

小学数学教学中体验式教学的应用研究

■山西省吕梁市离石区长治路小学 薛淑琴

随着新课改的持续推进,体验式教学在小学数学教育中日益受到重视。此方法强调学生的主体性,利用个性化学习活动与先进的信息技术,创造逼真的教学情境,引导学生将数学知识与生活实例结合,通过这种方式,学生不仅能更直观地掌握抽象概念,更能激发对数学的热爱,培养学生的数学思维与学科素养。本文深入探讨体验式教学在小学数学课堂中的实践应用,旨在为优化教学方法、提升课堂效率提供策略建议,也为学生的综合素养培养提供坚实基础。

一、明确主题,关注师生间的关系

当今课堂教学实践中,尽管学生为本的教育理念已广受认可,但在实际操作层面,不少教师仍受困于传统的知识灌输模式,这种模式的问题在于,剥夺了学生深入探索和知识的机会,导致学习体验浮于表面,削弱了体验式教学的效果,为扭转这一局面,教师需从根源上反思并调整自己的教学方法。构建和谐的师生关系并加强师生间的互动,是推进体验式教学的关键,教师应将自己定位为学生的学习旅程中的引导者和伙伴,而非单纯的知识传递者,通过精心设计的教学问题和活动,教师可以激发学生的好奇心和探究欲,促使学生主动参与到学习中来。

以《加减(一)》为例,教师可以通过创设贴近学生生活的实际情境,如模拟超市购物,让学生在

角色扮演中亲身体会加减法的运用,教师还可以利用图形化工具,如数轴或图表,帮助学生直观理解数字的变化与加减法的运算逻辑。多样化的教学手段能够增强教学活动的趣味性与互动性,有效提升学生的数学素养和解决问题的能力,为学生的全面发展奠定坚实基础。

二、营造良好的学习氛围,创设趣味性的教学情境

数学教学中,信息技术已经崭露头角,成为教师精心创设教学情境,激发学生求知热情的得力助手,借助信息技术的力量,教师可以营造一个充满趣味和探索氛围的学习环境,牢牢抓住学生的注意力,点燃他们的学习激情,引领学生深入开展数学探究活动。这种教学方法的运用,能够有效提升教学质量,更能锻炼学生的自主学习能力,激发他们的创新思维。当学生夯实了数学基础知识后,教师可巧妙利用信息技术,展示精心设计的例题和实际任务,为满足不同学习层次学生的需求,教师还可以量身打造个性化的教学情境,针对学习基础较为薄弱的学生,教师可以创设贴近生活的、易于理解的教学情境,帮助学生将新知识与生活实际相联系,实现知识内化与运用,因材施教的教学策略,能够提升学生的学习自主性,更能增强学生的学习自信心和动力。

以《搭配中的学问》的教学为例,本节课的核心

目标是让学生掌握搭配的技巧,包括顺序和非顺序的组合方法,并学会运用定位法解决实际问题。教学中,教师可以借助信息技术,创设一个富有挑战性的密码箱解锁情境,假设密码箱是一个由0、1、2三个数字组成的三位数密码锁,学生需尝试不同的数字组合来解锁。在这个过程中,学生不仅能亲身体会搭配的乐趣,更能在实践中深刻理解和掌握搭配的原理和方法。通过寓教于乐的体验式学习,学生能更真切地感受到数学学习的魅力,更加全身心地投入数学世界中。

三、合理引导,多样的教学深度感知

小学数学教学中,体验式教学方法的实施需要教师密切关注学生的实际需求,并着重培养学生的数学思维能力,这一过程中,教师的角色至关重要,需要灵活变通,紧跟时代步伐,将学生引导成为具备独立思考能力、创新精神和数学逻辑思维能力的学习者。为实现这一目标,教师需要培养学生的自我思考与体验能力,并教会他们如何进行自我评价,不仅是体验式教学方法的核心目标,也是提升学生数学素养的关键环节。教师还应引导学生养成定期反思的学习习惯,通过反思,学生能及时发现问题并改正自身不足与错误,加快学习进步的步伐,实现知识水平的全面提升。体验式学习中,教师需要指导学生掌握科学的学习方法,让学生从亲身体验与感知中领悟数学的真谛,实现高效学习。

