

基于学习任务群的小学语文大单元整体教学实践研究

■山东省聊城市东阿县牛角店镇中心小学 胡雅楠

引言

随着我国新一轮基础教育课程改革的深入推进,《义务教育语文课程标准(2022年版)》(以下简称新课标)明确指出,语文课程的组织形式以任务为驱动,通过语文学习任务群引导学生进行学习。本研究旨在探索基于学习任务群的小学语文大单元整体教学实践,以期对相关教育工作者提供参考。

随着教育改革的不断深入,传统的分课时教学模式已难以满足当前社会对人才培养的需求,探索一种更加高效、科学的教学模式显得尤为重要。基于学习任务群的大单元整体教学强调以学生为中心,旨在通过构建一个完整的学习体系以提升学生的综合素养。

一、实施分层教学,满足不同需求

分层教学设计的核心理念在于“因材施教,分层递进”,具体而言就是根据学生的学习能力、兴趣爱好和认知水平将教学内容划分为不同的层次,对于基础薄弱的学生侧重于基础知识的巩固和基本技能的训练;对于中等水平的学生在巩固基础的同时适当增加一些拓展性内容以激发其探索欲望;而对于学习能力较强的学生注重培养其创新思维和解决问题的能力以引导其进行深入探究。在实施分层教学的过程中需要精心设计每一层次的教学内容,对于基础层次的教学可以选择一些典型的例题和练习题以帮助学生掌握基本概念和解题方法;对于

拓展层次的教学可以结合生活中的实际案例、设计一些具有开放性和探究性的问题,引导学生运用所学知识解决实际问题;对于创新层次的教学可以鼓励学生进行课外阅读、写作或实践活动以培养其综合素养和创新能力。

例如,在学习人教版小学语文六年级上册第六单元时本单元以“保护环境”为主题依次编排了四篇课文:《古诗三首》《只有一个地球》《青山不老》和《三黑和土地》,这四篇课文从不同角度探讨了人与自然的联系以引导学生认识到保护环境的重要性并激发热爱自然、保护环境的情感。在实施小学语文大单元整体教学时,可以结合本单元的主题设计分层教学以满足不同学生的需求,对于基础层次的学生可以设计一些基础的字词记忆、课文理解等教学以帮助他们巩固课堂所学知识并掌握基本的阅读和理解能力,比如,可以要求学生熟记《古诗三首》中的诗句并理解诗句中的意象和意境,或者让学生通过阅读《只有一个地球》了解地球资源的有限性以认识到节约资源、保护环境的重要性;对于中等层次的学生可以在基础教学的基础上适当增加一些拓展性内容,比如,可以让学生对《青山不老》中的环保理念进行深入思考并探讨如何在日常生活中践行环保,或者让学生结合自己的生活经验写一篇关于《三黑和土地》的读后感以表达对土地和环境的感情,这些教学可

以激发学生的探索欲望以及培养学生的思维能力和表达能力;对于高层次的学生可以设计更具挑战性和探究性的教学,比如,可以让学生围绕“保护环境”这一主题进行课外调研或实践活动以了解当地的环境状况并提出自己的环保建议,或者让学生创作一首关于环保的诗歌或故事来表达自己对环保的理解和感悟,这些教学可以培养学生的创新精神和实践能力并提升学生的综合素养。通过实施分层教学可以满足不同学生的学习需求并激发学生的学习兴趣和积极性,基础层次的学生可以在巩固基础知识的同时逐渐提升自己的阅读和理解能力;中等层次的学生可以在拓展性学习任务群内容中拓展自己的视野和思维;高层次的学生则可以在挑战性和创新性的学习任务群教学中发挥自己的优势和特长从而实现更高层次的发展。

二、整合课程内容,形成有机整体

整合课程内容需要深入挖掘不同知识点之间的内在联系并将它们巧妙地串联起来构建出一个逻辑严密、层次分明的知识体系,通过整合课程内容不再是一盘散沙而是变成了一座紧密相连、错落有致的知识宝塔,能够让学生在在学习的过程中触类旁通、融会贯通。要实现课程内容的有机整合需要对教材进行深入的剖析和理解以把握其内在的逻辑关系和知识体系,并根据学生的学习实际和认知水平对课程内容进行合理的调整和重组使其更符合

