

跨学科学习在中国传统文化课文中的运用

——三年级下册第三单元课文分析

■太原市万柏林区公园路小学南校区 刘敏

中华优秀传统文化是语文课程的重要内容,更是在语文学科中占据60%-70%的比重。本次课题从三年级下册第三单元整体入手进行研究。这是一个综合性学习单元,课文融合了传统文化元素,整个单元的单元主题更是与传统文化相关。包含中华传统节日、四大发明、中国古代建筑以及中国古代艺术瑰宝。本次课题重点研究这四篇课文在语文、美术、科学、历史、道德与法治等学科方面的综合运用。

义务教育课程标准2022版指出,跨学科学习旨在引导学生在语文实践活动中,联结课堂内外、学校内外,拓宽语文学习和运用领域;围绕学科学习、社会生活中有意义的话题,开展阅读、梳理、探究、交流等活动,在综合运用多学科知识发现问题、分析问题、解决问题的过程中,提高语言文字运用能力。

9课“古诗三首”介绍了三个传统文化节日,春节、清明节、重阳节,课后更是开展了综合性学习活动,我们可以借助本次活动为抓手,梳

理出其他传统节日、由来、习俗、描写诗词等,制成表格,培养学生梳理与探究的能力。在查找资料的过程中,了解由节日引发的重要人物历史事迹,熟知人物生平与背景,例如:爱国志士屈原、淡泊名利介子推。在课堂上进行“历史名人自我介绍”的活动,将历史与语文学科相融合,激发学生的学习兴趣和求知欲。同时,也了解了纸的来之不易,生活中要形成爱护纸张、节约用纸的好习惯,讨论如何将节约用纸落到实处,这又是道德与

法治在语文学科中的运用。11课“赵州桥”是古代劳动人民智慧的结晶。虽已近一千多年的历史,但桥身坚固的性能依然让人叹为观止。在“探究坚固原理”这一任务中,我引导学生联系科学和工程方面的知识,选择拱桥和平桥进行对比小实验。在探究过程中让学生逐渐明白,拱桥比平桥更加坚固。之后,再引导学生理解四个小桥洞的作用。学生结合科学学科相关知识,从而理解“赵州桥的设计是建桥史上的一个创举”。在“绘制身边之桥”活动中,与美术学科相融合,通过绘画、手工、照片等形式,展示生活中同学们见过的桥,进行成果汇报。在实践过程中,加深他们对家乡桥梁的了解,认识不同桥梁的构造原理。通过此次跨学科学习,孩子们悉心感悟桥梁的风貌,了解桥的建筑之美,提高审美情趣,对中国古代劳动人民的智慧进行赞美,不断提高民族自信心和自豪感。

12课“一幅名扬中外的画”是古代绘画艺术瑰宝,重在提高学生的审美创造能力。在“探究名画之美”的活动中,对画家张择端的杰作《清明上河图》展开欣赏与探究,从美育的角度说说这幅画为什么能名扬于世,颜色的运用、线条的勾勒、构图的巧妙以及历史文化价值的角度提出自己的看法,旨在通过美育与语文教学的碰撞,引领学生感悟文学与艺术的共通之处,提升美的鉴赏力,这是美术学科在语文课上的融合与运用。

中华优秀传统文化是形成学生正确价值观的重要载体,要培养出有道德、有理想、有担当、有能力的新青年离不开传统文化的熏陶。那么,将其他学科知识融入传统文化之中,更能淡化学科界限,提升学习兴趣,激发学生对传统文化的认同,能够有意识地弘扬传统文化,植根于心,具有深厚的文化底蕴,全面建立文化自信。

新课程改革重视学生核心素养能力的培养,我们更是培养综合的、多元化的、全面发展的人才。学科与学科之间已经不再有严格的界限,将学科知识有机融合才是新课改的理念,也是大势所趋。虽然初期,跨学科学习带给教师不一样的困难和挑战,但在这条路上,我们最终能从学习问题走向解决问题,最终促进学习方式的转变,提升学生整体核心素养。

浅谈思政教育融入小学美术课堂教学的方法

■太原市万柏林区公园路小学南校区 孙一云

在美术课堂中融入思政教育是本文将要讨论的重点,挖掘在美术作品中隐藏的符合当代思想政治的意蕴和精神,在课堂上渗入思政教育建设,让美术课并不仅仅学习美术知识,更学习为人处世的哲理和思想政治观的建设。

