

农村青年为实现农业现代化大有可为

■上海市团校 赵静

在中国迈向共同富裕的进程中,乡村振兴战略的实施无疑是实现城乡协调发展、缩小区域差距、推动全体人民共同富裕的重要途径。而青年作为社会发展的主力军,他们的参与和贡献对于推动乡村振兴、实现共同富裕具有举足轻重的作用。笔者在辅导青年农民落地项目的实际操作中,发现青年农民群体在参与乡村振兴过程中依然面临诸多现实问题。这些问题不仅制约了农村青年的发展,也影响了乡村振兴战略的有效推进。因此,深入探讨农村青年参与乡村振兴的现实困境,并提出针对性的破解对策,对于实现共同富裕目标具有重要的推进建设价值。

一、农村青年群体的时代特征与文化认同分析

(一)农村青年具备积极建设家乡的时代特征

随着农村青年受教育程度的普遍提高,他们在共同富裕、环境保护、社会公平等领域表现出强烈的社会责任感。互联网的普及为青年提供了更多参与公共事务和社会活动的平台,网络公益等也成为许多青年生活的重要组成部分。他们通过这些途径积极参与乡村发展,并希望在实现自我价值的同时对所在地区的农业发展,农村面貌,农民生活产生积极影响。

(二)农村青年具有传承优秀农耕文化的深厚基础

农村青年在从小的成长环境中具备了天然淳朴的乡村文化底蕴。国家对传统文化复兴的重视,也使越来越多的农村青年开始重新审视和认同中华优秀传统文化。他们通过向父辈族人学习传统艺术、继承传统非遗文化,表达对传统文化的认同。同时,他们也积极推动传统文化的创新与传播,将传统元素与现代文化形式相结合,形成新的文化表达方式。

二、农村青年参与乡村振兴面临的现实问题

(一)农村职业发展空间有限

农村地区的产业结构单一,主要以传统农业为主,缺乏多样化的就业机会和职业发展路径。这种局限性使农村青年在农村难以找到与自身兴趣和才能相匹配的职业发展机会。此外,农村地区的职业教育和培训资源相对匮乏,青年在职业技能提升和发展规划方面的支持不足,进一步限制了他们在农村的长远发展。

(二)社会观念与家庭期望的束缚

在中国农村大部分地区仍存在着“进城发展更有前途”的观念,认为留在农村或从事农业相关工作是缺乏前景的。这种观念不仅影响农村青年自身的选择,也影响着他们的家庭期望。许多家庭希望子女通过求学或就业走出农村,获取更好的生活,这在无形中加剧了农村青年参与乡村振兴的心理压力。

三、面对现实,解决当前农村青年问题的几点建议

(一)促进城乡资源共享,提升乡村公共服务水平

首先,解决城乡教育资源不均衡的关键在于加大农村教育的财政投入,改善农村学校的基础设施建设。同时要在这一基础上不断加强农村教师的支持力度,提供住房补贴和工作补贴,吸引优秀教师到农村任教。除了硬件设施的提升,更要注重教育质量的提高。通过推动优质学校结对帮扶、互联网教育资源共享等措施,使农村学校能够分享优质教学资源和教学方法。此外,建设部门要在这一过程中鼓励城市学校的优秀教师到农村支教,或者通过远程教育等方式,弥补短农村教师的不足。针对医疗设施的完善,可以利用互联网技术,推动“互联网+”在农村的应用。建立远程医疗平台,实现城市大医院与乡镇卫生院的对接,让农村居民能够通过网络享受到专家的远程诊断和咨询服务。

(二)引导家庭支持,走共同富裕发展之路

针对农村家庭的实际需求和观念偏差,在这期间,可以通过多种渠道宣传国家的乡村振兴政策、青年创业扶持政策以及农村发展的前景。政府部门多种形式开展政策宣讲,深入浅出地向农民普及相关政策,使家庭了解农村青年返乡创业发展的政策支持和职业前景。并在这一过程中积极通过宣传青