以《四运算律》教学为例,这一单元要求学生熟练掌握加减乘除的基本运算规则,为帮助学生更好地理解 and 掌握这些规则,教师可以设计一系列实践活动,让学生在亲身体验中感受数学的魅力,通过小组合作的形式,让学生共同解决包含多种运算规律的复杂问题,如加法交换律和乘法结合律的综合运用,提升学生数学能力,还能培养学生的团队协作精神与问题解决能力。体验式教学方法在小学数学教学中的应用需要教师精心设计和引导,通过关注学生的实际需求,培养数学思维、引导反思和合作实践等方式,全面提升学生的数学素养与综合能力。

四、结语

总体而言,小学数学教育中体验式教学方法的引入,具有深远的现实意义,此方法使学生能够亲身感受学习的乐趣,直观理解以及掌握数学概念与理论,不仅推动教师教学理念的更新,实现以学生为主体的教学模式,还让学生从实际体验中提炼数学知识,深化对生活与知识关系的理解。在此过程中,教师应着力保护并激发学生的自主学习热情,引导学生深入开展自我探索,利用合作学习的优势,全面提升学生的数学能力与合作精神。这种教学方法提升了学生的数学素养,更为学生的全面发展打下坚实基础,有助于培养出既具备扎实数学知识,又拥有良好合作精神的未来栋梁。

基于人文精神引领下的大学体育管理目标探索

■广西经贸职业技术学院 杨可

引言

随着我国高等教育的快速发展,大学生人数持续增长,如何做好大学体育教学管理,促进大学生身心健康成长,已成为各高校亟待解决的问题。在新时代背景下,顺应时代发展,以人文精神为指导,深入探索大学体育管理的目标与路径。

一、人文精神的内涵及其在体育管理中的应用

(一)强调人的主体性

在体育管理中,人文精神强调每个人的主体性,即每个人都是独一无二的,都有自己的特点和需求。每一个学生都有自己独特的体质条件、兴趣爱好和运动天赋。有的学生体质条件优秀,适合参与力量型、耐力型的体育锻炼;有的学生灵巧敏捷,更适合参与柔道、武术等对柔韧度和协调性要求高的项目。还有一些学生对球类运动情有独钟,也有一些学生喜欢静态的太极、瑜伽等活动。人文精神要求体育管理者充分尊重学生的这些差异,根据他们的特点和兴趣规划体育课程与锻炼项目,让每个学生都能在感兴趣和擅长的体育活动中得到最大程度的锻炼效果和参与体验。

(二)注重人的全面发展

人文精神强调的是人的全面发展。在体育管理过程中,除了提高学生的身体素质,增强体能外,还需要高度重视运用体育活动培养学生的心理素质。

比如在集体球类项目训练中,可以增强团队协作意识,培养耐力;在个人项目训练中,可以强化自信心,增强意志力。同时,体育活动也是培养学生正确认识竞争、合作、胜负的重要途径。通过体育道德和体育精神的培育,可以提高学生的道德素质,让学生在体育活动中体会尊重、公平竞争的可贵。此外,组织各种体育社团活动,举办体育赛事,可以大大增强学生的组织能力、社交能力,使之更好地适应社会。

(三)追求和谐与平衡

体育比赛中追求的是公平、公正和竞争,但在人文精神的引导下,更应追求的是和谐与平衡。这不仅体现在人与人之间的和谐共处,也体现在人与自然、人与自我之间的平衡。在体育管理过程中,管理者要向学生充分阐释体育竞技的文化内涵和教育意义。不能只追求分数和名次,而要理解体育比赛的真谛在于乐趣、挑战自我、促进交流、培育意志等。在组织体育竞赛时,营造轻松的氛围,鼓励学生享受运动的乐趣,而不是造成过度紧张的压力。同时,要教导学生尊重对手、遵守规则,坚持公平竞争、遵守规则,在保证安全的前提下,充分发挥体育活动促进人际交往的积极作用。

