

一、教材分析

本课《我是一张纸》延续了人与自然关系的视角,紧扣时代主题——绿色与环保,让学生从自己的生活出发,通过自己的智慧和创造,改善生活环境,节约资源,文明生活,成长为“绿色小卫士”。

习近平总书记指出:要推进美丽中国建设,坚持山水林田湖草沙一体化保护和系统治理,推进生态优先、节约集约、绿色低碳发展。怎样让小学生感受到生态文明建设的重要性呢?新课标在“课程理念”部分提出“以社会发展和学生生活为基础,构建综合性课程”,我决定从孩子们的真实生活入手。通过调查发现学生用纸的现状,因此我选择《我是一张纸》作为备课主题。

二、教学设计

让学生明白纸的来历及发展,并了解中国古代造纸术影响了世界,并促进了人类进步而感到骄傲和自豪,增强学生的民族自豪感。感受纸在生活中的无处不在,激发爱护树木、保护环境的情感。通过游戏、观看视频等活动了解纸在生活中与人们的生活息息相关,并了解纸的历史及来历,明白珍惜纸张与环境建设靠大家的道理。激发学生的民族文化自信心,更深刻理解习近平总书记所提出的“绿水青山就是金山银山”理念。

课堂调查:欣赏纸艺术,展示学生的纸质作品。

设计意图:课内学习与课外生活相联系,感受纸与我们“息息相关”,为后续教学环节奠定基础。

环节一:谈话导入

教师提问:大家猜猜我是谁?不过我可不是今天这节课的主角,它就藏在下面这四幅图中,

一周前我在备语文新课《一个粗瓷大碗》时计划为学生们渗透一些爱国主义的思想。恰好我回忆起上周的党史活动课讲的就是赵一曼的故事。“赵一曼”的名字我听过,但对她的事迹作为老师我也了解很少。于是我课下做了很多工作,既是为了保证课堂效果,也是为了能多了解一位令人敬佩的女英雄。

授课当天原计划是直接介绍赵一曼的生平。后来我发现这样介绍显得人物很单薄,孩子们对她的印象仅停留在表面文字。于是我从对赵一曼被捕后的惨烈情况入手,我询问孩子们被尖利的东西扎指指尖疼不疼。孩子给了肯定回答。我就引出赵一曼被竹签扎指尖,而且各种残酷的刑罚持续近一年之久,可是赵一曼没有说出任何党的秘密。逐渐学生对赵一曼的

春风总是悄悄地走近我们,没有一丝的张扬;细雨总是轻轻地洒落大地,没有点滴的炫耀。班主任的工作亦应如此,像春风,似细雨。

我们班是一个彼此关系非常融洽的集体,作为班主任的我竭尽全力,努力营造平等、团结、互助互爱的班级氛围。

无论做什么,思想工作应该放在首位。孩子们虽小,但他们也有自己的思维。

那一次,为了绿化教室,美化环境,需要孩子们一起来装点。准备一些绿植吧,怎样说,才能让孩子们认识到教室是我们共同的家,需要每一位家庭成员共同建设和呵护?思虑再三,我精心组织语言。不久,孩子们纷纷从家里搬来花盆,有亲手培育的,有和家一起种植的……这时,花漂不漂亮已经不是重点,一朵朵绽放的鲜花正是他们对这个大家庭的关心、爱护,孩子们那纯洁、美好的心灵,正如鲜花般绽放。我及时引导孩子们对这件事谈谈自己的看法,大家更是积极发言,畅所欲言,那热烈的气氛恰恰是他们内心真实情感的外在体现,班级的凝聚力是不是也更强了呢?

知识的动态生成是“以学定教”思想的集中体现。在新课程理论指导下,我们的课堂教学不再是教师主宰一切,而是形成了开放的课堂教学。在这个过程中,会促使课堂中多向、多种类型信息得到交流,学生的个性得到充分的发展。他们大胆的表达自己的感受、意见和结论,而不是去揣度教师期望的标准答案,课堂上出现不同的声音,发生争论,引发进一步的思考,甚至会出现意想不到的“高见”和“高潮”,给师生带来一种意外发现。这样的课堂就是动态生成的课堂

1.捕捉动态生成的亮点资源,让智慧闪耀光芒

课堂中学生的回答往往会不经意间出现一些亮点。这些亮点是学生学习的顿悟、灵感的萌发、瞬间的创造,稍纵即逝。我们必须用心倾听、及时捕捉和充分肯定,让智慧闪耀光芒。

如在“鸡兔同笼”问题时,当出现“鸡兔共有16个头,44只脚,问各有鸡兔多少只?”题目时,按照教材上的方法进行讲解,有方程法、假设法、列举法等,可一位学生说:“这样太麻烦,把每只兔子都砍掉二只脚,每只鸡都砍掉一只脚不就得了。”他的解释是:“鸡和兔共有44只脚,每只兔子砍掉二只脚,每只鸡砍掉一只脚,44只脚少了一半就是22只脚,这22由两部分组成,一部分是16,另一部分是兔子的只数:22-16=6(只)。”

