

以“情”为境,使母爱具象化

——小学语文五年级上册《慈母情深》一课教学案例

■太原市万柏林区公园路玉门花园小学 郭彦

本文选自当代作家梁晓声的小说《母亲》，文章细腻地描绘了母爱的深沉与无私，蕴含丰富的思政教育点。本文旨在结合新课标要求，探讨如何在《慈母情深》的教学中融入思政教育，通过具体的教学片段展示如何有效引导学生理解母爱的伟大，培养他们的感恩之心、社会责任感和艰苦奋斗的精神。

一、内容分析

(一)学情分析

五年级的学生虽然已具有一定的阅读能力和情感体验，但由于现在的学生生活条件优越，不了解当时的时代背景，难以深刻体会作品中人物的情感，需在细读文本的基础上结合相关资料引导、点拨。

(二)教材分析

课文讲述了“我”的母亲在家境极端贫困的情况下，毫不犹豫地给“我”买《青年近卫军》的事，体现了母亲对子女无私的爱，也表达了“我”对母亲的爱和感激。

(三)教学目标

- 默读课文，想象描写的场景、细节，体会“慈母情深”。
- 联系生活实际，分享自己“鼻子一酸”的经历。
- 体会母爱的伟大，懂得感恩亲情，理解艰苦奋斗的精神。

二、情境教学片段

(一)母爱与感恩教育

师：默读课文，边读边想象，哪些场景和细节让你感受到了“慈母情深”？

1.母亲的工作环境

生：“空间非常低矮，低矮得使人感到压抑。不足二百平米的厂房，四周潮湿颓败。”母亲工作的小工厂，厂房还没有半个篮球场大，且空间低矮，环境极端拥挤，我感受到了母亲的艰辛。生：“七八十台破缝纫机发出的噪声震耳欲聋。……”七八十反复出现，写出了母亲工作环境的嘈杂，母亲竟是在这样环境中工作，我感受到了母亲的艰辛。

生：“我穿过一排排缝纫机，走到那个角落，看见一个极其瘦弱的脊背弯曲着，头和缝纫机挨得很近。周围几只灯泡烤着我的脸。”原来母亲在这样恶劣的环境下工作，原来母亲挣钱这么难。

师：我仅来了一小会儿，就感到很压抑，像身在蒸笼，难以忍受，可是母亲呢？她昨天就在这里，前天就在这里，去年就在这里，日复一日，年复一年，一直在这里，你有什么样的感受？

师：同学们说得很好。母亲就是在这样的环境下工作，为了家庭，为了孩子，她默默地付出着。让我们一起读一读这个场景，感受母亲工作环境的恶劣。

2.母亲的外貌和动作

生：“背直起来了，我的母亲……”我的母亲反复出现，将母亲的细节进行了深刻的刻画，让我从中感受到母亲长时间伏案工作麻木的状态，这是一个慢镜头分解，虽然只是短短的一瞬，却是画面感十足，刻骨铭心。

生：“母亲掏衣兜，掏出一卷揉得皱皱的毛票，用龟裂的手指数着……”“皱皱的毛票”看到了母亲攒钱时间之久，来之不易，龟裂的手”看到了母亲辛苦操劳，“塞”感受到母亲的毫不犹豫，母亲对孩子的理解和期望，母亲对孩子的支持母爱的爱藏在细节里。

生：“母亲说完，立刻又坐了下去，立刻又弯曲了背，立刻又将头俯在缝纫机板上了，立刻又陷入了忙碌……”4个立刻，连贯的动作，快镜头，仿佛看到了一位瘦弱的母亲，她为了养家糊口，一刻也不敢停歇。

师：现在的我又是什么感受？

师：带着我的震撼，我的痛苦，我的心疼，我的感激，再来读一读这个场景吧。

3.“我”的心理变化

师：是什么让我鼻子一酸呢？是看到背弯了的母亲工作的场景，是听到了母亲和工友们的对话，还是母亲把皱皱的毛票塞给我？

生：“我想我没有权利利用那钱再买任何别的东西，无论为我自己还是为母亲。”写出了“我”拿到钱后的愧疚和自责，“我”意识到母亲挣钱很不容易，自己不应该乱花钱。

生：“那一天我第一次发现，母亲原来是那

么瘦小！那一天我第一次觉得自己长大了，应该是个大人了。”写出了“我”的成长和懂事，“我”明白了自己应该承担起责任，为家庭分担一些负担。

师：母亲对我无私的爱让我在那一刻成长了。

师：“在生活中，你一定也有过‘鼻子一酸’的经历吧。请和大家分享一下吧。”

通过师生对话，使学生将课文中的母爱与自己的生活实际相结合，激发他们的感恩之心，学会感恩父母，珍惜亲情。

(二)社会责任与担当

师：补充资料，梁晓声的专访内容？母亲是我的第一启蒙人，思考：母亲为什么如此坚定地支持“我”读书？

本文创作于20世纪60年代初，正值中国困难时期。当时物资紧缺，大多数老百姓的家境都很困难，连吃饱肚子都是一件难事，多数工人每个月的工资不过二三十元，维持生活已经不易。在这种环境下，人们获取“精神食粮”的方式唯有读书、看报，而用一元五角钱买本书在当时是很不寻常的事情。