学生的认知规律和学习需求,同时还要注重跨学科知识的融合与渗透,打破学科壁垒从而让学生在更广阔的视野下理解和掌握知识,在整合的过程中还要注重培养学生的思辨能力和创新精神并引导学生通过自主学习、合作探究等方式深入挖掘课程内容的深层含义和价值从而形成自己的独特见解和表达方式。

三、创设交流型学习任务群

创设交流型学习任务群的关键在于激发学生的阅读兴趣并引导学生主动参与到阅读活动中来,教师可以通过设计故事导入、问题导入等有趣的导入环节以吸引学生的注意力和激发学生的好奇心,同时在任务群的设计上要注重层次性和多样性以保障每个学生都能找到适合自己的阅读任务并在完成任务的过程中获得成就感。在实施过程中教师要扮演好引导者和参与者的角色,既要引导学生深入思考、积极交流又要及时给予反馈和指导以帮助

结语

基于学习任务群的小学语文大单元整体教学能够有效提升学生的学习效果与核心素养,为学生的全面发展提供有力支持。然而,教学实践仍需不断完善与优化以适应不同学生的学习需求。

教学评一致性在初中英语课堂应用实践探索

■内蒙古自治区赤峰市松山区第五中学 狄帅

引言

教学评一致性,作为提升教学质量和促进学生全面发展的核心理念,强调教学目标、教学活动和教学评价三者之间的紧密关联与相互支持。它要求教师在设计教学活动时,必须明确教学目标,确保所有教学活动都紧密围绕这些目标展开;同时,教学评价应成为检验教学目标达成度、指导教学调整和改进的重要手段,而非仅仅是对学习结果的简单评判。鉴于此,本文旨在深入探究基于教学评一致性的初中英语教学路径,旨在通过构建一套科学合理、操作性强的教学框架,实现教学内容、方法与评价方式的深度融合,以激发学生的学习兴趣,促进其英语综合运用能力的提升。

一、教学目标设定

在基于教学评一致性的初中英语教学路径中,教学目标的设定是整个教学设计的起点与核心。它不仅为教学活动提供了明确的方向与指导,也是教学评价的重要依据。因此,设定科学合理、具体可测、具有层次性的教学目标至关重要。首先,知识与技能目标是基础。在初中英语教学中,这包括词汇、语法、听力、口语、阅读和写作等语言技能的掌握,以及跨文化交际能力和学习策略的培养。例如,学生应能熟练运用一定数量的词汇进行日常交流,理解并运用基本的语法结构,能够听懂并复述简单的英语故事,能够就特定话题进行口语表达,阅读并

理解中等难度的英文文章,以及能够撰写结构清晰、语法正确的短文。这些目标的设定应充分考虑学生的年龄特征、认知水平和学习需求,确保既具有挑战性又可实现。其次,过程与方法目标强调学习过程与方法的优化。这包括培养学生自主学习的能力、合作学习能力、批判性思维能力等。例如,学生应学会如何制定学习计划、监控学习过程、反思学习成果;在合作学习中,能够积极参与、有效沟通、共同解决问题;在阅读和听力过程中,能够提出问题、分析信息、形成自己的见解。这些目标的设定旨在促进学生的全面发展,提升其终身学习的能力。最后,情感态度与价值观目标关注学生的情感发展与价值认同。在初中英语教学中,这包括培养学生的学习兴趣、自信心、合作精神、国际视野等。例如,学生应对英语学习保持积极态度,勇于尝试,不怕犯错;在跨文化交流中,能够尊重差异、理解多元;在国际视野方面,能够关注全球议题、理解不同文化背景下的价值观念。这些目标的设定旨在帮助学生形成积极向上的生活态度,为其成为具有社会责任感、国际竞争力的未来人才奠定基础。