二、实现体育管理目标的路径与策略

(一)完善管理制度,提高管理水平

要实现大学体育管理目标,需要有完善的管理

制度。大学需要制定科学合理的体育课程方案,合理配置课程的学时比例,并充分考虑不同专业学生的特点,提供多样化的体育课程。在教师管理方面,要建立教师聘任、培训、评估、激励的制度体系,提高教师队伍的专业化水平。同时制定学生成绩评定的细则,鼓励学生积极参与各种体育锻炼。此外,针对大学生活动时间相对自由的特点,采取弹性化的措施,调动学生参与体育锻炼的积极性。如可以设置多种时段的体育选修课,鼓励自主选择;举办各类趣味运动会,激发学生参与热情等。还可以充分利用网络平台,开设在线体育课程,拓展教学途径。

(二)加大投入,改善硬件设施

良好的硬件设施是实现大学体育管理目标的基础。根据院系设置、学生人数等情况,合理规划建设各类标准化体育场馆,确保场地数量充足,能够满足课堂教学和课余活动的需求。同时,各类体育场馆的配套设施也需要到位,如更衣室、淋浴间等。场馆还需要定期维护与更新,保证设施的良好状态,防止安全隐患。除场馆外,专业化的运动器材也必不可少。各类球类、棒类器材需要按照教学需求配备齐全、数量充足,并定期更换。此外,为适应学生兴趣爱好,可以在开阔场地设立一些简易的健身区、垒球区、飞盘区等。学校体育教学部门还需要设置专业化的运动康复区,配置专业康复器材,配备

有经验的康复师,为在运动中受伤的学生提供及时治疗。

(三)拓展课外体育活动,营造良好的锻炼氛围

除了课堂内的体育教学,课外体育活动也是实现大学体育管理目标的重要途径。学校可以组织各种形式的体育竞赛、活动等,鼓励学生积极参与。可以组建各类体育社团,吸引对不同项目感兴趣的学生加入。社团定期组织训练,参加校内外交流赛事,既丰富了学生的课余时间,也是展现专长、交流切磋的好平台。此外,学校每学期还可以举办一次大型的校运会,充分调动学生的参与热情,展现身手。不同院系、宿舍楼之间可以组建代表队参赛,不仅可以增强凝聚力,也可以在交流中了解更多同学。

结语

大学体育管理亟待加强信息化建设,利用移动互联网、智能穿戴设备等信息技术手段,实现对大学生体育活动的精准化监测和评估。同时,还需要建立健全大数据平台,对大学生的体质状况进行动态分析,为学校制定切实可行的体育锻炼方案提供依据。只有顺应时代发展步伐,大学体育管理才能与时俱进,服务学生成长。我们相信,在人文精神指引下,大学体育管理必将开创辉煌新篇章。

作者简介:杨可(1995.8-),女,汉族,广西壮族自治区容县,在读研究生,研究方向:体育。

幼儿园中班幼儿美术活动游戏化的实践研究

■神木市第二十四幼儿园 闫予欣

一、引言

美术作为人类文化的重要组成部分,承载着审美表达与情感交流的功能,是幼儿认知世界、发展创造力的重要途径。在幼儿教育中,美术活动具有举足轻重的地位,它能够促进幼儿想象力、观察力、手眼协调能力及审美情趣的全面发展。中班幼儿(4-5岁)正处于身心发展的关键时期,他们好奇心强、想象力丰富,对周围世界充满探索欲。这一阶段的幼儿,其认知能力和手部精细动作发展迅速,已初步具备进行简单美术创作的能力。文章研究幼儿园中班幼儿美术活动游戏化的实践策略,探索适合中班幼儿特点的美术教学方法,为幼儿园美术教育提供新的思路,推动其向更加科学、合理、有效的方向发展。