“多么有创意的见解呀!”,这样一来,其他学生也兴趣盎然。教师顺势推荐,干脆来个小组讨论。随着讨论的进行,不时有学生举手,不时有新的想法产生。直至下课,共有三种方法

《我是一张纸》教学案例

■太原市万柏林区公园路小学南校区 段晓梅

快来找找看它是谁吧。

(学生从生活场景入手,轻松自然引出本课主人公,把纸当作孩子们的学习伙伴,营造人与自然平等和谐共生的氛围。)

环节二:生活离不开纸

小讨论:我和你们可是形影不离的好朋友。想一想:大家什么时候会见到我,和我在一起干什么呀?(分类:生活,学习,手工艺品,玩具)

(基于孩子生活体验的思考,图片的展示,在分类过程中体会纸用处多多,无处不在。)

环节三:纸从哪里来

1.学生观看动画片段《蔡伦造纸》。
2.学生回答解决了哪些问题,教师根据学生的回答出示课件。

(让我们认识一下蔡伦。实际上在东汉蔡伦造纸之前,中国人就已经发明了造纸术,蔡伦的造纸术是在前人的基础上扩大了造纸原料的范围,其中用树皮造纸就是他发明的,我们现代人沿用了他的技术,被后人称为蔡侯纸。而造纸术也被列为中国四大发明之一名扬全世界。)

并提出问题:中国古代造纸术比欧洲早了多少年?

用游戏方式调动课堂氛围,强调中华民族的文化自信!

(用学生喜闻乐见的动画,直观的图片引导学生了解古法造纸的各个环节,不由自主发出“来之不易”的感叹,体会民族自豪感。)

课堂升华:

语文课中渗透爱国主义教育

——《一个粗瓷大碗》教学案例

■太原市万柏林区公园路小学南校区 刘琳

有了一个粗浅的印象——坚韧(坚强)。

之后在提问“课文中哪一幕让你感动?”时很多学生低下了头不敢与我眼神接触,我发现了他们的难点,孩子们不知道哪里让人感动,现在孩子们能吃饱吃好,对于课文中很多情节无法理解。我只能先展示出关于当时赵一曼带部队吃的饭的图片,就是野菜、草根、橡子面。之后问了学生们吃过野菜吗?吃的次数多

吗?想想不加醋、香油的野菜的味道,最后说出这几样东西味道实际是十分苦涩的。通过图片与谈话引出孩子们的生活体验,进而为理解课文打下基础。

再次展示课文中高梁米饭的图片,用反差极大的两种饭引发学生思考。让孩子们再次读读赵一曼主动放弃吃高粱米饭选择喝野菜粥的情节。这次再问“课文中哪一幕让你感动”,学生

春风化雨,润物无声

■太原市万柏林区公园路小学南校区 王翠玲

了我的话,默默地低下了头。他真是个聪明的孩子!

与孩子们在一起,总会让人感到无比的快乐。有时兴起,我也会背诵几句古文来教育他们。

有一次,我与孩子们迎着细雨打扫操场卫生,不多时,有的孩子停了下来,想要去避雨。我站定了,顺口诵出“天将降大任于斯人也,必先苦其心志,劳其筋骨,饿其体肤……”的句子。学生被吸引住了,不解地站在我的周围。我趁势翻译给他们听:“意思是老天要把重大的责任降临到某人的身上,一定会使他的心受苦,使他的身体受到劳累……”也许我的解释并不十分正确,但从他们的眼神里,我看得出,他们有些懂了。

动态生成资源,学生做主课堂

■太原市万柏林区公园路小学南校区 段志花

在大家的再谈、赞叹声中被公认为“奇妙妙想”。由于教师捕捉到的信息“价值不菲”,从而激活了其他学生的思维,迸发了智慧的火花。

2.倾听学生独特的见解,及时进行提炼

教学中不仅要努力捕捉学生的亮点,还要留心倾听学生独到的见解,及时进行提炼。例如在教两位数加两位数“28+13”时,“还可以怎么算?”使孩子提出了不一定非得从个位算起,从十位也可以算起的想法。在四人小组的讨论中,有个孩子的见解与众不同,“先估算3+8是否满十,够十,就在十位上加一,十位上变为2+1+1=4,个位上见8想2,3-2=1写1。这样想就不会忘记进位了。”其他的孩子纷纷伸出大拇指夸奖,大家为孩子释放的潜能而喝彩。

3.灵活处理,让思维迸出火花

学生在课堂上能否产生精彩的关键在教师。优秀的教师能发现学生行为背后的潜在的生成价值,加以延伸、点拨、利用、升华,于无声处听惊雷,化腐朽为神奇。这些课堂上的精彩,能够体现出学生自由的呼吸和教师幸福的成长。

案例1:在三年级“认识面积”一课的教学中,教师安排了“摸面积”的活动。在学生摸了课本、文具盒、桌子表面的面积后,教师让一位

环境!)

