

光线诗社诗人诗歌小辑

读晋侯青铜鸟尊

梁志宏

我眼里的东方神品
精湛的青铜工艺和审美
令人惊叹,尊贵,祥瑞,泰然自若
气韵内敛而又灵动欲飞。
最是神鸟回眸处
引我一眼回望三千年
周天子剪桐封唐,夔父立晋
鸟尊隐含了晋侯胸中经纬。

察世道维艰众生起落,
无非回望与前瞻,
顺浩荡大势奔赴突围。

风,奔跑着(外一首)

康钢生

风,奔跑着
气喘吁吁地
掠过村庄 田埂和一棵棵
被吹斜的树木
风 就这样一直奔跑着
没有回头

它想停下来,
等待身后的河流追上来
等待身后的蜂群追赶上来
在河流的执着中为信念授粉

没有力量能够阻止风的奔跑
石壁被吹得作响 瓦砾被掀动
泥土在风的怀抱里
一撇一捺地苏醒

是的 风,继续奔跑着
在远处 它用它的力气
甩掉了木讷 锈迹
和前面一个又一个空旷的地方

深秋里,一个卖花的孩子

夏末的鲜花
用努力的绽放
拥抱着节气的尾巴

迟来的秋菊,用团团的笑脸迎接
一片片回归季节的落叶

一只慌乱的蚂蚁
终于追赶上了前面的队伍
所有的同伴都在
为度过寒冷的冬天
装卸着粮食

一个奔忙了
一整天的人忘记了回家
因为他正走在了
一处焦灼的路口

一个女孩梦见
手中的花儿全部卖掉了
她想用这些钱
买一张超重的车票
去看 在外打工的爸爸和妈妈

之后 她被甜蜜的梦笑醒了

远处
那满山铺满了寒霜的枫叶

低垂着 上面依稀还留有
那个卖花孩子 跑丢的泪水

看火车

李伟

每天都要从村边上经过,一列向南
驶去的货车
不知道它运的什么,货物被帆布遮
盖着。
这钢铁的怪兽,吃煤,浑身乌黑,喘
着粗气
头顶冒出的黑烟里还夹带着火星
排出弥天的蒸汽把道路两边的花
草拦腰就吹断了。

那时,我们站在高处远远地看它惊
天动地地驶过
——多么迷茫而忧伤的少年时光!
回来的路上,我一路踢着从路基上
滚落下的一块石砾
最后,又把它扔到道床上去
那块回到众多石砾里的石砾我便
很难再认出它了。

果园里

老刀客

从果树上,摘下最大最红的
那一只只苹果
秋天来了,我要带它们回家
果园太大,而果树又那么多
秋风挂在枝头,像一颗颗心脏
跳动着火焰
它们浓缩着人间的甜
那甜来自风雨里的等待
阳光在头顶布施爱
云朵在向远方快递一份份家书
果园安静的只收留鸟鸣
收留采摘的手臂
苹果在我面前,那么稠密
我拽过来一枚,亲吻了一下
又放它回到树上

与一片落叶对视

甲子

在山雨欲来的午后
一片黄色树叶,在秋风的追逐下
疾飞,突然飘落
趴在汽车的挡风玻璃上
与坐在驾驶室里的我,对视
不知道它看到了什么
反正从它的眼睛里,我读出了
惶恐、悲怆、无望……

我想,我与落叶
当下的处境和将来的归宿

大致一样
不同的是,在叶落归根之前
我不会被霜改变颜色
更不会被风吹得如此仓皇

题亚洲榕树王

李引弟

我喜欢这里的人
口中的海南方言
我喜欢带着盐味方言里的古榕树
一棵树,带着众多的子孙
度过了七百多年的海边岁月

这九世同堂里有它的慈祥
有它的安然
整整一个上午
我在绿色的通道里
顺山而上
这喜悦,也是由低而高的
仿佛大海的蓝
慢慢变成了天空的蓝
我迷恋这样的时刻
我想学习一株亚洲榕树王的样子
睁开一双宝石绿的眼睛
打量眼前的世界……

