特点,增强对祖国多民族特点的感知。

3.能用自己的话说出“大青树下的小学”特别的地方。能借助提示,说说自己学校生活的某个场景。

第一课时

一、明确单元要素,导入课题

欣赏这美丽的单元导语页,同学们有什么感受呢?发现了哪些有趣的、有意义的信息呢?本单元里,我们会欣赏到各具风格的“学校生活”:有一所《大青树下的小学》,有奇特的《花的学校》,还有一位伟人上学的事情。

在你心中,你喜欢的“学校生活”是什么样的呢?我们先到“大青树下的小学”去看看!

二、活动一 有趣的汉字

1.认读识字,分享识字方法。

通过查阅书籍和字典,发现了汉字的有趣现象,相信同学们也受到了很大的启发吧!

2.认读新词

3.写字练习

认真写一写这4个字,注意握笔姿势要正确,写字姿势要端正。

三、活动二 爱读课文

1.标出自然段,然后静下心来读一读这篇美文吧!

2.文章里有几个长句子,我们再来读一读吧!爱读课文的孩子,不但会读,而且会想。请同学们,边读边想象,然后说说这些语句描写的是什么样的情景呢?

3.梳理内容,做简单批注。

第1自然段写了上学的路上和来到学校

别样小学民族情,新鲜感里语趣多

——《大青树下的小学》教学设计

■太原市万柏林区公园路小学 王丽勇

的情景。第2、3自然段写了上课时和下课后

四、感受“新鲜感”

同学们,《大青树下的小学》是一篇充满了“新鲜感”的文章。你觉得什么是“新鲜感”呢?有一点陌生,独特,很奇特,很美好的一种感觉。那么,让我们带着欣赏的目光再次走进课文,找一找文章中让你感觉到有浓浓的“新鲜感”的词和句子,认真地把它画下来。

分享读书感受——

1.“坪坝”

“大青树、凤尾竹、绒球花、太阳花”“傣族、景颇族、阿昌族、德昂族。”

提示归类整理学习方法。作者以“大青树下的小学”为题,是有着丰富的内涵的:既可以理解为这所小学有一株“大青树”;也可以理解是为了突出这地域的地域特色、民族风情。

多民族小朋友齐聚一堂,服装绚丽多彩,这所小学时刻都是色彩斑斓的,多美呀!同学们,各有各的爱好,各有各的风格,在一起学习生活,和我们这里大不相同了!

这节课我们学习了有趣的汉字,初读了课文,还开启了探秘“新鲜感”之旅。

第二课时

一、导入课题,回顾文章主要内容

二、细读课文,感受“新鲜感”。

再次走进课文,继续找一找文章中“有新鲜感”的词语,可以圈一圈,画一画,说一说。

交流分享阅读感受——

1.“早晨,从山坡上,从坪坝里,从一条条开着绒球花和太阳花的小路上……”

作者用三个“从”字写出了不同地带的美

景;用四个“有”字写出了小学生的不同特点。读起来朗朗上口,富有音乐的美感。

2.读写练习。

3.同学们向在校园里欢唱的小鸟打招呼,向敬爱的老师问好,向高高飘扬的国旗敬礼。

这个句子,也重复了三个“向”字,同学们向不同的事物表示友好。我感觉到少数民族的同学们心里很有爱心,对老师很尊敬,很喜欢国旗,对小动物们很友好。而且,这个句子写得也很美!

当我们把这样的句子像诗一样排列着写下来,这个句子就俨然成了一首美丽的诗。我们来读一读这首诗吧!

4.读写训练

一个句子里反复出现同样的字词,画面丰富,读起来也像音乐一样美。这样的句子很有新鲜感!

5.“这时候,窗外十分安静,树枝不摇了,鸟儿不叫了,蝴蝶停在花朵上,好像……”

此时的鸟儿、蝴蝶、猴子这么好奇地听着,可能在想什么呢?

美丽而有趣,新奇而生动,这段“有新鲜感”的语段给了我们什么样的启迪呢?是的,作者的想象很奇特,把一些动物和植物都当作人来写,有了听觉,有了感觉,有了心情,有了情感。只要展开想象的翅膀,就能创造出美丽动人的“有新鲜感”的语言!

6.“老师,下课了,大家在大青树下跳孔雀舞、摔跤、做游戏。招引来许多小鸟,连松鼠也赶来看热闹。”

作者不但写了同学们的表现,还写了动物和植物的表现,让我们感受到了“人与自然的和

谐之美”。这样的写法很有新鲜感。

7.同学们,在我们自己的学校,有没有同学也把课间十分钟过得很精彩呢?能试着说一说么?