艺术本身便是从生活中诞生,却又从生活中升华出来。把思政教育融入美术的教育中,既能让学生更好地理解作品的意蕴和作者的情感,更使学生提高了思想政治觉悟,构建了学生的基本政治观。对于小学阶段的学生而言,学生的心智并未成熟,如果不对学生进行正确的思政教育,学生很容易被反动的思想或言论误导从而误入歧途,所以在小学的美术课堂融入思政教育是极为重要和迫切的。在美术课上,以艺术的角度出发,构建学生良好的世界观、政治观和价值观,让爱国精神保护学生不被外来的糟粕文化所影响。

1.创设有效情境,让思政教育有温度

我国的传统节日中都包含着中华民族的精神和美德,从中国传统节日出发,让学生在传统节日的主题中学习艺术、体会艺术,让学生深刻地通过传统节日而体验到艺术的美和我国的传统精神。在进行《妈妈的节日》这节课中,教师可以从母亲节的角度出发,在临近母亲节的时候进行本课的教学。在课程开始之前,可以进行播放《听妈妈的话》让学生在流行歌曲中回想母亲在日常生活中的爱。在课堂上主要展示关于母亲的经典画作,比如:弗洛伊德的《母亲》,乔玉川的《年轮》等等。这些作品,通过对母亲

细致的描绘,通过一勾一画,画出了母亲充满皱纹的脸庞和常年劳作而满是沟壑的手。在学生的作品中,曾这样写道:“母亲如一盏蜡烛,她为了照亮我们前方的路而不惜燃烧自己,母亲年轻时就如花一样美丽,而如今为了我们而放弃了打扮……”学生真正意识到了母爱的伟大和无私。在学生上完这一课后,布置一个小作业,给母亲画一张画并写上一段送给母亲的话,在完成交给母亲。让学生在通过艺术和画作对母亲表达真挚的感恩之心和爱。让学生明白哪有什么一帆风顺,只是母亲在我们前行的道路上无私奉献。培育学生我国传统文化的孝道,让学生充分明白“百善孝为先”的道理和含义。

2.巧妙应用技术技巧,让思政教育有角度

对于小学阶段的学生而言,教育的重点方向在于启蒙,在培养学生对于美术的兴趣和喜爱的同时,构建学生良好的政治观和人生观,使学生对中国的崛起负有使命感和责任感。教师在进行《家乡变了样》这节课的教学时,可以让学生留心生活,让学生找出家乡近几年的变化,并对学生说明家乡飞速发展的原因。让学生充分了解到我国的政治优势和政策优势。讨论完现有的改变后,让学生对家乡的未进行展望,使学生对未知的美好事物进行想象,培养学生的艺术想象力,让学生对家乡的感情更加浓厚。美术教育对于学生对美的认知和情感的升华有着极大的帮助,一个善于发现美的学生的生活必然处处充满色彩。所以

在美术课堂教育中,要通过情感的调节,对学生进行潜移默化的思政教育。例如,教师在课堂上与学生们一起欣赏徐悲鸿的《八骏图》。首先,教师让学生相互讨论看到画作的第一感受是什么,随后教师告诉学生这幅作品创作于1945年抗战胜利前夕,是作者为即将凯旋的美国援华空军少将司令陈纳德将军创作的一幅巨大的《八骏图》,以纪念他们共同经历的八年抗战。在学生充分了解到画作的背景后,让学生再次分析这幅画作,并从中找到更多的细节,其中八匹骏马寄托了对国家未来的美好愿景和对民族精神的颂扬。教师在小学美术教学中应更多结合画作历史背景进行分析,让学生充分了解解画的艺术所在。

再比如在《花地毯》这一课中,教师便可以通过多媒体工具展现各种现代的优秀地毯图案来带动课堂氛围,调动学生积极的情绪,随后让学生在画布上分组进行创作,从而达到培养学生的团队合作能力,加深我们所倡导的合作精神,从而达到进行思政教育的预期。

