

# 生态价值研究的现状探析及前景展望

■北京外国语大学 马克思主义学院 孙磊 王湛博

当人类迈入二十一世纪,伴随全球生产力的飞速发展,物质财富的普遍累积,全球性生态环境问题日益凸显,一定程度上甚至呈现恶化的趋势。党中央始终高度重视生态文明建设,提出许多生态文明建设的理念新观点新论断,确立了习近平生态文明思想。“生态价值”作为生态文明理论的基础性概念,即是在党的十八大报告中被正式提出的。近年来,国内学者对生态价值的关注不断提升,研究的成果数量与质量都实现了新的突破。

## 一、生态价值的内涵界定

关于何谓“生态价值”,学界主要存在以下三种观点:一是指自然生态环境对人的效用和经济层面的有用性;二是指某一物种的存在对整个自然生态系统的平衡稳定作用;三是指自然生态环境是人类生存和发展的必要前提条件。这些观点虽有差异,但也呈现出高度共识,即普遍认为生态价值指的是自然生态环境对于包括人类在内的生命体的整体功效、作用和价值。当前学界主流思想仍是以人的主体性为核心来探讨生态价值,设想脱离开人的存在和实践来探讨生态环境自身的价值,亦是无从谈起的。综上,“生态价值”体现在人与自然之间复杂而微妙的相互关系中,而“生态价值观”则是对这种关系的深入解读和认识。

## 二、生态价值研究现状探析

回顾近十余年来有关“生态价值”的研究成果,尽管文献数量略显稀少,但学者的观点各具特色。部分研究立足于马克思主义经典著作,探讨人与自然之间关系的深层逻辑;部分研究从新时代生态文明建设的宏观视角出发,寻求人与自然和谐共生的可能路径;部分研究从自然的角度出发,解读人与自然的本质联系。

## (一)从以人为本的价值取向解读生态价值

以人为本的价值取向,在对人与自然的关系上,反对绝对的人类中心主义和生态中心主义,它主张从人类的长远发展考虑和处理人与自然的关系。一方面,学者们强调要协调好人与自然之间的物质变换,认为这种物质交换的实现离不开人的现实实践活动,缺少人的主体参与和现实活动,自然界所承载的生态价值将无从谈起。另一方面,学者们从《资本论》出发,对资本逻辑如何裹挟生态价值、导致自然过度破坏,以及引发系列社会问题进行深入分析。他们强调资本主义追逐利润和剩余价值的本性是生态问题产生的根本原因,自然生态系统物质循环的失衡是生态问题产生的直接原因。

当前,资本主义世界各主要经济体领导层的权力多为资本所掌控,复杂社会环境难以对自然生态环境实行最彻底最有效的保护,这正是生态危机全球性蔓延的原因所在。因此,只有真正摆脱资本逻辑,才能确保人类社会的可持续发展。对此,社会主义中国具有得天独厚的制度优势,社会主义制度有利于保护自然生态环境免遭资本逻辑破坏。

## (二)“人与自然和谐共生”视角下的生态价值

“人与自然和谐共生”的理念,侧重于从全局性、长远性的视角出发,探讨人类可持续发展的合理模式,它强调在追求经济发展的同时,必须充分考虑自然环境的可承载能力,以实现经济发展与生态保护的协调一致。此观点强调,人类与生态环境不是对立的、非此即彼的关系,而是共生共存、和谐共生的关系。伴随人类实践活动的不断深化,科学技术的不断创新,人类改造自然的能力也显著增强。这不仅加剧了自然的人化,也加剧了地球自然资源的匮乏,对人类生存与发展提出了严峻挑战。

这种生态价值观致力于从马克思主义理论中汲取营养,以其生态哲学思想作为理论基石,注重生态价值和人类价值的协调统一,强调人与自然和谐共生是生态价值的题中应有之义。

当前,从人与自然和谐共生的角度探讨生态价值逐渐成为学界共识。这一观点不仅体现了对人类美好生活需求的深刻洞察,也彰显了人类进步与自然保护发展的内在统一性。据此,人与自然的关系被置于一个更为宏大和深远的价值框架中,人与自然和谐共生对于实现人类社会可持续发展的重要意义日益凸显。