1.重视教育价值：尽管生活艰难，母亲却能认识到读书对孩子未来的重要性，她深知知识可以改变命运，即使家庭经济拮据，也愿意为孩子的教育投资，这种对教育价值的深刻理解和重视，体现了她对孩子未来发展的责任感。

2.鼓励精神追求：当时的社会环境艰苦，母亲支持“我”读书，更是鼓励“我”去追求精神层面的成长和丰富。她明白，一本好书可以滋养孩子的心灵，激发他们的想象力和创造力，让孩子在困境中也能拥有广阔的精神世界。

3.培养良好品格：母亲希望“我”能从书中汲取正能量，在面对困难和挫折时保持积极向上的态度。

结合时代背景和相关资料启发学生认识到自己也应该承担起相应的责任，努力学习，为家

庭、为社会做出贡献，引导学生思考在面对困难和挑战时，应该如何勇敢地承担起责任。

(三)艰苦奋斗精神

母亲工作环境恶劣，劳动强度大，但她依然坚持不懈地工作。这种艰苦奋斗的精神可以激励学生在学习和生活中不怕困难，勇于拼搏，培养学生坚韧不拔的意志品质。

三、教学总结

(一)教学策略

1.以文本为基础，深入挖掘思政元素。认真研读教材，深入挖掘文本中的思政元素。在《慈母情深》中，通过分析母亲的工作环境、外貌动作以及“我”的心理变化等，引导学生体会感恩教育、责任担当和艰苦奋斗精神等思政点。

2.创设情境，引发情感共鸣

课堂上创设生动的教学情境，学生直观地感受，引发情感共鸣。在教学片段中，教师通过引导学生回忆生活中的母爱事例，创设了真实的情境，使学生更容易产生感恩之情。

3.问题引导，启发思考

提出有针对性的问题，引导学生思考文本中的思政点。例如，在分析母亲的工作环境时，教师提问学生的感受，引发学生对责任担当的思考；在分析“我”的心理变化时，教师引导学生思考成长中的责任，培养学生的责任意识。

4.拓展延伸，将思政教育与生活实际相结合

教学结束后，进行拓展延伸，将思政教育与学生的生活实际相结合。学生通过实际行动表达对父母的感恩之情，培养学生的责任担当意识和实践能力。

(二)教学反思

在教学中，我采用了“概括场景-品味细节-感悟写法-思政融入”的教学策略。首先，引导学生概括文章的主要场景和情节；然后，通过品味细节，如母亲的外貌、语言、动作等，体会母爱的深情；接着，引导学生分析作者的写法，如反复出现的句式，慢动作分解等，感受文学语言的魅力；最后，将思政教育融入其中，培养学生的感恩之心、社会责任感和艰苦奋斗精神。

在未来的教学中，我将继续探索和实践更多有效的教学方法，努力提升学生的语文素养和思政素养。

教材分析：

对子是中国传统文化中的一种独特形式，《对韵歌》就是根据古代传统启蒙读物《声律启蒙》和《笠翁对韵》编写而成的韵文。这首儿歌虽然简单，但它与中国传统文化有着密切的联系，课文以自然景物为题材，以“对子”为表现形式，不仅能让学生在识字中感受到汉语言的音律节奏美，还能激发他们对中国故事的兴趣，进而去探索和学习更多的中国传统文化和历史故事。

学情分析：

一年级学生正处于语言学习的敏感期，本篇课文音韵和谐，朗朗上口，蕴含着丰富的中国传统文化元素，教学时通过讲述与对韵歌相关的中国故事、人文精神等，深入理解《对韵歌》的文化内涵，增强学生对中国文化的认同感和自豪感。

教学目标：

- 通过字理识字、游戏识字等多种识字方法，认识“对、云、雨”等7个生字，读准字音，培养学生学习汉字的兴趣，提高识字能力。
- 通过观察范写和书空，正确书写“虫、云、山”，强化撇折等基本笔画。
- 通过合作、游戏等多种形式反复诵读，达到正确、流利地朗读并背诵课文。
- 初步感受韵文的韵律美，培养“对对子”的兴趣，激发学生对汉字和传统文化热爱，进而去探索和学习更多的中国传统文化和历史故事。

教学重难点：

- 通过多种识字方法，识记本课7个生字。学会书写撇折这个基本笔画和“云”字。
- 培养学生学习汉字的兴趣，提高识字能力，共享汉字故事，感受汉字文化。
- 初步感受韵文的韵律美，培养“对对子”的兴趣，激发学生对汉字和传统文化热爱，进而去探索和学习更多的中国传统文化和历史故事。