万家灯火

郝芳

车窗外,有万家灯火
带来的另外一片星空。
而我,还在随着汽车颠簸
仿佛一颗流星正路过尘世。
如果,我此刻走近任意一盏灯火,
会不会重新开始
另一种生活
如果,我义无反顾地敲开一扇陌生
的人家
会不会遇到来世的亲人?
有一阵,车子从一片黑暗
驶入另一片黑暗
我就想,再过一会儿,就会有
更多的灯火,出现在前面

父亲的信

齐延年

总是半页信纸
一两句问候
一两件事
说完就收尾

几十年后的今天
我才真正读懂他的信
百八十个字的背后涌动着潮水
方方正正的字掩饰着他的慌乱

现在,我空空的手上
突然像捧着当年他写的信
那么凝重 滚烫

真想把信寄回给他
让他再补上几句
但这已绝不可能
因为 屋檐下
已查无此人

刚一写到雪

前丽娟

刚一写到雪
雪就从笔下消失了,雪又
回到过去
被思念的人,正立于雪中

或许她是一场更大的雪。
每到冬天

我的左心房窸窣窣窣
如果下得够多,右心室就白得
空无一物。但事实是

没有你,尘世全白了——

我从飞扬的发髻到满头霜雪
而你从纯白如雪到雪如纸钱……

清源水城

水歌儿

印象中的清源水城
曾苍白发凋谢在莲花池里
蛙声里的残荷
未曾叫醒久违的风景
从蓝图里走来的剑峰书记
要把故乡
坍塌的记忆填补起来
要把流失的时光追逐回来
查询罗贯中笔下的一砖一瓦
重铸流传的故事和老百姓的口碑
给甘甜的葡萄之乡
和浓郁的醋都
谱写一曲有甘霖的章节
让水土荡漾
让不夜城 为快乐导航

看 粼粼波光的市楼水街
欧亚风情的夜色酒

落日

申有科

不是所有的落日都会溅起水花
也不是所有的落日都掷地有声。

埋葬父亲时,
我曾见过灰头土脸的落日
悄悄地钻入草丛
再回头,
暮色早已把他打扫得干干净净。

深秋午后(外一首)

常宏宇

选一个有阳光的午后
秋风不疾不徐
树叶黄绿参半
几只肥硕的喜鹊
在楼前的树枝上戏耍
静下心来
把茶水泡的醇醇的
心会越来越暖
深藏的结
被一个个慢慢打开

秋的物语

十月的北方
银杏叶都黄了
滨河东路行道树
一棵棵笔直地站着
曾经的青葱
曾经的风雨
曾经的感动
在酷寒到来之前
矗立起一个个故事
比霞光更美好
比彩虹更夺目
让人惊喜、让人感动……

多好(外一首)

张润所

黑夜
下一场雪,让世界变得
又白又胖该多好

做梦
在雪中飞行,自己却
不知道自己是做梦该多好

无论
过去被染成黑色
紫色,红色
一生能洁白一次该多好

不能洁白
就像草木一样
长什么颜色
就呈现什么颜色该多好

深秋,风中的芦苇

水边
或者干脆在水中
它们紧紧站在一起

它们有共同的疾苦
共同的情绪
它们一起对抗着风

没有风的时候
它们一声不吭
好像也在对抗自己

我真不想看到
它们把
密密麻麻的孤独
扎进了深秋

磴口冬日漱水河(外一首)

王玉贵

他,算得上一条汉子
一条真正的黄土高原的汉子

古风荡漾的村落、枣林、码头
守望了几百年,留不住他

悠远的驼铃叮当、店铺吆喝
黑龙庙的钟鼓声声,唤不回他

恶煞般的礁石、流凌
设了无数关卡,也拦不下他

似乎,他的整个生命和灵魂
只属于黄河,与奔腾

临县街灯

漫步在戌时的县城街巷
我恍若进入了一座梦幻之宫

河西中路的凤尾连连开屏
太和北路的陀螺旋转不停
水门桥畔的彩蝶依水翩跹
二道街的金龙昂首苍穹……
每一盏花灯,每一朵笑靥
都与年味和喜庆结伴而行

此时,我眼前的一条河
正凌寒涌动,像是决意要
把这欢庆和风味,带给
流经所见:至今依旧散落于
山间的洼地、小路及窑洞

(下转 A8 版)