8.“这就是我们可爱的小学,一所边疆的小学。古老的铜钟,挂在大青树粗壮的枝干上。凤尾竹的影子,在洁白的墙上摇晃……”

作者用“可爱”形容这所小学,很有新鲜感。作者没有用“美丽”,而用“可爱”来赞美这所边疆的民族小学是很恰当的。因为这里不但有自然景色的美民族服装的美;更重要的是还有很多快乐活泼的小学生们,他们爱学习、爱国旗、尊敬老师,还能和小动物们和谐相处。学校美,同学们很可爱。所以,这是一所“可爱”的学校。作者以赞美的文字为题,以描写美景结尾,让读者为这所美丽可爱、欢乐祥和的边疆民族小学深深吸引。

小结:有新鲜感的词句,如同粒粒珍珠在文中闪烁;它们有的引发了我们的“好奇之问”;更多的,是让我们感受到了语言文字里所蕴含的美:有“反复句式的美”,有“想象创作的美”,有“人与自然和谐相处的美”还有“结尾意味深长的美”。

9.读写练习。

三、总结收获

学习接近尾声了,通过学习,我们收获了什么呢?

出示,齐读:

美丽的校园,
成长的摇篮,
梦想启航的地方。

“好奇”之问 我思考,
“反复”之美 诵如歌,
“想象”之美 有趣味,
“人与自然”两相和,
“结尾”之美 意无穷。

我是小小语言家,
校园生活伴成长。

《“码”上启航》

——小学信息技术课堂中的数字化教学创新实践教学案例

■太原市万柏林区公园路小学 郑兰芬

3.个性化教学

注重个性化教学,鼓励学生发挥创意,设计独特的排版作品。

三、内容与活动及技术手段的设计与选择

(一)课前导入

在课程开始之前,通过展示一些图文并茂的文章,让学生直观感受到图文并茂的表现效果。这些文章可以是新闻报道、广告宣传、杂志封面等,通过丰富的图片和文字的有机结合,呈现出一种生动、直观、富有吸引力的视觉效果。这样的展示可以激发学生的学习兴趣,让他们对如何在 Word 文档中实现类似的排版效果产生好奇心。

接着,教师引导学生思考:如何在 Word 文档中实现类似的排版效果?这个问题可以引出本节课的学习目标,即让学生掌握在 Word 文档中插入图片、设置图片环绕方式及改变图片大小的方法,同时学习图文混排的技巧。通过这样的引导,学生可以明确本节课的学习任务,为接下来的学习活动做好准备。

(二)体验探究,获取新知

在体验探究阶段,教师首先创设一个与二维码相关的情境,引导学生思考如何在 Word 文档中有效地结合二维码与图文排版。接着,教师进行演示,展示如何设置字体、字号和颜色,以及这些设置如何帮助突出文档的重点内容,使文档更加易于阅读和理解。

随后,学生进入自主探究环节,他们尝试在教师机上操作,边操作边说出步骤。在这个过程中,学生学习如何插入图片(包括二维码图片),并通过实际操作来增强实践能力。教师可以提供一些图片素材和二维码生成工具,让学生尝试将其插入到 Word 文档中,并调整图片的大小和位置,使其与文字内容相协调。

在学生掌握了插入图片的基本方法后,教师进一步引导学生探究如何调整图片大小及环绕方式,特别是二维码图片在文档中的特殊应用。这个环节是本节课的重点内容之一,学生通过自主探究和教师的适时指导,掌握图片在文档中的排版技巧,包括如何调整图片的大小、旋转角度、裁剪以及设置图片的环绕方式等。这些技巧对于实现图文并茂且包含二维码的排版效果至关重要。

(三)实践活动

在实践活动阶段,学生分组进行“图文并茂排版”活动。这个活动要求学生将二维码作为图片元素融入到排版中,通过实际操作加深

对二维码应用的理解。教师可以提供一些二维码生成工具,让学生生成包含文本或链接的二维码图片,并将其插入到 Word 文档中。

在活动过程中,学生可以自由发挥创意,设计独特的排版作品。他们可以尝试不同的图片环绕方式、调整图片大小和位置、改变字体和颜色等,以呈现出最佳的排版效果。通过这样的实践活动,学生可以进一步巩固所学知识,并培养自主探究和合作学习的能力。

完成作品后,学生互相展示作品,并讨论二维码在排版中的应用效果和创新的点。这个环节可以培养学生的表达能力和批判性思维。在展示和讨论过程中,学生可以互相学习、借鉴和启发,发现自己的不足之处并寻求改进方法。同时,教师也可以对学生的作品进行点评和指导,提出宝贵的意见和建议。

(四)技术手段的选择

在本节课中,我们选择了 Word 文档作为排版工具。Word 是常用的文档处理软件之一,具有易于上手、功能丰富等特点。它能够满足基本的排版需求,包括文字编辑、图片插入、格式设置等。通过使用 Word 文档进行排版练习,学生可以更好地掌握文档处理的基本技能,并为未来的学习和工作打下坚实的基础。

此外,我们还利用了二维码生成工具来生成包含文本或链接的二维码图片。这些二维码图片可以作为实践活动的素材,让学生将其融入到排版作品中。通过使用二维码生成工具,学生可以了解到二维码的生成原理和应用场景,并尝试将其应用于实际生活中。

最后,我们使用了投影仪或电子屏幕来展示学生作品和进行课堂互动。通过投影仪或电子屏幕的展示,学生可以清晰地看到自己的作品以及其他同学的作品,并进行互相学习和评价。同时,教师也可以通过投影仪或电子屏幕进行课堂演示和互动环节,提高课堂的参与度和趣味性。

