

栀子花开 (外一首)**■ 姜华(江西)**

清晨的细雨中
土层下的奶奶借助栀子花
将笑脸递了上来
一朵接一朵,开在我眼前
洁白的花朵
将自己的浓香
悄悄散在空气里
它们随着呼吸进入我身体
快速分担了
我在尘世的痛苦
我的忧郁苦楚
只有奶奶看见了
在另一个世界
她一定十分心疼吧
打着伞,在这片让我
情动的栀子花前
我默默流泪,像一个
软弱的孩子
晨风如奶奶似轻抚我的脸
告诉我,她更多的爱
是花开背后的指引

如此幸福的早晨

漫步在琴湖公园
晨光紧跟着我
路边的金丝桃
在鸟儿欢鸣中正开得娇艳
一只蜜蜂停在
金黄色的蕊蕊上
脚下的沼阶草十分柔软
这一刻
任何我曾遭受的不幸
我都忘记
眼前的这个湖泊
不用祈求眷顾
坦然接纳自然界的风雨
模样却一天天变美
这里没有一棵草,一朵花
不是自己
从泥土里挣扎出来的
湖水平息了苦难
清澈的湖水
帮我打开了内心的笼子
我没有带走一朵花
笑容挂在这个早上

军峰山下

细长如玉的米粉
盛入白瓷碗里
浇上骨头汤,撒些葱花
成就了南丰的地方美食
橘子成熟,掰开
能吃出红土地的甘甜
这是我有有限的疗愈方法
在这个冷漠的世界
我愿与你分享
军峰山下自己的人生

这里秋季的蜜橘园
只能看见白鹭从风中飞过
它会提及
蜜橘如何经历春夏的煎熬
才献上甜蜜
我也会提及
大米如何经过压榨
才变成你碗里的美味

洽湾古镇

迎着夕阳
走在古镇船形栈道上
晚风吹拂
我只看见,星星
躺在清清的河水中
如母亲温柔的眼神
一阵浓过一阵的
橘花香气让我嗅出了
母亲的年青时的味道
我仿佛又看见老宅门口
妈妈的身影
有泪在不觉中滑下
当年,我如波浪前去
我的母亲像渡口一样守候

今天,只想抚摸妈妈门前
爬满青苔的石阶

油菜花

油菜花开了
无数蜜蜂、蝴蝶慕名前来
与黄土地蹲在一起
三月的风也学会了沉默
浓郁的花香散开
一片金色的云落在身边
我被留在花的世界
春日阳光漂洗着我的情绪
变得新鲜又干净的是
我灵魂的旧衣裳
在这片花朵上
晒着天赏

浅夏的晨光里

我来到了你的身边
淳朴的橘园
缓缓穿行在青枝绿叶丛中
耳侧鸟鸣声声
我看到一群白蝴蝶
在园内优雅的飞舞
更有几只蜗牛
从容地趴在枝条上
就是这样的美好时刻
一丝羞惭令我低下了头
从容早已被我
丢落在身后的尘世
而你
仍在风雨后一如既往地
是到了与原来的自己
告别的时候了
抬头甩一甩披肩的长发
我在觉醒中穿过这片土地

一把锄头

早上出门
他扛着一把锄头
脚下还沾着露水
傍晚归来
他扛着一把锄头
身上满是疲惫
他扛着这把锄头
走过了六十年的风雨
今天的他
看到儿子开着小型挖掘机
取代了他那把锄头

花香越来越近

这个早晨
一种清新的气息
推开了我眼前的山色
杜鹃花张开了眼,不久后
几个与泥土相依为命的
男人和女人赶来
用劳动开始在山脚下
与土地对话
提着沾满花香的长裙
我站在半山腰举目四顾
那些农民新建的村子
小而温暖

