

# 基于数学核心素养培养的六年级数学课堂提问策略

■杭州养正小学 汪杭菲 王涛涛

本文论以人教版六年级数学教学为关注点,联系杭州市钱塘区重点小学的教学操作情况,探究依靠数学核心素养塑造的课堂提问策略,经由剖析课堂提问对于发展学生数学抽象、逻辑推导、数学建模等核心素养的意义,给出具有针对性的提问策略,希望以此优化六年级数学课堂教学质量,并推动学生数学核心素养的发展。

教育改革持续推进之际,发展数学核心素养渐渐成了小学数学教学的主要目标,六年级处于小学阶段的末尾,是塑造学生数学知识体系,优化其思维能力的关键时段。人教版六年级数学教材包含诸多重要知识点,比如分数四则运算、圆的认知及相关计算,百分数的应用等,学习这些知识,对学生综合数学素养的要求比较高,课堂提问属于教学活动的关键部分,也是教师引领学生思索,唤起学生学习兴趣并加强其数学思维的有效途径。在实际教学当中,部分教师课堂提问的问题设计缺少层次,没有紧紧围绕核心素养培育目标,这些情况影响到教学成果,所以,针对依托数学核心素养发展的六年级数学课堂提问策略展开研究具备非常重要的现实意义,即探讨依循数学核心素养提升的六年级数学课堂提问策略有着何种意义。

## 一、数学核心素养培养的六年级数学课堂应用意义

(一)促进学生数学抽象素养的发展  
六年级数学中的分数、百分数之类的概念颇为抽象,经由有效的课堂提问,比如引导学生去思考“怎样把生活中的折扣问题转变成数学里的百分数问题”,这样做有益于学生从具体的生活场景当中抽象出数学概念和模型,从而提升学生的数学抽象能力,使得学生能更好地领悟数学知识的实质。

(二)培养学生逻辑推理能力  
在教授圆的周长与面积计算等知识点时,教师会设置逻辑性较强的问题,比如“怎样从圆的周长公式推导出圆的面积公式”,以此引导学生展开推理和论证,这有益于学生梳理数学知识间的逻辑联系,塑造其严谨的逻辑思维,进而提升他们分析问题并解决问题的能力。

(三)提升学生数学建模素养  
数学建模就是把实际问题化为数学问题然后展开求解的过程,在六年级数学教学时,教师提出“怎样利用数学知识解决商场促销活动中的最佳购物方案问题”,借此引导学生形成数学模型,再运用已学知识解决实际问题,这有益于优化学生的数学

建模素养,也利于加强学生的应用意识和革新能力。

## 二、六年级数学课堂提问策略与核心素养培养

(一)设计层次性问题以满足学生差异化需求  
教师要遵照教学内容并结合学生的实际情况,设计出层层深入,难易渐进的提问。在分数四则运算教学时,首先问一些基础性的运算规则问题,比如“分数乘法的计算方法是什么”,以此来帮助学生巩固基础知识;然后再提出综合性的问题,诸如“怎样利用分数四则运算去解决工程问题”,以引导学生把知识融合起来,从而满足不同层次学生的学习需求,推动全体学生数学核心素养的发展。

人教版六年级数学教材中有不少内容同生活实际联系密切,教师课堂提问时需结合生活情境来设计问题,比如在百分数应用教学过程中,可以问“到银行存钱的时候,不同利率情况下怎样去算利息收益呢”,把数学问题变得生活化一些,这样学生就能体会到数学的实用价值,从而激发其学习兴趣,进一步提升学生运用数学知识解决实际问题的能力。

## (二)通过开放性问题培养学生的创新能力

开放性问题会给学生带来宽广的思维空间,有

益于塑造学生的改进思维,在圆的相关知识教学时,教师可以问“除去课本上的办法,还有哪些方法能够测量圆的周长”,促使学生从大量角度思考问题,冲破常规思维模式,给出不一样的解决办法,以此优化学生的改进能力和数学核心素养。