3.在欣赏课中渗透德育教育,激发起学生强烈的感激、珍惜之情

在小学美术课程中,两个非常重要的模块是欣赏课与绘画课。要想让小学美术教育达到良好的德育教育效果,需要将德育教育知识不断地渗透在这两个教学模块中。小学美术教材内容的选取十分考究,大多选用绘画水平精湛、寓意深刻的优秀美术作品。但是,由于小学生的表达能力与艺术鉴赏能力尚不足以完成对这

些画作的欣赏,所以学生需要在教师的带领下完成对美术作品的赏析,这对于培养学生美术核心素养也具有一定帮助。教师在引导学生对美术作品进行赏析时,可以将学生思维带领到热爱祖国、民族、家庭、亲人、朋友中,还可以通过带领学生感叹世间万物的奇妙来培养学生的欣赏水平和高尚的德育情操。例如,在画作《漂亮的建筑》中,选取的建筑为中国著名古代建筑——祈年殿。在欣赏该画作时,教师可以带领学生从绘画技巧、线条走向以及色彩搭配进行赏析,或者从建筑的特征来感受中华民族在建筑方面所体现的智慧力量。此外,教师还可以将其他民族的代表性建筑向学生进行展示,不仅如此,教师还可以用科普背后的故事的方式帮助学生加深对古建筑的理解和印象。这样一来,学生从中不仅收获到了建筑之美,还能够多角度了解中国传统文化的魅力,爱国热情和民族意识在赏析过程中不知不觉就已经形成并被巩固,这也是进行德育教育的一种良好教学方法。又如,在赏析画作《艰苦岁月》时,可以发现该画作是对国内革命战争时期的一种写实,描绘的内容是一老一小两位战士互相依靠的姿态。该画作不仅是红军长征精神的一种直观体现,更与现如今的美好生活形成了强烈的视觉反差。在欣赏该画作时,能够达到帮助学生过去和当下进行对比反思的作用。通过反思,学生能够理解如今的幸福生活建立在先辈的奋勇斗争之上,是生命和鲜血换来的平安幸福。以上内容对于进行德育教育都是十分重要的内容,是培养学生优秀品质的方法。

总而言之,在美术课堂中,对学生适当地融合思政教育,把教育融合到平时的生活中,弹性调控,让学生一边学习一边成长,养成正确的世界观和价值观,让思政教育真正融入学生的日常生活中,真正触动小学生的心灵。

小学语文教学如何创造良好的课堂气氛

■太原市万柏林区公园路小学南校区 王嘉娣

课堂气氛是指在课堂教学中教师与学生所呈现的一种心理状态,直接关系到教师的教学效果和学生学习效率。在教学时,教师作为教学的组织者,课堂气氛如何在一定程度上是由教师决定的,教师的教学理念、教学方式、教学手段等都影响着课堂教学气氛。那么,如何营造良好的语文课堂气氛呢?

一、教师的教态促成良好课堂气氛

教态是教师讲课时的情绪的外在表现,比如,教学心情、表情、体态动作、神态等,是教师开展课堂教学的一种重要辅助手段。学生在课堂上会通过教师有声语言的讲解而“察其容”,而且还会通过教师的教态而“观其色”。教师的教态在无形中形成了一种教学气氛,学生在无形中感受到一种课堂气氛。因此,教师的教学态度直接影响课堂气氛。

教师的教态有先入为主的作用。当教师走进教室的那一刻,教师教态会直接影响到学生上课的情绪,这种先入为主的方式常常会有意想不到的效果。所以,教师要用亲和、自然的教态去面对学生,及时调整好自己的心态和精神面貌。具体来说,要做到:①用微笑面对学生。微笑是人际交往中一种最好的方式,微笑让学生对教师没有惧怕感,课堂气氛温和。如果教师板着脸孔,摆出高高在上的姿态,让学生感到压抑,学习有紧张感,课堂气氛变得生硬、冷漠,不利于教学的开展。②给予学生鼓励。明代教育

家王阳明说过:“今教童子,必使其趋向鼓舞,中心喜悦,则其进自不能已。”教学也如此,教师不能带着有色眼镜去看待学生之间的差别,要让每个学生都能发现自己的长处,获得欣赏,体验成功的喜悦。教师要放下严厉的批评、呵责,多鼓励、表扬学生,发现他们学习的闪光点,给予学习的自信心。教师的语言、表情,对学生的刺激应该是积极的,而不是消极的。③多给学生肯定的目光,鼓励的目光。多夸奖孩子们“好极了”“你真棒”等,教师还可奖励学生小红花、作业本等物品,这样让课堂气氛积极向上,让学生在宽松愉悦的气氛中学习。学生这样才能不断进取,有旺盛的学习兴趣。