安慰,一群蜜蜂
飞出了贫穷的往事
这里的五月
捧出了杜鹃花

床

床虽然奢华
却寂寞着
因为它有一个
不被爱的女主人

沉默

她沉默着
如一盏熄灯静静点燃
夜色正悄悄从她身上
退去

听见

从大地的愁苦中
我听见
诗歌在叹息

女儿,不要怕

含着香,羞赧着颜
是身旁这朵桃花
拉着女儿软软的手
一起听窗外
溅落在枝头的声声鸟鸣

还可以这样和你呆着
真好
你看那一树一树的花开
是多少勇敢点燃
你喜爱的林徽因虽然走了
四月只是停顿了一下
看那些忙碌的蜜蜂与蝴蝶
你就应该明白
春天仍在

梦回岚山 岁月悠悠(外一首)**■ 陈建军(湖南)**

梦回岚山,岁月悠悠
翠绿峰峦间,时光轻舞
清泉潺潺,鸟鸣山谷
心灵得以洗涤,宁静如初
云卷云舒,风起云涌
历史的印记,镌刻在石壁
漫步古道,思绪飞扬
回忆里,那抹微笑依旧
愿岁月静好,你我同行
在这片土地上,谱写新篇
让心灵沐浴阳光,绽放光彩

扶夷江畔的晨光

拂晓微曦,扶夷江水轻吟
晨雾缭绕,山影朦胧间
波光粼粼,映照希望
微风徐来,吹散了忧愁
踏歌而行,任思绪飞扬
扶夷江畔,诗意盎然处
愿这晨光,永恒如初见

签到(外一首)**■ 李翠华(湖北)**

当时光的粉尘滚动笔墨
知了给一棵树制造了喧嚣
午后的阳光
和微醺的风一起落下来
帮我们记录离别和重逢
我确信我找到了组织
像一个辍学的孩子
重新回到了教室

我希望我一抬头

就能看见你的名字
像月光
落在你窗前的栀子花上
我更希望你的名字
挨着我的名字
仿佛这样子
我们就注定走不散
就足够幸福

空车开在路上

不要空车开在路上
这样的路也是空的
出发前
请放一部分沉重在车上
这样原路返回时
就会感觉一身轻

春**■ 李玉华(河北)**

春是一幅画,
一幅辽阔壮美的画,
大地是丰盈的画纸,
风和阳光是精美的画具,
微微细雨是绝色的颜料,
描绘出春的波澜壮阔。
远望,
苍山、碧水、旷野,
近赏,
桃红柳绿、千娇百媚,
蜂蝶翩跹,百鸟吟唱,
泉水叮咚,流水绵长。
“两会”胜利召开,
绘就祖国新的宏伟蓝图,
江山如画,如此多娇。

晚霞(外一首)**■ 杜胤樊(辽宁)**

夕阳西下像火焰喷发
光芒下,树影斑驳
那棵高大的枫树
在和西风辩论
蜘蛛网被光芒迷惑
像荡秋千一样
在两根树杈间抖擞
蝴蝶濒死一蹦一跳
也挣脱不掉
一条晶亮细丝织成的圆网
湖畔,夕阳醉了
山也醉了
荷花也羞红了脸
待黄昏坐落人间