年在乡村创业的成功故事,展示他们在农业创新、乡村旅游等领域取得的成果,让家庭看到乡村振兴的实际成效。特别是本地的青年典型更能引起共鸣,通过他们的亲身经历和成长故事,激发家长对乡村发展新机遇的认同和支持。政府各部门为了减轻家庭在支持子女创业方面的经济负担,可以通过政府专项资金、创业补贴等多种方式,为返乡青年提供资金支持。最终实现在这种模式中有效转变家庭观念,增强家庭对青年返乡创业的支持,为实现乡村振兴和共同富裕提供坚实的社会基础。

四、结语

综上所述,乡村振兴不仅需要国家政策的引导,更要持续为农业现代化注入青年力量。笔者在近几年实地调研,跟踪研究的基础上发现,只有充分发挥农村青年自身建设家乡的内驱力,才能更加真实的贴近乡村发展的长远之计。最终实现城乡融合发展,让更多的青年在城市和乡村都能为实现中国式现代化贡献青春力量。

作者简介:

赵静(1977.5-),女,汉,籍贯:山东,学历:经济学硕士,职称:经济学副教授,上海市团校副教授,研究方向:乡村振兴、马克思主义中国化。

教育数字化时代高校智慧课堂教学模式探究

■长春财经学院 孙强

引言

在教育数字化转型的背景下,高校智慧课堂教学模式正逐渐受到关注,成为教育改革的重要方向。其对于更正传统课堂弊端,提高课堂教学效率具有颠覆性的意义。本文从数字学习资源的应用研究出发,探索智慧课堂教学模式的升级,构建对分课堂式、情境体验式、合作探究式和问题反馈式四种新型教学模式。通过全新教学模式的构建,丰富智慧课堂教学手段,创新智慧课堂教学机制,提升智慧课堂教学效果,激发学生求知内驱力,实现数字时代教育的新形态和新发展。

当前,以“技术赋能教学”为主要特征的教育数字化转型,使得在教育教学全方位和全过程之中无处不渗透“数字技术”的色彩。这也意味着在教育教学中,数字化的全方位探索与应用、数字技术的融合与发展、大数据的计算与分析,必然渗透在教学之中。

一、智慧课堂理论依据

智慧课堂的构建有着深刻的理论基础。在建构主义、智慧教育理论以及混合教育理论的支撑下,智慧课堂才具备从理论剖析到实践应用的现实意义。

(一)建构主义理论

依据建构主义理论,人们获取知识都是主动进行的,这是对客观世界的主管管理在认知过程中,老师只是学生构建知识的向导、助手,学习也不再是将知识进行简单“识别-提取-存储-提取”的机械

化过程,而是学习者主动投入、调动、现有知识,将经验进行重组和转化,通过自身主动选择,重新建构知识结构,同时生成自己的经验、理解和假设的过程。

(二)智慧教育理论

智慧教育是以前进的信息技术为手段,将搭建智能化教与学的环境为目标,采用灵巧便捷的教学方法,以吻合学习者个性化需求的教学服务。智慧课堂上,整个课前、课中、课后的教学活动闭环中,教师教学依托于智慧课堂调动先进技术和智能化设备,创设各种学习情境,将学到的知识与某些实际任务联系起来,使学生可以通过特定的情境和协商对知识进行更深入地了解,使知识结构不断处于同化和顺应过程中,帮助学习者在智慧课堂环境下实现系统学习。

二、智慧课堂体系建设

通过对当前智慧课堂的梳理和研究,其体系总体上可以设定资源管理、评价分析、终端应用和教学流程四大部分。

(一)资源管理

智慧课堂的教学内容以资源管理和服务为基础,作为支撑智慧课堂基本架构的重要内容。资源管理与服务利用云技术,建立课程标准体系,数字化教材体系,包括课件、题库等多项内容均能从中得到协助,是一个名副其实的教与学动态数据和教育管理信息资源库。