二、教学活动设计

在基于教学评一致性的初中英语教学中,教学活动的设计是实现教学目标的关键环节。它要求教学活动紧密围绕教学目标展开,注重学生的主体参

与,强调过程与方法,同时融入多元化的评价策略,以促进学生英语综合运用能力的提升。理论上,教学活动设计应遵循任务型教学法和以学生为中心的原则,通过创设真实或模拟的情境,引导学生在完成任务的过程中学习和运用英语。这包括设计具有挑战性、趣味性和真实性的任务,如角色扮演、小组讨论、项目式学习等,以激发学生的学习兴趣 and 参与度。同时,教学活动应注重培养学生的自主学习能力、合作学习能力以及批判性思维能力,鼓励学生通过探究、发现和实践的方式学习英语。

以“The seasons and the weather”为例,教师应明确本单元的学习目标,即学生能够正确使用相关词汇和句型描述不同的季节和天气状况。基于此目标,教师可以设计一系列互动性强、富有创意的教学活动。例如,通过角色扮演游戏,让学生模拟在不同季节和天气条件下的日常对话,如询问和回答关于天气的问题、计划户外活动等。这样的活动不仅能够激发学生的学习兴趣,还能让他们在轻松愉快的氛围中实践语言技能。为了实现教学评一致性,教师需要在活动过程中及时给予反馈和指导。这可以通过观察学生的参与情况、听取他们的发言内容以及检查他们完成的相关练习来实现。教师应根据学生的表现在活动结束后进行总结性评价,指出他们在语言运用上的优点和不足,并提供改进的建

议。此外,教师还可以设计一些小测验或问卷调查,以量化的方式评估学生对本单元知识点的掌握程度。

三、教学评价策略

多元化评价策略强调评价内容、方法和主体的多样性。在内容方面,评价应涵盖知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观等多个维度,以全面评估学生的英语综合运用能力。例如,在评价学生的口语表达能力时,不仅要考察其语音语调、词汇语法的准确性,还要关注其表达的流畅性、逻辑性和创造性。在方法方面,采用形成性评价与总结性评价相结合的方式,通过课堂观察、作业分析、同伴评价、自我评价等多种手段,收集学生的学习数据,为教学提供及时反馈。在主体方面,鼓励学生、同伴和教师共同参与评价过程,形成性评价中尤其强调学生的自我评价和同伴评价,以增强学生的主体意识,培养其自我反思和批判性思维能力。

结语

总之,基于教学评一致性的初中英语教学路径探究,不仅是对当前英语教学实践的反思与改进,更是对未来英语教学发展方向的展望与探索。让我们携手共进,以教学评一致性为引领,推动初中英语教学路径的持续创新与发展,为学生的英语之旅铺设更加宽广、坚实的道路。

“双减”背景下的小学美术教育路径探究

■四川省乐山市通江小学 但昉航

引言

美术课程作为小学阶段的重要学科之一,是发展学生美学素养、培养学生审美情趣和创造力的重要学科。在“双减”政策背景下,减轻学生课业负担、提升教学质量成为教育的重要目标,小学美术教学需要调整教学策略以适应新的教育环境提升教学的有效性。文章探讨“双减”政策对小学美术教学如何实现小学美术教学的减负增效,提出了更新教学观念、优化教学内容、善用信息技术等策略,以期为美术教育工作者提供教学改善思路和有益参考。

一、更新教学观念,关注学生美术素养

在“双减”政策背景下,小学美术教师必须更新教育理念,将视线聚焦到学生的审美素养综合发展上。首先,教师要深刻理解“双减”政策核心理念,即减轻学生负担,提升教育质量,这意味着在美术教学中教师不仅要教授学生如何绘画,更要引导学生学会欣赏美、创造美,让美术课堂成为学生探索艺术世界、表达自我情感的乐园。为了达成这一教学目标,教师需要重塑小学美术的教学目标,从更加注重培养学生的审美情趣和创新思维的角度出发,制定课堂教学的目标以及学生能力培养的目标。具体到美术课堂上,教师可以通过丰富多彩的艺术作品,引导学生感受不同形式的美,激发学生的审美情感。例如在教学“美丽的花”这一课时,教师可以选取一些比较优秀的绘画作品,带领学生去欣赏,去感受作者如何表现花朵的美丽,让学生体