时光的隧道

时光里这些事
——是永不消散的快乐。
操场的中央 黑板的下面
课桌的顶上。

我是一朵重生的云**■ 乔巧(山西)**

在无边的穹宇
我追寻那梦幻般的神秘
随着风的温柔低语
轻抚每一寸土地

为了唤醒沉睡的大地
我收集光影
绘出山峦的雄伟
海洋的深邃
时而波涛汹涌
时而静若止水

仿佛来自远古的回声
那些风中起舞的云影
如同芭蕾舞者的脚尖
旋转在天空
绘梦为裳
忘却了曾经的柔美
正悄然向大地隐匿
是顿悟,还是轮回
燃烧,是退场的壮丽

那些灰暗的羽毛

从一朵到一片
再到一大片,铺天盖地
为了一场激昂的戏剧
被淋湿的痕迹渐渐淡去
风嘶哑地挣扎着歇斯底里
破碎,或重生的交替

黑暗中,风,拖着断翅
跌倒了又爬起
捡拾散落的光芒
一点,一滴
从脊椎蔓延开来的恐惧
伴随那些献祭的干枯身軀

阳光驱散了寒意
觉醒的绿意
缓缓升起,袅袅着腾飞
风,长出崭新的羽翼
以泪为墨
书写对生命的敬畏

山斋清冬(外三首)**■ 伍蓓(江苏)**

峰峦绵延,涧溪悄然淌。
凝雨飘洒,碎琼石阶满。
拈取寒酥清茗煮,行雅。

云入佳饌品,霞彩杯中尝。
邀雪晖玉李山斋扮,倚窗赏梅花。

鹤影荷香

翠盖连天瓣似雪,
喜鹊欢鸣山水间。
夏风徐徐荷影动,
水润芳香枕席中。

山雨

雨丝如织落坤灵,
竹枝舞动清露莹。
灵泽满了山间径,
共奏一曲天籁音。

莲花

莲台佛座碧水间,玉润珠香芳姿现。
冷艳似雪圣洁态,嫣然若霞素雅妆。
亭亭净植迎风展,出尘绝艳是莲花。

刘雷鸣诗词十首**■ 刘雷鸣(山西)****七律·清明即事**

玉兰参错落枝幽,旅宦清明暗泪流。
桃李缤纷犹有恨,松筠杂杏岂无愁!
风传暮色杜鹃到,雨湿春寒庄蝶游。
更忆故乡慈爱景,一笼烟水空搔头。

七律·读书之乐

月色朦胧映碧窗,湖波澄澈带清光。
鹊栖树杪亦朋友,鱼跃龙门皆妙章。
人至中年虽眼晕,阅读快意读书香。
此间之乐感何若?甘醴浇肠醉未妨!

