

2024年首届“零碳矿山”太原论坛召开

180余名专家代表共探煤炭行业向绿色低碳转型路径

本报讯(记者王雨萌 秦勤)10月27日,2024年首届“零碳矿山”太原论坛在太原召开。来自政府部门、研究机构、高等院校、企业、媒体等领域的180余名专家和代表齐聚一堂,共话煤炭行业绿色低碳转型。

太原理工大学党委常委、副校长李灯熬,省发改委资源节约和环境保护处处长李红,煤炭工业太原设计研究院集团有限公司副总经理麻海峰出席并致辞。中国工程院院士王双明、煤炭工业规划设计研究院有限公司首席专家吴立新等作主旨演讲。

会上介绍,山西省于2023年开展了“零碳矿山”示范创建工作,遴选了三个煤矿作为试点,探索煤炭产业绿色低碳转型的新思路。“希望论坛可以深入探讨煤炭产业绿色低碳转型的路径和措施,分享国内外零碳矿

山建设的成功案例和经验做法,助力我省乃至全国煤炭产业向更加绿色、低碳、可持续发展的方向迈进。”李红说道。

王双明表示:“新能源短期内难以成为我国的主体能源,建设社会主义现代化强国必须开发利用化石能源,培育以减损降碳技术创新为主导的先进生产力是传统能源工业转型发展的战略需求。煤炭能否继续主体能源地位,取决于规模化二氧化碳捕集和地质封存技术的经济性。研究选取适合二氧化碳地质封存的煤矿区,以采煤方式构建二氧化碳地下封存空间,实现采煤与二氧化碳矿封一体化,是培育绿色低碳先进生产力的重要方向,具有重大的科学意义和应用前景。”

与会专家学者聚焦煤炭行业绿色低碳

发展的新思路、煤矿甲烷减排、余热资源利用、可再生能源利用、矿区林草碳汇等话题进行研讨,分享了“零碳矿山”建设的相关理论技术政策研究。

会上,国家能源集团神东煤炭布尔台煤矿企业代表、西山煤电集团有限公司代表、晋能控股煤业集团有关代表分享了企业在“零碳矿山”建设方面的实践和经验,为其他企业提供了宝贵的借鉴案例。

此次“零碳矿山”太原论坛由山西省煤炭学会生态环境专委会发起,致力于搭建煤炭绿色低碳转型发展交流合作平台。太原理工大学、煤炭工业太原设计研究院集团有限公司、山西省煤炭学会主办,山西省煤炭学会生态环境专业委员会、太原理工大学环境与生态学院、山西科城能源环境创新研究院承办。

山西工程技术学院科技信息文化传播中心 积极开展科普实践活动

本报讯(记者张丽 闫珊)今年是山西工程技术学院建校40周年。为营造学科学、爱科学、用科学的良好氛围,助力青少年健康成长,在学院科研工作部的统筹指导下,山西工程技术学院图书馆联合阳泉市中小学和幼儿园,积极开展丰富多彩的科普实践活动。

4月8日下午,山西工程技术学院科普教育基地联动开放启动仪式举行。仪式结束后,阳泉市第十九中学的学生们探索了图书馆开放区域。4月13日上午,阳泉市图书馆组织广大青少年到基地参观,讲解员老师介绍了图书馆的发展、图书种类、功能布局,在阅读图书时的注意事项以及实际操作借还图书的流程。4月19日下午,阳泉市郊区图书馆、泊里小学组织青少年学生相继到基地参观,他们在视听室观看山西工程技术学院宣传片,亲身体验图书馆的多功能区。4月23日下午,基地负责人与阳泉市科协、市图书馆相关人员前往泊里小学开展科普图书进校园活动,促进学生科学兴趣和科学精神的培养。4月22日下午,平潭街小学的同学到基地参观。参观过程中,图书馆浓郁的文化氛围、浩瀚的藏书以及大学生阅读学习的身影,感染着在场的孩子们。

9月24日下午,阳泉市第十一中学百余名学生,在山西工程技术学院图书馆二楼开展“参观图书馆科普基地”活动。

10月21日上午,阳泉市义井幼儿园参观了基地。孩子们认真挑选着自己感兴趣的书籍,专注的眼神透露着对知识的渴望。

10月22日上午,阳泉市小太阳幼儿园的小朋友走进山西工程技术学院图书馆开启一场充满书香和童趣的探索之旅。

本次系列科普活动致力于让每个孩子体验文化的熏陶、感受科技的伟大,点燃家国情怀、树立科学意识、迸发探索激情。

本报讯(记者张丽 闫珊 通讯员李华)2024年晋中市第六届中华经典诵读大赛获奖名单揭晓,晋中市职业中专学校教师及学生荣获多项奖项,其中教师组获一等奖2个,二等奖1个,三等奖1个;学生组获一等奖4个,三等奖1个。