学生回答问题之后,教师要实施恰当的追问,从而引导学生做更进一步的思考,比如学生说出一道分数应用题的解法时,教师追问“这种解法的关键步骤在哪里”“还有别的解题思路吗”,这样就能促使学生深入认识问题,梳理解题思路,加深思维的深度,优化学生的数学思维品质。

三、结语  
综上所述,凭借数学核心素养塑造的六年级数学课堂提问策略,是优化小学数学教学质量,推动学生全面发展的主要路径,就人教版六年级数学教学而言,教师要充分意识到课堂提问的重大意义,经由设计层次化提问,贴近生活实际提问,提出开放性问题并重视追问等策略,来激发学生的学习兴趣,发展学生的数学思维能力,真正优化学生的数学核心素养,为学生日后的学习和发展形成稳固的基础,在未来的教学应用过程中,教师还需持续考察和更新课堂提问策略,以顺应教育改革的需求和学生发展的需要。

# 以儿童文学为载体提升小学生语文阅读兴趣的实践研究

■浙江省丽水市青田县伯温中学 梅瑰

近年来,随着教育理念的不断革新和小学生语文教学需求的变化,如何激发学生的阅读兴趣已成为学者们研究的焦点。在这一过程中,儿童文学因其富有趣味性 & 教育性而成为重要的教学工具。尽管已有研究对儿童文学的教育价值进行了广泛探讨,但如何在小学语文教学中更好地运用儿童文学,提升学生的语文阅读兴趣,仍然是一个值得深入研究的课题。

本研究旨在通过分析儿童文学的教育特性与教学效果,探讨其在提升小学生语文阅读兴趣中的应用,并为教师提供具体的教学策略。

## 一、儿童文学在小学语文教学中的重要性

儿童文学作为一种特殊的文学形式,具有语言生动、情节丰富、寓教于乐等特点,能够有效吸引学生的阅读兴趣。与传统的教科书内容相比,儿童文学不仅更加贴近学生的心理发展阶段,还能够激发他们的想象力和创造力,从而在轻松愉快的阅读过程中提升语言能力。

儿童文学作品通过生动的情节和丰富的人物形象,能够吸引学生的注意力,激发他们的阅读欲望。通过阅读这些作品,学生可以接触到更为丰富的词汇和句型,进一步提高语言表达能力。

儿童文学不仅仅是语言能力的培养工具,它还具有重要的道德教育功能。许多儿童文学作品通过讲述主人公的成长历程,传递了诸如勇敢、忠诚、友谊等正面价值观。这种潜移默化的教育方式,有助于学生形成积极向上的人生态度。

## 二、儿童文学对小学生语文阅读兴趣的促进作用

儿童文学作品在提升小学生语文阅读兴趣方面具有独特的优势。与传统的学习资料相比,儿童文学以其独特的趣味性和形象性,能够更好地激发学生的阅读兴趣和学习动力。

儿童文学通过生动的故事情节和富有想象力的叙述方式,能够有效吸引学生的注意力,使他们在享受故事的过程中,潜移默化地提升语文能力。此外,儿童文学作品不仅有助于学生语言知识的积累,还能拓宽他们的思维方式,激发创造性思维的能力。

儿童文学在课外阅读中的重要性不容忽视。教师通过推荐适合学生年龄段的儿童文学作品,能够有效激发学生的自主阅读兴趣。课外阅读不仅拓宽了学生的视野,还为他们提供了更为丰富的阅读体验,从而进一步提高了他们的语文素养。

## 三、儿童文学在课堂与课外阅读中的有效应用策略

为了最大化地发挥儿童文学在提高小学生语文阅读兴趣中的作用,教师应当在课堂教学和课外阅读环节中巧妙地整合儿童文学作品。在课堂教学方面,教师可以利用多媒体技术展示儿童文学作品中的生动插图和情节,从而增强课堂的互动性和趣味性。多媒体方式,将图文并茂的内容通过影像或动画展现,能够让学生更直观地感受到故事的氛