二、游戏活跃课堂气氛

小学生天性好玩、贪玩,对于游戏有很强烈的兴趣。陶行知说:“学生有了兴味,就会用全副精力去做事。所以,学与乐是不可分离的。”因此,教师将学与游戏结合,学生对喜欢的东西学得就快,在“玩”中学,在学中“玩”。游戏活跃了课堂气氛,调动了学生的学习情感,快乐、有效地学习语文。

游戏改变了以往学生被动接受式的学习,教师不是用说教去教育学生,学生不再用死记硬背来学习。通过游戏发挥了学生的主体参与能力,学生在游戏过程中受到启发,获得亲身体验,寓教于乐,让教育的知识性和娱乐性完美结合。教师在课堂创设游戏要根据教学内容和学

生的学习情况来选择,用生动活泼的形式,恰当的手法表现出来,让学生真正地体会到其中的乐趣。教学中我们常采用的游戏有以下四种:①找朋友。教师用卡片制作成正反义词、汉字组合、拼音的声母与韵母等,让学生拿着其中一张去找另一张。一学生说:“找呀找,我的好朋友在哪里,谁是我的好朋友。”与其他学生的卡片对上就说:“我是你的好朋友。”②逛超市。教师让学生把搜集到的带有汉字的商标、广告和自制的卡片放在桌子上,学生分组去逛超市,比比谁的收获多。游戏要求学生能正确读出桌上的识字材料,这个游戏检查了学生的课外识字情况,又让学生感受到学习的乐趣。③猜谜语。让学生看动作猜词语,看口型猜字母,讲故事猜谜语等。

三、动手操作调动课堂气氛

前苏联教育家苏霍姆林斯基曾经说过:“儿童智慧在他的手指尖上。”这句话的意思是说,儿童多动手操作会促进智力的发展。从脑的结构看,人的大脑皮层的各种感觉和运动部位中,管手的部位所占面积很大,所以手的运动能使大脑的很大区域得到训练。动手操作的过程,调动了学生的感官参与,手脑结合。学生的思维离不开动作,动手操作是智力的源泉,发展的起点,激发了学生对操作活动的兴趣。

动手操作建立在学生的表象思维,是学生的直观学习,把书本内容生动化,让语文学习更

加形象,课堂学习气氛不再是讲和听的形式。比如,学生在课外进行剪报活动,把用到的知识、语句剪下来,增加了记忆,将学习变成了一种充满情趣的活动课。

四、创设悬念引发课堂气氛

由于长期应试教育的影响,一些教师不愿活跃课堂气氛,也不知怎样活跃课堂气氛,惟恐一发而不可收,形成了灌输式的教育,学生在听话地听教师讲课,整节课下来,教师讲得多,学生说得少。课堂上教师在唱独角戏,下面的学生静如一潭死水,被动地接受知识,缺少师生互动,课堂气氛沉闷,导致了教与学被割裂开,处于对立面,教学效果可想而知。因此,教师必须改变这种传统的教育观念,建立活跃的课堂气氛,让学生做学习的主人。教师可以设置一些有趣的、带有挑战意味的、悬念式的情境,调动学生的参与积极性,让课堂气氛活跃起来。学生在悬念下产生认知矛盾,对疑问有了探究的欲望,自觉地去思考,分析问题和解决问题。教师让学生大胆发言,组织讨论学习,课堂气氛活跃,激发了学生的思维,碰撞出灵感的火花。

总之,良好的课堂气氛可以促进教师和学生有效的互动活动,让教师的教和学生的学都取得最大化的效果。而小学生生性活泼、好动,注意力不持久,创设良好的课堂气氛显得尤为重要。如果课堂气氛不适宜,呈现消极、沉闷的局面,学生的思维感到压抑,窒息智慧火花,没有学习的热情。反之,学生学习情绪高昂,智力活动呈最佳状态,能充分调动学生的学习积极性。营造良好课堂氛围的方法有很多,还需要我们在教学中不断去发现和总结,相信这样的教学能把孩子们引入学习的自由天地,让他们快乐地遨游在知识的海洋。