本次大赛通过诵读、讲解、书写、篆刻等语言文字表现形式,深入贯彻党的二十大精神,为教育强国、文化强国建设服务。加大国家通用语言文字推广力度,深化“典耀中华”主题读书行动,深化全民阅读活动,落实全国青少年读书行动,引导社会大众深入理解中华经典,传承中华优秀传统文化,深刻领会中华优秀传统文化内涵,丰富

在晋中市第六届中华经典诵读大赛中

晋中市职业中专学校师生获佳绩

文化思想实践,提升语言文化素养,激发文化自信自强,弘扬中国精神,共同书写强国新篇章。

在校领导的支持和师生的共同努力下,该校师生积极踊跃参与比赛,以诵读、讲解、书写等方式体悟中华优秀传统文化内涵,丰富文化思想实践,提升语言文化素养,激发文化自信自强。在参赛过程中,师生坚持以赛促教、以赛促学、赛课融合的理念,旨在不断提

升教师专业素养与学生发展核心素养。该校师生选取《沁园春·长沙》《读中国》《赤壁赋》《木兰辞》等作品,多维度、多角度展示了师生眼中的中华经典作品,在大赛中充分展现出该校师生始终坚定文化自信,建设文化强国的积极风貌。大赛后该校师生仍要不断结合新的时代条件传承好、弘扬好中华优秀传统文化,守正创新、推陈出新,让中华文化绽放出新的时代光彩。

学术

引言

在小学教育阶段,语文写作教学不仅关乎学生语言能力的培养,更是其思维发展和文化认同形成的重要途径。面对当前教学实践中的种种挑战,如学生对写作缺乏热情、教师教学手段的局限性,以及评价体系的不完善等,本文致力于探索切实可行的改进途径。本研究的目的是为教育实践者提供具体可行的改进策略,以期促进小学语文写作教学的质量提升,进而推动学生语文综合素养的全面提升。

1.小学语文写作教学现状分析

1.1.学生写作兴趣不足

在小学语文写作教学中,一个不容忽视的现象是学生普遍缺乏写作兴趣。写作对于他们而言,往往意味着一项任务,而非一种表达自我、探索世界的方式。这种情感上的疏离,导致学生在写作时缺乏主动性和积极性。究其原因,教师的教学方法和评价方式难辞其咎。传统的教学模式往往侧重于写作技巧的传授,而忽视了对学生情感的培养和写作动机的激发。学生在缺乏情感投入的情况下,很难产生写作的热情,也难以在写作中找到乐趣。而且单一的评价标准往往以字数和语法正确性为主导,忽视了学生创造性思维和个性化表达的培养。这种评价方式进一步削弱了学生对写作的兴趣,使他们将写作视为一种机械的、为了完成任务而不得不进行的活动。

1.2.教师教学方法单一

小学语文写作教学中,教师的教学方法往往显得过于单一,缺乏必要的创新和灵活性。这种教学模式通常以教师为中心,强调知识的传授和技能的训练,而忽视了学生主体性的发展和个性化需求的满足。在这种模式下,教师往往采用讲授法,将写作技巧和规则直接灌输给学生,而缺乏对学生写作过程的引导和支持。这种方法虽然在短期内能够提高学生的写作技能,但长期来看,却难以激发学生的创新思维和写作兴趣。教师可以

提升小学语文写作教学质量的有效途径

■太原市万柏林区公园路万科紫郡小学校 韩晔

教学中往往忽视了学生的生活经验和情感体验,导致写作内容与学生的实际生活脱节,进一步削弱了学生的写作动机。因此,教师需要在教学方法上进行创新,采用更加灵活多样的教学手段,以满足不同学生的需求,激发他们的写作兴趣。

1.3.写作教学评价体系不完善

小学语文写作教学的评价体系同样存在诸多问题,缺乏必要的科学性和针对性。当前的评价体系往往以教师的主观判断为主,缺乏客观的评价标准和科学的评估方法。这种评价方式很难准确反映学生的写作水平和进步情况,也难以对教师提供有效的教学反馈。同时,评价体系往往过于注重结果,而忽视了写作过程的重要性。这种结果导向的评价方式,容易导致学生在写作中过分追求形式和技巧,而忽视了内容的深度和创新性。因此,构建一个科学、合理的写作教学评价体系,对于提升学生的写作兴趣和写作能力至关重要。这需要教师在评价时更加关注学生的写作过程,采用多元化的评价标准,以促进学生的全面发展。