## (三)“绿水青山就是金山银山”视角下的生态价值

“绿水青山就是金山银山”的理念深刻揭示了人类发展与生态环境保护之间的内在关联,体现了人类在追求经济效益和综合国力提升的同时,对生态保护的高度重视。其实质是对社会主义市场经济条件下资本因素在推动生产力发展的同时,如何避免对环境造成过度破坏的深刻反思。它巧妙地将生态保护与经济发展相结合并置于同等重要的位置,旨在引导人们在推动经济社会发展的同时不忘生态环境保护,避免重蹈先污染后治理的老路,为人类的长远发展指明出路。这种观点强调人虽然可以利用生态创造经济财富,但生态价值绝不是只对人起到经济效益的作用,更是在整个生态系统中起到了平衡的作用。

环境问题是全球性问题,需要国家、社会、个人各方的积极参与和共同努力。就目前情况来看,很多国家拒绝承担与其综合国力相匹配的生态责任,给全球生态环境保护带来诸多困难;很多企业逃避环境部门监管,对承担生态责任漠视,缺乏

社会责任感;很多个人尚未确立起勤俭节约的消费观及加强环境保护的主体意识。

## 三、生态价值研究前景展望

当前,学界对生态价值的研究正处于蓬勃发展的阶段,学界对生态价值的概念辨析、内涵厘定、实践路径及价值阐释等进行了积极而有意义的探讨,取得了丰硕的成果,但仍有进一步提升的空间。如对生态价值的理论阐释及实现路径的研究还较为分散,对生态价值实现的评价反馈机制的构建及应用还鲜有提及,对从法制规范的角度进行生态价值实践路径的探索还需增强等等。

展望未来,生态价值研究有望与经济学、法学等多学科交叉融合,为生态价值的保护与研究提供更为全面、系统的分析。加强实践路径的可行性研究和实地调研,将推动生态价值研究向纵深方向发展。通过多学科、多视角的协同研究,有望构建出更加完善、科学合理的生态价值理论体系和评价体系。继续深入剖析生态价值研究在解决现实生态环境问题、全面推进美丽中国建设方面所发挥的不可或缺的重要作用,将进一步助推生态价值研究的走深走实。

## 作者简介:

孙磊,男,北京外国语大学马克思主义学院副教授,研究方向:马克思主义基本原理、生态哲学研究;

王湛博,男,北京外国语大学马克思主义学院2023级硕士研究生。

本文系北京市社会科学基金项目“五大发展理念引领下的生态价值观教育研究”[项目编号:17KDC019]成果。

# 小学数学教学融合传统文化的要点分析

■沈阳市铁西区启工二校红梅分校 贝姗姗

## 引言

传统文化,作为一个国家和民族历经岁月沉淀而留存下来的智慧结晶,蕴含着无尽的价值与力量。它涵盖了诸多方面,从古老的哲学思想到独特的艺术形式,从传统的民俗风情到深邃的历史典故。而小学数学教学,看似专注于数字、图形与计算,实则有着广阔的空间去接纳和融合传统文化。这一融合不仅有助于丰富教学内容,更能在幼小的心灵中播撒传统文化的种子,为传承和弘扬中华民族的精神瑰宝奠定坚实的基础。

小学数学教学融入传统文化是一项具有深远意义的教育举措。它在丰富教学内容、优化教学方法、提升学生综合素养以及增强民族自豪感和文化认同感等多个方面都发挥着积极而重要的作用。在未来的小学数学教学中,我们应不断探索和创新,寻找更多传统文化与数学教学的结合点,为学生提供更加优质、全面的教育。

## 一、小学数学教学融合传统文化的必要性

(一)传统文化能够为小学数学教学提供丰富的素材来源

传统文化中包含着众多与数学相关的元素,例如古老的算筹计数法。算筹是中国古代的计算工具,它以纵横两种排列方式来表示数字,这种独特的计数方式反映了古人的智慧。在小学数学教学中

引入算筹计数法,可以让学生了解到数学在我国古代就有着深厚的发展根基。

(二)融合传统文化有助于培养学生的民族自豪感和文化自信心

小学数学是基础教育的重要组成部分,在这个阶段将传统文化融合其中,能让学生从小就感受到我国传统文化的博大精深。当学生了解到我国古代在数学领域取得的辉煌成就,如《九章算术》中涵盖的众多数学问题及其解法,包括分数运算、方程求解等,这些成果在当时处于世界领先水平。

(三)传统文化中的思维方式与数学思维有着诸多契合之处

中国传统文化强调的整体思维、辩证思维等,在小学数学教学中有着积极的启发意义。以整体思维为例,在解决一些复杂的数学问题时,如几何图形的组合与分解问题,引导学生从整体的角度去观察和分析问题,先把握图形的整体特征,再去探究局部的细节,这与传统文化中的整体思维相呼应。