环节二:播放习近平总书记博鳌论坛上关于环境的重要讲话

习近平总书记说过:绿水青山就是金山银山。并提出“中国式现代化”就是“人与自然和谐共生的现代化”。

节约一张纸,看似是小事,却是我们小朋友能为国家,为全世界做出的巨大贡献。了解纸及纸的发展历程,体现纸在我们的生活中的重要性,引出造纸术激发出学生的民族文化自信心。

(让党的二十大人造与自然和谐共生的理念深入每一个孩子的心,变成实际行动。)

环节三:升华情感

许愿树:老师展示出许愿树,并让学生以小组方式在心愿卡片上也写出对环境保护的心愿。

加深保护环境人人有责的责任感。

环节四:如何节约用纸 杜绝浪费

播放《节约用纸 杜绝浪费》动画片。

老师:同学们受到了什么启发?你有哪些节约用纸的金点子?

作业本双面写,不用的作业本当草稿本或者记作业本。

用写过字的纸折纸,不能再使用的纸回收……

(把节约用纸,变废为宝的行动落实到位,学生亲自参与,感受最深刻。学生联系自身再说做法,体会成为环保小能手的自豪感)

三、综合总结

通过这节课的学习我们了解了纸以及纸的发展历程,以及中华民族文化的自信与自豪。通过各种活动拓展明白保护环境的重要性,以及我们幸福的生活离不开对环境的保护。全国上下以不同的方式共同提倡保护环境。

有所感自然愿意举手。

在讲这段话时,(第二天开饭的时候,赵一曼又没碗了。小通讯员急得直叫:“我说政委同志啊,给你一百个碗也架不住这么丢呀!”赵一曼笑着说:“是啊,什么时候才能不丢碗呢?”)我引导孩子思考“什么时候才能不丢碗”,有个孩子回答“人人都能吃饱饭,买得起碗就不会丢碗了。”这样朴素的,回答不正是我们教育想听到的吗?让更多孩子理解正是有了像赵一曼这样爱国的先辈,才有了我们“不丢碗”的和平年代。

本节课导入用具体事件使人物形象立体化,为理解本课背景使用大量图片,联系孩子们生活体验加深对课文理解。所有的工作都是为思政“爱国教育”做铺垫,让孩子们爱人物品质,敬人物精神,思爱国情怀。

班干部是班级的领导机构,班干部的工作很大程度上决定着班级的好坏。毕竟还是小孩子,尽管他们能努力地为班级服务,做好自己的工作,但有时也会发生一些违反纪律的事情。我们班的大队委,是一个聪明伶俐的男孩子,学习上刻苦努力,工作上认真负责,但有一样,上课时,他认为自己已经学会了,便要做一些其他的事情。他是一个自尊心很强的孩子,假如在大家面前批评他,不仅伤害了他的自尊,更会使别的学生形成错觉,结果必然会适得其反。所以,我私下找他谈话,陈述利害,讲明作为大队委的他有这样习惯的不良影响。他听后频频点头,甚至用眼泪表示了自己的决心。

在这样一个充满宽容、和谐民主的集体里,我带领我们班力争上游,在学习、纪律、卫生等方面都取得了巨大的进步。有付出总会有收获,我们班团结奋进,生气勃勃。

春风不断,细雨绵绵,这项长期的、潜移默化的教育工作,我将继续进行下去,并不断学习,不断提高。相信在细雨的滋润下,棵棵幼苗都会茁壮成长!

‘指’了呢?”

如果教师能抓住学生这个细小的动作,严谨处理,步步紧逼,再把这个细节放大处理后,教师再让全班学生把课本、桌面的面积“指”给同桌看,此时,学生就能发现“指”的不足,而选择“摸”。而全班获得这种提升,正得益于那个手指黑板的学生。

案例2:在二年级“两位数减两位数退位减法”的教学中,教师总结计算方法说:“个位不够,我们可以向十位借……”一位学生怯生生地举手:“老师,要是十位不肯借怎么办?”

分析:问这个问题的学生真是太可爱了!课程标准2011年版中把“发现和提出问题”作为一项重要的目标,这个学生问的这个问题正是他自己发现的、真正想知道的问题,很值得肯定。课堂上,让学生多问一点“自己的”问题,就是一种精彩!

学生为什么会这么问?因为这个学生对“借”是有理解的,生活中去“借”不一定都能“借到”,要是数学里也借不到,那不是不能计算了吗?

精彩处理:“有道理!不肯借怎么办啊?不过数学里的数啊,十位、个位其实是一家,就像你把10块的钞票放在左边口袋,1块的硬币放在右边的口袋里,现在买东西1块不够了,我们就拿出10块的,对不对?所以不会不肯借,因为都是你的钱啊!”学生受生活经验的干扰,教师就举生活中购物的例子澄清,让学生从生活中的困惑回到生活经验中去解决。

这样我的课堂有了灵魂,有了活力,有了生命的发展。