在幼儿教育的广阔天地中,美术活动作为培养幼儿审美情趣、创造力与想象力的重要载体,始终占据着不可或缺的位置。随着教育理念的不断革新,引导幼儿在轻松愉悦的氛围中自然习得美术技能,成为教育界关注的焦点。游戏化教育作为一种新兴的教育理念,强调将游戏元素融入教学过程中,使学习变得生动有趣。对于中班幼儿而言,游戏化教育激发幼儿的学习兴趣,在游戏中培养幼儿的观察力、社交技能以及解决问题的能力。在美术活动中引入游戏化元素,让幼儿在自由、开放的环境中发挥想象力,创造出独一无二的艺术作品。

二、幼儿园中班幼儿美术活动游戏化的实践策略

(一)明确活动重心,培养发现美的眼睛

美术活动开展游戏化的教学策略,有效地激发幼儿对美的感知和发现能力,带领幼儿拥有一双能够捕捉生活中美好事物的“眼睛”。第一步,设定以观察为主题的游戏情境。依据教材,设计一系列以观察为主题的游戏情境,如“自然探秘”、“色彩寻宝”等,引导幼儿走出教室,走进自然或生活环境中,仔细观察周围的事物。以游戏化的方式,让幼儿在寻找、发现、记录美的过程中,逐渐学会用眼睛去

捕捉美、感受美。同时设置明确的观察目标和任务,如“找到五种不同颜色的花朵”、“记录树叶的不同形状”等,引导幼儿有目的地进行观察。第二步,搜集融入美的元素于游戏材料。在选择游戏材料时,注重其美学价值和多样性,如使用色彩鲜艳、形状各异的自然材料(如树叶、石头、花朵)和废旧物品(如彩纸、瓶盖、布料碎片)进行美术创作,激发幼儿对美的兴趣和感知。在此过程中,鼓励幼儿自由探索和组合材料,采用触摸、观察、比较等方式,发现不同材料之间的美感和差异。第三步,开展“美的发现”分享会。定期组织“美的发现”分享会,邀请幼儿分享自己在游戏或日常生活中发现的美。幼儿的作品或是自然风景、人文景观、艺术作品,又或是日常生活中的小确幸、小美好。幼儿积极分享作品,学会欣赏和赞美他人的发现,同时加深对美的理解和感悟。

(二)丰富活动内容,选用生活化材料

自然物材料探索,自然界是孩子们最好的玩伴和创作灵感来源。在美术活动中,教师引导幼儿收集并探索各种自然物材料,如树叶、树枝、花朵、石头、沙子等。材料形状各异、色彩丰富,能够激发幼儿的创造力和想象力。组织户外探索活动,让幼儿亲自收集自然材料。提供放大镜、画笔等工具,带领幼儿观察材料的细节和纹理,引导幼儿运用自然材料进行拼贴、绘画、雕塑等创作。

日常生活中常见的物品,如废旧纸张、瓶盖、塑料瓶、纸箱等,均可以成为美术创作的宝贵材料。物品成本低廉、易于获取,激发幼儿对废旧物品的再利用意识。教师鼓励幼儿和家长一起收集废旧物品,带到幼儿园进行分类和整理。引导幼儿思考如何利用这些物品进行创作,如制作机器人、动物模型等。提供剪刀、胶水等安全工具,帮助幼儿完成作品。

(三)完善活动环境,融入多媒体元素

根据美术活动的主题,创设相应的活动空间。

例如,“动物王国”主题,将教室布置成森林、草原等场景,墙面挂上各种动物的图片或幼儿自己的动物画作。环境布置既美观又安全,考虑到幼儿的身高和视角,让每一面墙、每一个角落都能成为幼儿创作的灵感源泉。除了传统的画笔、颜料外,提供各种形状的印章、贴纸、废旧物品等,鼓励幼儿尝试不同的创作工具和材料。定期更新和补充创作材料,保障材料的多样性和丰富性,以满足幼儿不断探索和创新的需求。