2.提升小学语文写作教学质量的策略

2.1.创新教学方法,激发学生写作兴趣

在小学语文写作教学中,创新教学方法可以有效的激发学生的学习兴趣和写作热情。以人教版小学语文课文中的“续写故事”为例,教师可以通过创设情境,引导学生进入故事情境,让学生在想象中续写故事。这种方法不仅能够激发学生的想象力,还能提高他们的写作兴趣。在续写《小马过河》的故事时,教师可以让学生扮演小马的角色,想象自己遇到了哪些困难,又是如何克服的。通过这种方式,学生能够在写作中体验到乐趣,从而提高他们的写作积极性。在这个过程中,教师可以

引导学生思考小马在过河后可能遇到的新挑战,比如如何帮助其他小动物过河,或者如何在河边建立一个安全的过河点。这样的活动不仅能够提高学生的写作技能,还能培养他们的同情心和责任感。同时,教师还可以通过合作学习的方式,让学生分组讨论,共同完成故事的续写。这种互动式的学习方式能够让学生在交流中碰撞出思维的火花,从而提高他们的写作能力。在小组合作中,每个学生都可以贡献自己的想法,共同构建一个完整的故事,这种合作可以提高学生的写作技能以及培养他们的团队合作精神和沟通能力。教师的角色也从传统的知识传授者转变为学习的引导者和促进者,这有助于创造一个更加开放和包容的学习环境,让学生在写作中自由表达,发挥创造力。

2.2.提升教师专业素养,优化教学内容

教师的专业素养对于写作教学的质量和效果有着直接的影响。以人教版小学语文课文中的“我的奇思妙想”为例,教师可以通过提升自身的专业素养,丰富教学内容,提高教学的针对性和实效性。首先可以引导学生从不同的角度思考问题,鼓励他们发挥想象力,创作出富有创意的作品。在指导学生写作“我的奇思妙想”时,引导学生思考如何将科学知识 with 奇思妙想相结合,创作出既科学又富有想象力的作品。教师还可以通过分享自己的写作经验,激发学生的写作兴趣,提高他们的写作能力,并且关注语文课程改革的动态,及时更新教学理念和方法,以适应时代的发展。通过提升教师的专业素养,优化教学内容,可以为学生提供一个高质量的写作教学环境,从而提高写作教学质量。

2.3.构建科学的评价体系,促进学生写作能力发展

在小学语文写作教学中,构建科学的评价体系是最后一步,也是最关键的一步。以“家乡的风俗”这一作文主题为例,教师在评价学生的写作时,应超越传统的对语言表达和结构安排的单一关注,更应重视学生在写作中所展现的创新思维和个性化表达。在这一过程中,教师可以鼓励学生深入观察家乡的风俗习惯,通过具体生动的事例来展现这些风俗的独特魅力。学生可能会描述春节时家乡的舞龙舞狮,或者端午节包粽子的传统。教师应关注学生如何捕捉这些风俗的细节,以及他们如何通过自己的语言来传达对这些传统的理解和感悟。在评价时,教师可以引导学生思考如何将个人的情感和体验融入写作之中,让文章不仅仅是对风俗的描述,更是对家乡文化的深刻反思和个人情感的真挚表达。此外,教师可以引入自我评价和同伴评价的机制,让学生在评价自己和他人作品的过程中,提高自我反思能力和批判性思维。比如学生在评价同伴关于“家乡的风俗”的文章时,不仅要考虑文章的结构和语言,还要思考同伴如何通过文章传达对家乡文化的理解和情感。通过这种多元化的评价方式,教师能够更全面地了解学生的学习情况,从而提供更有针对性的指导。这种评价体系不仅能够促进学生写作技能的提升,还能激发他们对家乡文化的热爱和对写作的兴趣。

结语

在本文中,我们深入探讨了小学语文写作教学的现状与挑战,并提出了相应的改进策略。通过创新教学方法、提升教师专业素养以及构建科学的评价体系,我们有望激发学生的写作兴趣,优化教学内容,并促进学生写作能力的全面发展。通过详细的写作教学案例,我们展示了如何将理论与实践相结合,以实现教学目标。期望这些策略能为教育工作者提供实用的参考,共同推动小学语文写作教学的进步,培养出更多具有创造力和批判性思维的学生。