七律·暴雨

霹雳一声轰疾雷,乌云压顶羯笳催。
山林沉寂黑风急,湖海殊奇暴雨来。
疏影潮高街巷静,轻寒草远阵鸿哀。
倏然酒醒贼兴起,众友对诗登玉台。

七律·泽州八景

珏山吐月锦河东,积雪松林画卷中。
碧落卧云葱岭树,洞灵流彩雁追丛。
吴王观凤乱人眼,浙水澄心遇老翁。
最爱龙潭秋雨急,锦溪落瓣赛长虹。

七绝·晚雪

立春节后天犹寒,六出漫漫行路难。
一夕无瑕诗意少,开门见雪映琼盘。

七绝·元宵有作

恰巧元宵又值班,六爻无主本难言。
灯红满月日凋落,丝泪潸潸皆断魂。

七绝·元夕

古矿楼高冰未消,隐幽筠柏影飘摇。
弥望灯笼明星夜,悄约佳人看元宵。

七绝·纤王

群芳举酒酌情豪,醉意朦胧会众曹。
一曲琵琶淫乐宴,清醒尚忆姐妃桃。

七绝·小雪

春暖仍飞千片雪,喜逢池角数支梅。
佳人恰在纱窗下,不觉诗情入梦来。

七绝·赏月有感

湖碧琼楼曲阁回,一轮皓月照瑶台。
问君何故举清酒,为有知音泛艇来。

古绝·初春**■ 吉向鸿(河南)****其一**

周日野炊伊河边,料峭春风吹皱脸。
三两小兒争相逐,欲上天追纸鸢。

其二

日上三竿风稍暖,野蒿摇曳藏钓杆。
河畔煮茶意未尽,碧果果香金桔甜。

其三

浅河初开生微澜,数行野鸭不知寒。
更有黑婆站满枝,尖嘴速向水中探。

其四

晚霞辉映波潏潏,柳梢鹅黄春已还。
谁穿婚纱夕照里,正是伊滨好青年。

七律·遣怀**■ 刘宝生(云南)****其一**

天边红日喜眉开,林里歌声荡我怀。
一路花香春色好,几多稚子坐成排。
研习书画意深远,传授国风是未来。
今日墨池添雅趣,明朝人海见英才。

其二

晓风入户送弦琴,手触屏屏亦养神。
翻阅收藏图片晒,编成脚本美文寻。
揪丝最恨少才气,搁笔怀情静观林。
松柏挺真何说老,白云携鸟做知音。

人生杂想**■ 李建华(沈阳)**

韶华岁月太匆匆,冬去春归四季迎。
转瞬佳节成旧梦,倏忽往事化残红。
律回日暖花初绽,时共风柔雨又生。
枯木循环能染绿,人无来世恨常空。

春**■ 吴万瑞(北京)**

阳春三月春光美,万物复苏气象新。
迎春花开来报春,桃花梨花后紧跟。
春风习习柔佛面,小雨浙浙撑伞行。
河堤柳绿千丝摆,相互交织摆袖甩。
脱掉冬装换春装,面露笑容换新颜。
问君踏青何处去,大美河山让你爽。

名杨四海**■ 杨师(河南)**

黄帝故里拜祖先,杨家大院洪洞迁。
金杞大地过童年,而今扎根在中原。
天下杨氏出华阴,华山仙峪东官村。
四知却金杨震公,清白传家在弘农。
三十而立正当年,艰苦创业万般难。
时光一去不复返,鹏程万里深圳湾。

七律·水**■ 魏玉鑫(北京)**

上善为之似水流,滋培万物不须酬。
虚怀若谷汪洋阔,气度非凡雾雨稠。
四海龙腾掀巨浪,五洲蛟跃渡云游。
些微难得真形见,幻化千般质也留。

诗仙**■ 马远旺(浙江)**

回眸往事付飞烟,匡世无缘补上天。
欲驾长风宽慰勉,云游瀚海作诗仙。

七律·梨乡行(外二首)**■ 梅冬佳(山东)**

晨曦骋轡赴莱东,落日垂鞭入古城。
万亩梨园屏陌野,千株翠柳啾鹁声。
西堤浅舞梨花雪,左岸颠狂柳絮风。
清水河横飞镜浦,五龙水系涉全程。

七律·落山风

大暑中伏南北横,天蒸地煮贯东西。
蓬门帘户温差小,瓮漏绳枢昼夜同。
浅水泥潭生瘴气,深沟涧谷落山风。
田畴久旱杂草盛,野陌躬身未辍耕。

清平乐·雨后巡野

林丘如笋,樾下青青草。野径萋萋秋尚早,入耳声声知了。
禾田蝶舞花生,加杨荫影重重。
雨霁山清水秀,岑南初日瞳瞳。

醉吟**■ 许精纯(河南)**

二两宋河冲头晕,返身入座醉沉吟。
一阙清词误成诗,句读平仄假当真。
春来秋往认真过,繁缛纷杂付宽心。
残云迷月难掩道,赤心向党常年春。

七绝·地旱(外一首)**■ 赵毅(浙江)**

蛙鹊无声田畝焦,老耆终日把禾浇。
天公不见农辛苦,坐在高堂何鉴昭。

七绝·洪水

西风横杀洞庭水,洪泛淹没堤民受灾。
防患年年年年患,鯀和大禹又重来。

孟骥诗四首**■ 孟骥(江苏)****登云龙山巔**

我欲登天借此峰,俯瞰山小卧元龙。
皇藏九里迷人眼,尽在风云烟雨种。

梦回故乡

几回梦里故乡行,槐树春花展笑颜。
汉迹歌台犹约我,乘风鸿鹄报佳声。

雪梅

异骨凝严独展芳,三陽变暖减春光。
天怜花暗化云布,梅瓣迎风换素妆。

秋思

半生跋扈付烟波,雁影重重几几何。
潦倒便知前世定,问天休唱饭牛歌。