四、评价环节

(一)教学设计评价

按照“课前导入—体验探究—实践活动—成果展示与评价”的流程进行教学设计,确保教学活动的连贯性和有效性。注重学生的自主探究和合作学习,鼓励学生在实践中发现问题并尝试解决,培养他们的问题解决能力和创新思维。

(二)教学实施评价

巡回指导:在教学过程中,教师巡回指导,

随着信息技术的迅猛发展,二维码作为一种便捷的信息存储和传递方式,已广泛渗透到我们生活的各个方面,教育领域也不例外。二维码的应用不仅为传统教学模式带来了革新,更为培养学生的信息素养和创新能力提供了新的途径。本案例将结合小学信息技术课程中的“图文并茂排版”活动,以“码”上启航为主题,通过一系列数字化教学实践活动,深入探索信息技术课堂中的教学创新。

一、案例背景

在信息技术日新月异的今天,教育领域正经历着前所未有的变革。二维码作为一种新兴的信息技术工具,在教育中的应用日益受到关注。本案例旨在通过“码”上启航这一主题,引导学生在 Word 文档中掌握插入外部图片、设置图片环绕方式及改变图片大小的方法,同时学习图文混排的技巧。

通过数字化教学手段,能够培养学生的自主探究、合作学习以及问题解决能力。激发学生对信息技术的兴趣,培养他们对新技术的探索精神,并增强学生的团队合作意识和创新意识。为学生打造一个充满活力和创新的校园环境,让他们在掌握信息技术的同时,也能够发展出适应未来社会所需的核心素养。

二、教学目标与策略

(一)教学目标

1.知识与技能

掌握在 Word 文档中插入外部图片的具体步骤和方法。

学会如何设置图片的环绕方式以及如何根据需求改变图片的大小。

学习图文混排的技巧,理解其在文档设计中的应用,并能灵活运用实际生活中。

2.过程与方法

通过合作学习与示范教学,体验探究过程,逐步掌握技术重难点。

通过实践操作,学会发现问题、解决问题,提升自主探究和合作学习的能力。

通过实践活动,增强实践能力,学会将所学知识应用于实际问题的解决中。

3.情感态度与价值观

激发学生对信息技术的兴趣和热情,培养对新技术的探索精神。

培养学生的团队合作意识和创新意识,鼓励在排版设计中发挥个人创意。

通过对文档设计的整体美感认识,提升学生的审美素养,注重细节和审美能力的培养。

(二)教学策略

1.合作学习与示范教学

通过学生合作、教师示范和学生上机练习等方法,让学生逐步掌握重难点。

2.增加课堂互动性和趣味性

结合二维码技术,设计互动环节,提高课堂趣味性。

及时解答学生疑问,确保教学活动的顺利进行。调整教学策略和活动安排:根据学生反馈和课堂表现,灵活调整教学策略和活动安排,以满足不同学生的学习需求。

教学反思:在课后进行教学反思,总结教学经验并不断完善教学设计,提高教学效果。同时,收集学生的反馈意见,以便对后续的教学进行有针对性的改进。

五、数字化应用环境

为了顺利实施本案例的教学活动,我们配备了以下数字化应用环境:

多媒体教学设备的教室:确保学生能够清晰地看到教师的演示和展示的作品。

学生每人一台可上网的电脑:安装有 Word 文档处理软件,为学生提供实践操作的平台。

提供二维码生成工具的网站或软件:方便学生生成所需的二维码图片,为实践活动提供素材。

六、教学结果及反思

(一)教学结果

技术技能掌握:学生掌握了插入外部图片、设置图片环绕方式及改变图片大小的方法,能够熟练运用所学知识进行图文混排。

创新应用:学生成功将二维码融入到排版中,表现出较高的自主探究和合作学习能力。

兴趣提升:学生对信息技术课程的兴趣得到了提升,创新思维和实践能力得到了培养。

(二)纵横对比

融入二维码的教学更加生动有趣,学生参与度更高,学习效果更显著,同时本案例更注重学生的实践操作和创意发挥,能够更好地培养学生的实践能力和创新思维。

(三)反思与展望

部分学生在二维码美化设计方面缺乏创意和审美能力,需要进一步加强引导和训练,提高他们的美学素养。实践活动的时间安排略显紧张,需要优化时间分配和任务分配,确保学生能够充分展示自己的作品并进行深入的讨论。在未来的教学中,我们将继续探索二维码等新技术在教育领域的应用,不断创新教学模式和方法,为学生的全面发展提供有力的支持。

结语:通过本次“码”上启航主题下的教学实践,我们深刻体会到二维码在教育领域的巨大潜力和价值。它不仅为学生提供了一种便捷的信息存储和传递方式,还激发了他们对信息技术的兴趣和探索精神。在未来的教学中,我们将继续探索并应用新技术于教育领域,不断创新教学模式和方法,努力培养学生的信息素养和创新能力,为他们的全面发展奠定坚实的基础。同时,我们也期待更多的教育工作者能够关注并应用二维码等新技术于教学中,共同推动教育领域的创新与发展。