围,从而激发他们的阅读兴趣。通过这种视觉与听觉的多重刺激,学生能够加深对文本内容的理解,并增强情节的沉浸感。

教师还可以组织一些富有创意的互动活动,如角色扮演和情节复述等,通过这些活动让学生在参与的过程中更好地掌握和理解故事情节。通过角色扮演,学生可以在模拟的情境中扮演故事中的人物,体会人物的情感变化,进而理解人物的内心世界。这种教学方式不仅有助于提升学生对文学作品的感知能力,还能在实践中强化学生的表达技巧。而情节复述活动则要求学生以自己的语言重新讲述故事内容,这一过程有助于学生整理故事的脉络,并锻炼他们的语言组织和记忆能力。

在课外阅读推荐方面,教师应当根据学生的兴趣和年龄特征,精心挑选适合的儿童文学作品,并引导学生参与到读书分享和讨论活动中。推荐书单时,教师应确保书籍内容的多样性和适宜性,既包含经典的儿童文学作品,也应加入一些现代的新颖作品,确保学生能够始终保持对阅读的兴趣。教师还可以通过定期组织读书分享会或讨论会,激发学生的阅读兴趣,并引导他们进行深度思考和表达。通过这种集体讨论,学生不仅能提高阅读理解能力,还能在同伴的思维碰撞中丰富自己的观点,从而进一步提高他们的语言表达和批判性思维能力。

教师还应鼓励学生组建读书小组,小组形式开

展课外阅读活动,给予学生自主选择书籍的空间,使他们能够在小组内讨论作品,进行互动交流。通过这种形式,学生能够增强独立思考的能力,同时也能在集体智慧的作用下深化对书本内容的理解,进而提升他们的语文综合素养。

## 四、未来发展趋势与展望

信息技术的不断发展,儿童文学在教学中的应用也将发生深刻变化。未来,虚拟现实、增强现实等技术将为儿童文学的教学提供更加丰富的手段。学生不仅可以通过数字化平台更直观地理解故事情节,还能够在虚拟环境中与故事人物互动,增加阅读的趣味性和参与感。

随着个性化教育的不断推进,教师在运用儿童文学进行教学时,也应关注学生的个性化需求。通过差异化的阅读指导和个性化的教学策略,学生能够在愉悦的阅读体验中提升自己的语文素养和综合能力。

## 五、结语

儿童文学作为一种有效的教学工具,能够显著激发学生的语文阅读兴趣,提升他们的语言能力,并在潜移默化中培养积极向上的人生态度。通过合理的课堂教学设计和课外阅读引导,教师可以最大化地发挥儿童文学的教育潜力,帮助学生在愉悦的阅读过程中实现全面发展。随着教育技术的发展,儿童文学的教学应用将迎来更多的机遇与挑战,为学生的成长与发展提供更广阔的空间。

# 核心素养导向下小学跨学科作业多元化评价模式创新

■济宁高新技术产业开发区蓼河新城外国语学校 张旭 王瑞 张震宇

教育改革持续推进之际,核心素养养成了小学教育的关键培育目的,跨学科作业属于改善学生综合素养的有效方式,其评价模式创新十分必要。本文选取小学道德与法治、语文、音乐学科当作例子,细致探究核心素养引导之下小学跨学科作业多元评价模式的更新策略,希望通过创建起科学、全方位、多元的评价系统,推动学生综合素养得以优化,给小学跨学科教学发展赋予有用的参照。

核心素养关乎学生日后融入社会并终生发展,这成了全世界教育变革的重点所在。小学属于基础教育的重要时期,在此期间塑造核心素养十分关键,跨学科作业冲破学科界限,融合诸多学科知识,有益于学生于处理现实问题时优化综合能力,但过去那种针对传统作业的评价方式已经不能符合跨学科作业的需求,更新评价方式刻不容缓。

## 一、核心素养导向下小学跨学科作业多元化评价模式创新策略

(一)明确多元化评价目标  
在核心素养导向下,小学跨学科作业评价目标要包含知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观等,根据不同的学科教材特点,以具体的作业为例来设计评价目标。