教学环节：

活动一，故事引入，初步感知

共享汉字故事

感受汉字文化

——《对韵歌》教学设计

■太原市万柏林区公园路玉门花园小学 杨蓉

古代有一个叫陈文杰的人，他非常聪明，因为对子对得好而当上了教差。课件出示单字对小游戏。

【设计意图：教师讲故事，以对对子的故事导入，激发学习兴趣，以“对子”为着眼点，创设“单字对”课前小游戏，初步感知“对子”有字数相等的特点。】

活动二，揭示课题，识记“对”字

学生自主识记“对”字并交流方法。通过图片展示“对”的不同含义，引导学生给“对”扩词。

【设计意图：随文识字，学生从不同字义理解“对”字，让学生更加立体地、深入地了解汉字。】

活动三，初读儿歌，感受韵律

- 出示自读要求，学生自主读课文。
- 检测自读，强调后鼻音字，读准“风”“虫”的字音。
- 多种方法读儿歌，加强字音准确性，提示把“对”字读轻一些，感受节奏。

【设计意图：让学生在读文识字中感受到汉语言的音律节奏美，还能激发他们对中国故事的兴趣。】

活动四，多元识字，共享汉字故事

- 利用字源，认识“云”字。展示“云”的古文字及云朵图片，感受文字从甲骨文演变成楷体的过程，赞叹古人的智慧凝结在小小的汉字中。图片展示生活中不同的“云”，学生给“云”找朋友，感受大自然的瑰丽景象。
- 学写“云”，学习新笔画“撇折”，编小儿歌强调书写重点：上横短，要居中，长横起笔在中线。撇折起笔中心点，最后一点要平稳。
- 师总结：汉字，作为中华文明的重要组成部分，不仅凝结着古人的智慧，更承载着丰富的中

国故事和中国人的精神。汉字的书写就应该如同中国人一般，脚踏实地、沉稳大气。

【设计意图：学生说故事，通过观察象形文字，讲出文字特点，渗透汉字文化。激发学生对汉字文化的热爱、感受汉字背后的文化自信。书写汉字时，编写小儿歌容易激发学生的书写兴趣，关注书写重点。】

2.课堂游戏，识记“雨”字。

游戏规则：同学们听到关键词时，做出相应的动作，“小雨点”食指轻敲桌面，“中雨”两根手指敲击桌面，“大雨”手掌拍桌面。

游戏情境：满天乌云黑沉沉地压下来，这时小雨点来啦，小雨渐渐变成了中雨，中雨越下越大变成了大雨，大雨下了好一会儿，渐渐变成小雨，雨停了，彩虹终于出来了。

【设计意图：课堂编故事，创设游戏情境给课堂增加趣味，让学生感受到生活的方方面面与中国传统文化有着密切的联系。】

3.出示一组动态图片，对比感受风的强弱，认识“风”字并扩词。

4.再读对子“云对雨，雪对风”，观察发现规律，都是关于自然景观。

5.展示图片，认识“花”字。

出示四幅图及诗句：竹外桃花三两枝，春江水暖鸭先知。接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红。荷尽已无擎雨盖，菊残犹有傲霜枝。墙角数枝梅，凌寒独自开。四季风景各不相同，这是来自大自然的馈赠，我们应该保护好大自然。此外，同学们应该知道太原市市花为菊花，我们学校的校花是向阳花。

【设计意图：联系生活想故事，汉字是中华文化的瑰宝，承载着丰富的历史和文化信息。古诗作为汉字艺术的一种表现形式，与生活紧密相连，“花”字架起知识与古诗文及生活的桥

梁，激发学生日常生活中认识汉字的愿望。】

6.象形特点，集中识字。

出示“鸟、虫”的象形字、图片、楷体字，让学生一一连线对应，并说说判断依据。视频引入，拓展“虫”的古文字演变过程，利用字源认识“虫”字。

【设计意图：追溯象形字背后的故事，了解象形字构字特点，不仅能帮助学生理解字义，还能让他们感受到汉字的创造和发展，体现了中华民族的创新精神和对美的追求。】

7.再读对子“花对树，鸟对虫”，观察发现规律，都是关于大自然中的生命——动植物。

【设计意图：兴趣是低年级学生学习的金钥匙。通过字源识字、引图识字等方式识字，共享汉字故事，感受汉字文化。调动学生的识字积极性，提高识字效率，在识字中感受中国文化，培养文化自信。】

活动五，游戏再现，熟读成诵

同桌拍手游戏，个人背诵，集体背诵，不同形式地读让课堂动起来，从而熟读成诵。

总结，推荐读物，回顾课堂

- 推荐阅读《笠翁对韵》。
- 小结识字方法。

教学反思：

1.本节课采用学生喜爱的教学形式，充分利用多样灵活的识字载体，调动学生的多种感官，让学生体会到汉字不仅是沟通的工具，更是文化的载体，每一个汉字都蕴含着深厚的历史背景和文化内涵，它们记录了中国人的智慧、情感和价值观。从而激发了学生学习汉字的兴趣，提高了识字效率，扎实有效地完成识字任务。

2.通过学习《对韵歌》，孩子们不仅能培养对语言韵律的感知能力，还能在无形中接触和了解中国传统文化中的对仗美学，感受到汉字与中国故事和中国人精神紧密相连，它们共同构成了中华民族的文化基因和精神标识。

3.不足之处：本节课让学生自主交流太少，教学环节大多都是以老师引导来完成，没有做到真正放手，将课堂还给学生，教学环节设计上可以再大胆一些，由扶到放。