## 二、小学数学教学融合传统文化的实践策略

### (一)营造教学情境,提供文化素材

为了达成传统文化的有效渗透这一目标,教师的工作重心应落在为学生提供素材以及工具之上。其中,营造学习情境是一种颇为有效的方式。在学习情境之中,蕴含着数学知识,这为学生开展有

效学习提供了可能。同时,情境本身也是帮助学生理解知识的工具,学生能够对传统文化表现形式下的数学知识内容进行思考与探究。

例如,当教师讲解“认识分数”这一知识板块的时候,可以依据我国古代名言“日取其半,万世不竭”为学生精心创设情境。在这个情境中,学生能够直观地感受到分数所蕴含的性质与意义。知识巧妙地融入情境之后,学生就能够在这个特定的情境里构建起属于自己的知识认知体系,进而完成对素材的学习与加工,并且萌生出表达自己理解与感悟的意愿。这样的教学方式,不仅有助于数学知识的传授,更是在潜移默化中实现了传统文化的渗透。

### (二)强化师生互动,激发参与兴趣

在日常的教学活动中,存在着这样一部分教师,他们在课堂上总是呈现出一种过度严肃的状态。其教学方式和采取的措施往往缺乏合理性,这就致使学生在面对教师以及在课堂上进行自我表达的时候,内心充满了畏惧。这种情况是非常不利于教学活动的有效开展以及学生的健康成长的。

就拿《九章算术》来说,这是我国古代非常著名的数学古籍。教师在课程教学过程中,可以向学生详细介绍这部古籍。《九章算术》里的数学知识被划分为九个部分,分别是方田、粟米、差分、少广、商功、均输、方程、赢不足、旁要,也正是因为如此,这

部书被命名为“九章”算术。这些数学知识在当时古代社会生活的各个领域都有着极为广泛的应用。当教师对这些内容进行介绍的时候,学生往往会将对书中这九个部分产生浓厚的兴趣。

### (三)引导学生实践,理解传统文化

数学,作为人类生活、工作以及学习进程中不可或缺的重要工具,其在古代社会便有着广泛的应用实践。从古老文明的建筑构建,到日常交易中的计量换算,数学无处不在,发挥着至关重要的作用。

以“度量衡的故事”为例。度量衡在我国传统文化中占据着极为重要的地位,它不仅仅是简单的测量单位的集合,更是我国古代劳动人民智慧的结晶。古代度量衡的制定往往与当时的社会生产、生活需求密切相关。教师通过讲述这些故事,让学生明白古人在确定度量衡时的严谨态度和科学精神。这不仅有助于学生更好地理解数学知识中的度量概念,更能让他们对我国传统文化中的智慧和价值观有深刻的感悟。

## 结语

综上所述,这一融合对于优秀传统文化的继承和传播意义非凡。小学生作为文化传承的新生力量,通过在数学课堂上接触传统文化中的数学部分,他们能够深入了解古人的智慧结晶,进而将这些优秀的文化元素传播出去。

# 精致潜江的视觉重塑:AI绘图技术在广告摄影中的实践

■江汉艺术职业学院 郑秋爽

## 引言

在人工智能技术迅猛发展的当下,AI绘图技术在广告摄影领域的应用不断拓展。本文以潜江市丰富的文化和旅游资源为依托,深入探讨AI绘图技术如何推动潜江故事的视觉重塑,以及其在广告摄影中的具体实践。通过全面剖析AI绘图技术的显著优势,在教育领域的深度融合,并结合实际应用案例,清晰地展现了AI技术为潜江市的文化传播和广告创意注入的全新活力。

潜江市,这座湖北省的历史文化名城,承载着深厚的文化底蕴,拥有丰富多样的旅游资源和独具特色的代表性建筑。然而,在数字化浪潮汹涌的时代背景下,传统的摄影手段和广告呈现方式已难以满足现代观众对于视觉体验日益苛刻的需求。AI绘图技术以其高效、灵活且多样化的特质,为潜江故事的视觉重塑敞开了充满无限可能的大门。