参照小学道德与法治教材中“我们的公共生活”单元,以社区垃圾分类、公共设施维护等真实案

例为切入点,让学生认识公共生活的规则和意义,以此为基础开展“文明社区创建”跨学科作业,学生应该知道公共生活规则、责任和义务的知识,能够分析社区问题,通过实地调研和资料分析了解社区公共生活状况,培养社会责任感和公共意识,积极参与社区建设,践行公共精神。

按照小学语文教材古诗单元来看,如三年级下册“中华优秀传统文化”部分的《元日》《清明》等经典诗作,教材教学规定学生要知晓古诗产生的背景、体悟诗人表达的情感、领略传统文化的韵味等,安排“古诗中的家国情怀”跨学科作业。知识与技能方面,要让学生能够正确领会教材里的古诗意思,欣赏诗词语言的巧妙之处,探究古诗背景,激起学生的爱国之情以及民族认同感。

联系到小学音乐教材中关于民族音乐的章节,其主要是以“多彩的民族音乐”作为主题,介绍了蒙古族长调、维吾尔族木卡姆、傣族象脚鼓等具有特色的民族音乐文化,还搭配有对应的音频资料以及学习任务。布置“民族音乐之旅”的跨学科作业,让学生去了解不同民族的音乐特点,认识不同民族的乐器,达到教材所提出的教学目的。

## (二)丰富评价主体

为了保证评价的全面性和客观性,建立由教师、学生、家长共同参与的多元评价主体体系,在不

同学科作业评价中发挥多元主体的作用。

“文明社区创建”作业评价时,教师根据教材知识框架和教学目标,从专业角度评价学生能否正确运用公共生活知识;学生自评反思是否在活动中把学到的转化为行动,参与度和收获如何;小组同学互相评价合作能力和解决问题的能力;家长评价孩子在家和社区里的行为表现,是否主动维护公共环境,践行教材提倡的公共行为规范。

关于“古诗中的家国情怀”的作业,教师依据教材的古诗教学要求,评价学生诗词赏析的准确性;学生自评自己学习过程中的努力程度和进步,是否按照教材的古诗学习方法提高诗词鉴赏水平;同学互评作品情感的表达、文学价值,是否表达出教材传递的家国情怀;家长反馈孩子在家学习古诗的积极性和态度,是否主动了解教材的古诗知识。

对于“民族音乐之旅”作业,教师从音乐专业角度,根据教材民族音乐教学内容,评价学生对民族音乐知识掌握情况,比如学生是否熟悉教材里介绍的民族音乐文化,演唱或演奏技巧是否达到教材示范基本要求;学生自评学习兴趣和进步情况,是否因为做作业加深了对教材民族音乐知识的认识;

## (三)创新评价方式

采取多种评价方式,量化评价与质性评价相结合,全面、深入地了解学生在跨学科作业中的表现。

各学科作业采用不同的评价方式。

在“文明社区创建”作业评价里,量化评价针对学生所交的调研报告,评判其完整度,数据准确度等,比如报告是否包含教材里提及的公共生活重要元素,予以打分;质性评价通过教师撰写评语,叙述学生参与活动的过程,团队合作情况等。

“古诗中的家国情怀”作业,量化评价给学生诗词创作的字数、韵律等指标打分,判断是否符合教材中古诗创作的基本规范;质性评价教师通过评语分析学生诗词的意境、情感表达。

“民族音乐之旅”作业,量化评价主要对学生的演唱或演奏的音准、节奏等进行打分,与教材中的示范音频对比看是否达到要求,质性评价教师用评语评价学生对民族音乐风格的把握、情感表达。

## 二、结论

核心素养导向下小学跨学科作业多元化评价模式的创新是培养学生综合素养,推进小学教学改革的必然趋势,通过明确多元化评价目标,丰富评价主体,创新评价方式等,可以全面、客观、准确地评价学生在跨学科作业中的表现,促进学生全面发展。在实践中,要结合学校和学生实际情况,不断探索和优化多元化评价模式,为小学跨学科教学发展提供强有力的支持。