(二)评价分析

评价分析的多元化特征是智慧课堂的核心,主要囊括测试、动态评价分析、GPA 测评以及教学监督评价四个子系统。作为一项评价体系,它能够实现动态学习数据的实时分析和评价,以此为基础,为师生提供准确评价结果,涵盖整个教和学的全过程。

三、教育数字化背景下智慧课堂教学模式的实施

在建构主义、智慧教育理论和混合学习理论的基础上,通过对教育数字化背景的深入理论研究,结合当前智慧课堂教学的实际分析,通过对相关文献的梳理,总结出传统课堂的弊端以及课堂变革的意义,综合各方面素材与资料,构建出对分课堂式智慧课堂教学模式、情境体验式智慧课堂教学模式、问题导向式智慧课堂教学模式两种类型。

(一)对分课堂式智慧课堂教学模式

对分课堂,是在认知心理学基础上提出区别于传统课堂的新型教学范式。顾名思义,就是将课堂的时间对分,教学对分,责权对分,一部分时间由教师进行讲授,这与传统课堂教师授课相似,另一部分时间则交给学生。学生可以根据具体教学情形完成布置的作业,进行小组讨论或交流互动。

(二)情境体验式智慧课堂教学模式

情境体验式智慧课堂教学模式是以教学为中心,以学生认知水平和个体自身生活体验为基点,以唤醒和激发学生求知热情与兴趣,培养学生良好

的学习习惯,提升学习效果的新型教学模式。情境体验可以进一步细分为很多种类型,这里我们主要介绍创设现象情境、创设“意外”情境、创设艺术情境三种。

结语

科学改变生活,技术改变教育。在数字化时代蓬勃发展的今天,高等教育与数字化的高度融合在新一轮技术变革的推动下得以突破理论藩篱而向现实层面落实和转化。在此过程中,智慧课堂的不断演变成新形势下教学聚焦的重中之重。教育未来发展趋势的最大特征之一就是高度的信息化,信息化数字化的转型将会是一个持续的过程,智慧课堂的发展也将是一个不断演进的过程,作为培养人的社会活动,只有不断创新和变革,才是自身不断发展的内驱力与生命力所在。

课题项目:

吉林省高教学会高教科研一般课题:教育数字化转型背景下高校智慧课堂教学模式研究(JGJX2023D693)。

吉林省高教学会高教科研重点课题:理工科高校思政课程对“课程思政”育人体系建设的支撑策略研究(JGJX2022B33)。

作者简介:

孙强(1986-),男,吉林长春人,讲师,硕士研究生,研究方向:教育基本理论、教育数字化。

高校影视教学中虚拟现实技术应用研究

■四川传媒学院 唐红梅

随着我国影视行业的不断发展,对数字媒体技术的依赖度不断提升,尤其是对虚拟现实技术的应用程度不断加深。数字媒体技术具有多元性和广阔性,而虚拟现实技术近年来实现了快速发展,在影视制作中得到大量的应用,未来前景广阔。本文主要对虚拟现实技术的推广及应用范围进行分析,并明确虚拟现实技术在影视制作各环节中的实际应用,剖析影视制作中虚拟现实技术应用存在的相关问题,并对其应用的未来发展趋势进行展望,为影视制作中虚拟现实技术的具体应用提供必要的经验借鉴。

一、虚拟现实技术应用优势

(一)为学生们提供沉浸式的教学体验

通过使用仿真技术,可以营造沉浸式的教学氛围,使学员有一种身临其境的感受。透过虚拟实境装置,学员可透过虚拟实境装置,亲自感受数位媒介艺术的创造与呈现。在这样的情境中,学生可以更好地了解所学的知识,从而提升他们的学习兴趣与积极性。

(二)互动性与参与度高

虚拟实境为学员们带来了大量的互动体验,他们可以通过手势和语音等方式与虚拟场景进行即时的互动。在数字传媒美术专业,通过对虚拟画笔的操作和灯光的调节,使学员能够真正地体验到电影的教育和创造的全过程。这样的互动、投入,更能调动同学们的创意与探究。