## 一、AI绘图技术的优势

AI绘图技术,如Midjourney V5模型等,能生成高质量逼真图像,与真实摄影效果相近。其能精准刻画细节,还原色彩,还能模拟各种风格,从复古到未来皆可驾驭。

该技术能突破现实限制,创造奇幻景象和独特视角,为广告和商业摄影带来变革,拓展创意边界,提升作品艺术和视觉价值,让创作者摆脱传统束缚,自由创新。

## 二、AI绘图技术在教育领域的融合

教育领域对于新技术的敏锐感知和积极接纳,

是推动行业发展的重要力量。中国传媒大学开设的AIGC与商业摄影微专业就是一个典型的例证。该专业将AI技术与摄影教育有机结合,旨在培养学生掌握AIGC图像创作的前沿技能。

这为学生提供了接触新技术、拓展创意的机会,为行业输送创新人才。学生通过系统学习,为职业发展奠基,开拓更广阔的发展路径。

## 三、AI广告的发展

AI技术在广告领域的应用正在引发一场深刻的变革。AI广告的发展势头极为迅猛,众多品牌纷纷试水,积极运用AI技术来打造独具特色的广告内容,并取得了令人瞩目的成效。

以淘宝造物节推出的首支AI全制作视频为例,以淘宝造物节的AI全制作视频为例,展现非凡创造力,生成独特视觉元素和情节,为品牌营销创新,吸引消费者,增强影响力,为行业树立标杆,引领发展方向。

## 四、潜江故事的视觉重塑

潜江市作为闻名遐迩的“小龙虾之乡”,其在文化和旅游领域的发展潜力巨大。潜江市文化和旅游局局长程伦嵩指出,潜江正逐渐成为自驾游旅游的热门打卡地。在这一背景下,结合AI绘图技术,可以进一步丰富潜江的文化和旅游宣传手段,创造出令人惊艳的视觉效果,更加生动地讲述潜江的独特故事。

例如,可以利用AI绘图技术描绘出潜江小龙虾捕捞的热闹场景,展现水乡风光的宁静与优美,

或者重塑历史文化遗迹的辉煌过去。通过这些富有创意和感染力的视觉作品,能够吸引更多游客的关注,提升潜江在旅游市场的知名度和吸引力。

## 五、实践案例分析

### (一)摄影拍摄

使用无人机和相机,对潜江的旅游景点、代表性建筑以及具有地方特色的人文景观进行全方位、多角度的拍摄。在拍摄过程中,注重捕捉细节,把握光线和构图,以获取高质量的图像和视频素材。这些原始素材为后续的视觉重塑工作奠定了坚实的基础。

### (二)AI绘图技术应用

将拍摄获取的素材导入到AI绘图软件中,利用其强大的功能进行视觉重塑。通过调整参数、选择风格模板等操作,生成具有独特艺术效果的图像。例如,将潜江的风景照片转化为具有水墨质感的作品,或者为建筑照片添加动画效果,模拟不同的摄影风格,使其更具艺术感染力。

### (三)动画制作

借助AI视频动画创作平台如Animaker,将AI生成的图像与实际拍摄的素材巧妙融合,创作出富有动态和故事性的动画视频。在动画制作过程中,充分发挥AI技术在生成特效、角色动作等方面的优势,同时结合实际拍摄素材的真实感,打造出引人入胜的视觉体验。

### (四)剪辑与后期

运用AI视频编辑工具如Clapper对制作好的

视频进行精细化的剪辑和后期处理。包括调整视频的节奏、添加音乐和音效、优化色彩和对比度等,以确保最终呈现的作品在视觉和听觉上都达到较高的品质,能够有效地传达潜江的文化内涵和旅游魅力。

## 结语

AI绘图技术无疑为潜江故事的视觉重塑开辟了全新的天地。通过与当地丰富的文化和旅游资源紧密结合,并依托教育领域的创新融合以及产业链的有力支持,潜江得以借助这一技术创作出别具一格的视觉内容,从而更加精彩地讲述自身的独特故事。

同时,AI技术在教育领域的广泛应用也为培养新一代具备创新精神和专业技能广告和商业摄影人才创造了优越的条件。展望未来,随着技术的不断进步和应用的持续深化,相信AI绘图技术将在潜江的文化传播和旅游推广中发挥更加重要的作用,推动潜江的城市形象和文化魅力在更广阔的舞台上绽放光彩。

项目:潜江市2024年公益性行业科研计划立项目

《用AI绘制水乡园林——人工智能绘图服务潜江精致城市发展视觉形象实践研究》(课题编号:2024GYX026)

作者简介:郑秋爽(1997.10-),女,汉族,籍贯:湖北潜江人,江汉艺术职业学院,硕士学位,研究方向:摄影。