会绘画艺术的美,而不是单纯介绍画花的技巧。教师还可以鼓励学生大胆创新,发挥想象力,创作出独具个性的美术作品,例如在教学“梦幻的城堡”“我设计的自行车”这些明显培养学生想象力和创造力的课程时,教师应该鼓励学生大胆创新,结合生活中的见闻以及对于美的理解展开设计和绘画。总之,在“双减”背景下,小学美术教学需要从根本上更新教育观念,关注学生美术素养的全面提升,通过重塑教学目标、合理安排教学内容等,构建一个更加高效、有意义的美术课堂,熏陶学生的艺术修养。

二、优化教学内容,激发学生兴趣

在“双减”背景下,为了更好地实现减负增效。教师需要在保证教学质量的前提下,通过优化教学内容,增强美术课堂的吸引力,从而激发学生的学习兴趣 and 创造力。传统的美术教学内容,虽然扎实但往往显得单调,过于侧重教材和书本知识的传授,而在趣味性和与时代的结合上显得稍显不足,这样的教学方式很难激起学生内心的学习欲望和创造力。因此,教师有必要在保证教学质量的基础上,通过优化和更新教学内容,使美术课堂更加生动有趣,从而吸引学生的注意力和兴趣。首先,教师可以引入与学生生活紧密相关的主题,如自然景观、校园文化、社会热点等,让学生在实践中感受艺术的魅力。例如“新颖的电脑”“太空新居”这些课程都可以跟当前比较热议的“人工智能”“嫦娥探月工

程”等科技内容关联在一起,吸引学生的学习兴趣,拓展学生视野,激发学生想象力。其次,教师要结合学生的年龄特点和兴趣爱好,选择具有趣味性和启发性的教学内容,让学生在轻松愉快的氛围中学习美术知识和技能。例如“电脑美术”“电脑动画”这些内容,都跟小学生比较感兴趣的动画片、动漫等有着密切关系,教师在教学的时候,可以选取一些在学生中比较受欢迎的卡通形象:奥特曼、变形金刚等,去展现教学内容,这样能够更加有效抓住学生的兴趣点,提高学生的课堂学习兴趣。

三、善用信息技术,丰富课堂教学资源

在当今信息化的时代,信息技术为美术教学提供了前所未有的便利和可能性,善用信息技术不仅能够极大地丰富课堂教学资源,还能使教学方式更加多样化和现代化,从而提升美术教学的整体质量和效果。例如,在“自然之美”这一主题的教学,教师根据学生的学习水平和兴趣,筛选出了一系列高质量的、与大自然紧密相关的图片、视频、文献等教学资源,这些资源不仅涵盖了不同地域的自然景观,还包含了不同季节、不同时间段的自然变化,确保了学生能够全方位地了解大自然的美丽。在课程的开始,教师先播放了一段精心剪辑的自然风光视频,视频中的美景伴随着舒缓的音乐,将学生带入了一个宁静而美丽的自然世界,引导学生感受自然之美,让学生们沉浸在大自然的回忆和向往中。在完成自然之美的体会和感悟之后,教师可以设计

学习活动,发展培养学生的美术知识和技能。教师可以将学生分成不同小组并为每个小组分配了一个具体的自然景观(如森林、草原、海洋等)进行研究。学生需要利用教师提供的资源结合自己搜集的资料对所选景观进行详细的了解,包括其地理位置、气候特点、生态环境等。接着,教师引导学生将所学知识与艺术创作相结合,学生可以自由选择绘画、摄影、雕塑等多种形式来展现所选自然景观的特点和魅力,在这样的教学过程中,教师应当鼓励学生发挥想象力尝试用不同的艺术手法来表达自己的对自然的感受和理解。完成作品后,教师组织学生进行展示与交流,每个小组将自己的作品展示给全班同学,并分享创作过程中的心得和体会。在展示过程中,教师和其他同学可以对作品进行评价和提问,促进了学生之间的交流与互动。通过利用信息技术,不仅能够从教学资源、教学手段等多个层面丰富美术课堂教学,对于提升美术的人文教育价值、美学教育价值也都有非常大的帮助。

结语

综上所述,在“双减”政策的指引下,小学美术教学正迎来深刻的变革,作为一线教师应该深刻认识到美术教育不仅仅是技艺的传授,更是灵魂的触动和文化的传承。在小学美术教学的时候,教师要更新教育理念聚焦学生的审美素养和人文素养的综合发展,让美术课堂焕发出生机。