(三)安全性和实践性结合

该方法具有无实物设施、无场地等特点,能对电影进行多种仿真。通过该仿真实验,可以确保学员可以在一个安全的、真实的网络环境中进行学习与实践,从而规避风险与损失。在此基础上,通过在网络中的模拟与设计,不断地对其进行修正与完善,从而达到更好的教学效果。

(四)跨时空资源

利用数字媒介与互联网,实现了空间与时间上的信息共享与传播。学生能够从世界各地获得大量的电影教材及学习资料,同时也能够与具有多种文化背景与样式的艺术表达方式相结合,开阔眼界,提升自己的艺术欣赏水平。

(五)提供自主学习机会

通过对多媒体教学的研究,提出了一种新的教学模式。学生可以按照自己的爱好与需要,在一个虚拟的学习空间里自主地进行探究与研究。通过虚拟现实技术,既可以给学生们带来大量的教学资源,也可以随着学生们的学业进展与程度进行相应的调节,从而使他们能够进行个性化的学习。

(六)提升团队合作能力

虚拟现实技术也为影视教学提供了一个协作学习的平台。学生们可以组建一个虚拟的小组,一起进行视频和电影的教学。在合作学习中,要求同学们互相配合,分工合作,共同解决问题,提高了同

们的合作精神,增强了他们的交流与协作精神。

二、高校影视教学中虚拟现实技术应用

(一)角色实现虚拟化

在一部电影里,所有的角色都是由演员来扮演的,这就意味着他们要花很多钱去请演员。不过有些影片中,有些场景是真人做不到的,有些是非常危险的,所以虚拟现实可以很好的弥补这一点。对于某些高难度的运动,或是高难度的镜头,都可以在虚拟现实用模拟的方式来实现,从而提高拍摄工作的安全性。比如在电影《触不可及》中,有一幕是汽车爆炸场面的展示。这一幕在现实中是非常危险的,于是,导演使用了VR技术,通过对场景和演员的模拟,达到了最后的效果。再比如,《爵迹》这部影片的摄制和演出都采用了完全虚拟的方式进行,通过这种方式,可以将虚拟的画面和演员完美地融合在一起,从而实现更加真实的电影和电视剧。这将成为今后电影和电视剧创作中一个值得关注的课题。

(二)摄影和相机虚拟化

通过仿真摄像机对曝光、聚焦、景深等参数的调整,使摄像人员能够在一个虚拟场景中镜头进行实时的拍照,并从中找到最好的拍摄效果。

1.能够模仿摄像机的曝光度的虚拟实照相机技术。在实际拍摄时,只需调整快门速度,光圈大小及感光度即可实现对照片的曝光。在此基础上,通过对虚拟摄像机进行仿真,实现对光照条件下的动态

变化,从而实现理想的曝光效果。在此基础上,给出了实际拍摄时的最优的曝光条件,以获得最好的图像和视频效果。

2.虚拟现实技术还可以模拟真实相机的对焦功能。在实际拍摄时,摄影师通过调整镜头的焦距和对焦点来控制景深,这样就可以实现主体清楚,背景模糊,整体清晰的效果。在一个虚拟的场景中,一个虚拟摄像机能够模仿对焦点的调整,摄影师可以随意设定对焦,比较各种色调的差异,并选取最佳的对焦参数。此外,虚拟现实技术也能模拟真实摄像机的视角和动作,为摄影师带来更加逼真的摄影经验。利用VR技术,用户可以进入到一个虚拟的环境中,通过头的运动以及人工操控来仿真摄像机的运动与调节,从而得到更加逼真的视角与运动效果。

三、结语

随着虚拟现实技术的发展与普及,其在数字媒体艺术领域的应用将会越来越广泛。VR技术对影视教育专业的改革与创新,为学生提供更丰富、更多元化的学习经验。为了促进VR与电影教育的深入结合,高校应加大与VR产业的合作力度,搭建产教融合的平台,同时,鼓励学生积极参与虚拟现实技术的创新和应用,培养学生的创新能力和实践能力。