活动开展时,引入平板电脑或触控屏幕等数字绘画工具,让幼儿在电子屏幕上进行绘画创作。工具具有丰富的色彩、笔触和特效,能够极大地提升幼儿的创作兴趣。利用多媒体设备播放与美术活动主题相关的创意视频或动画短片,如艺术家的创作过程、自然界的美景等,以激发幼儿的创作灵感和想象力。选择内容健康、积极向上的视频素材,控制观看时间,避免对幼儿视力造成不良影响。根据美术活动的主题和氛围,选择合适的背景音乐进行播放。如轻松愉快的儿歌、悠扬的钢琴曲等。

(四)设计游戏环节,培养幼儿的素养

在幼儿园中班阶段,开展“设计故事画创作”游戏环节,激发幼儿对美术活动的兴趣,在创作过程中培养幼儿的多种素养。活动开始前,教师或邀请幼儿分享一个简短而富有想象力的故事。引导幼儿共同构建故事的主要情节和角色,采用提问和讨论的方式,让每个孩子都有机会参与进来。将幼儿分成小组,每组负责故事中的一个场景或角色的绘制。鼓励幼儿分工合作,共同完成作品。在小组创作的基础上,给每个幼儿提供自由创作的空间,让他们根据自己的理解和想象,为故事添加独特的元素或细节。提供多样化的创作材料,如彩色笔、蜡笔、水彩、贴纸、废旧物品等,让幼儿在创作过程中自由探索和尝试。此外,为每个小组或幼儿提供展示自己作品的机会,挂在墙上、放在地上或利用投影仪展示,增强幼儿的自信心和成就感,让他们感受到

自己的努力和才华被认可。

(五)激发创作兴趣,拓展多元化视野

选择一个或几个幼儿感兴趣的故事,引导他们根据故事情节进行美术创作,如绘制故事中的角色、场景或道具。为孩子提供丰富多样的艺术材料和工具,如不同颜色、形状和质地的画笔、颜料、纸张、粘土等。让幼儿有足够的时间和空间去尝试不同的艺术形式,如绘画、雕塑、剪纸等,以拓展他们的创作视野和动手能力。不要限制孩子的创作,鼓励他们自由地表达自己的想法和感受。当孩子遇到困难时,给予鼓励和支持,帮助他们克服挑战。同时,也要尊重孩子的创作成果,给予积极的反馈和认可,以增强他们的自信心和创作动力。

教师根据幼儿的生活事件和兴趣点,生成创作主题。例如,结合幼儿刚接触的跳绳活动,开展“跳绳娃娃”美工制作活动,让幼儿在制作过程中观察和描绘跳绳的细节,培养他们的审美与创造能力。在游戏化美术活动中,更注重幼儿的参与过程和体验,而非仅仅关注游戏的结果。鼓励幼儿尝试、失败、再尝试,从中学习和成长。通过不断的尝试和探索,让幼儿感受到创作的乐趣和成就感。在美术活动中引入自然材料和废旧物品,如栗子果实、蒲葵果实、松果、废旧纸杯等,让幼儿在变废为宝的过程中体验到创造的乐趣。

三、结语

综上所述,在教育领域,幼儿教育作为儿童成长的关键阶段,一直备受关注。本研究的意义在于为幼儿园中班幼儿美术活动提供一种新的实践方法,即游戏化实践。通过游戏化实践,使幼儿更加积极地参与美术活动,提高幼儿的创造力和想象力。游戏化实践能够充分激发幼儿的好奇心和探索欲望,使他们在游戏中自由发挥、大胆创造,培养出良好的艺术素养和创新能力。同时,本研究也为今后幼儿美术教育活动的研究提供了一定的借鉴和参考,有助于推动幼儿美术教育的创新与发展。