

山西大学高层次人才国情研修班在大同举办

本报讯 为深入学习贯彻习近平总书记关于人才工作的重要论述,全面落实党中央、山西省委关于人才工作的重要部署,强化政治引领,厚植家国情怀,6月25日至30日,山西大学在大同举办高层次人才国情研修班。校党委副书记、校长黄桂田作开班动员讲话,大同市副市长宋志燕出席开班式并致辞;校党委书记王仰麟,大同市委组织部部长、党校校长刘鹏出席结业式并为党员干部教育培训基地揭牌。结业式由校党委副书记、副校长张天才主持。

王仰麟指出,在山西大学大同校区首批学生即将开学之际举办高层次人才国情研修班,不仅是一次深入了解国情省情市情的实践体悟,对双方进一步加强深度合作,共同打造校地合作标杆也具有重要意义。建设中国优秀知名大学,服务地方经济社会发展,人才至关重要,学校始终坚持“聚天下英才而用之”的理念,识才爱才敬才用才,以人才强校助力学校高质量崛起。要始终坚持党对人才工作的全面领导,牢固确立人才在学校高质量崛起中的战略地位,紧抓“人才”和“教师”两个关键,充分发挥人才在教育教学中的引领作用。

黄桂田指出,在学校与大同市深度融合发展的关键节点,本次高层次人才国情研修班具有重要意义。全体参训学员要提升政治站位,胸怀大局,担负更高使命,自觉把学术追求融入山西大学“双一流”建设的实践中来;要主动对接需求,锐意进取,承担更重责任,成为具有示范引领作用的大先生和实干家;要积极拓展视野,



追求卓越,葆有更深情怀,把科研成果应用于建设教育科技强国、强省的重要事业当中;要自觉端正态度,遵纪守规,确保更有成效,展现山西大学教师的良好精神风貌。

此次研修班安排了“习近平生态文明思想”“锲而不舍落实中央八项规定精神,贯彻党性党风党纪修养”“融合之都,从此大同——大同的历史文化和城市性格”等专题教学内容,程芳琴教授就“弘扬教育家精神 践行产学研育人”开展了专题辅导,人力资源处处长胡英泽就“诚者乃成,不诚无物”进行了加强师德师风建设教育。结业式上,学员代表王志俊、程瑞、李亚伟分别作了发言。

研修班学员深入考察了山西大学大同校区、云冈研究院,参观了平型关大捷纪念馆和大同市红色记忆馆,实地走访了唐家堡村、坊城新村黄花产业基地等,亲身感受大同深厚历史积淀,坚定文化自信,重温革命峥嵘岁月,汲取信仰力量,考察乡村振兴和文化产业发展生动实践,坚定脚踏实地、追求卓越的信心和决心。

山西大学各学院40名高层次人才参加了此次国情研修,党委组织部、人才工作办公室、教师工作部和人力资源处等部门负责人、大同市委党校班子成员参加结业式。

(黄晶 张馨文)

山西经济管理干部学院

扬优良作风旗帜 谱学院发展新篇

本报讯 近日,山西经济管理干部学院在滨河校区第一报告厅召开庆祝中国共产党成立104周年暨“七一”表彰大会。学院党政班子成员、全体党员、处级干部及党外代表人士参加会议,党委副书记樊岚主持大会。

大会在庄严的国歌声中拉开帷幕。院纪委书记、监察专员魏克敏宣读了党委《关于表彰“两优一先”的决定》,对优秀共产党员、优秀党务工作者以及先进基层党组织予以表彰。院领导为获奖集体和个人颁奖,现场掌声如潮。

优秀共产党员代表张沛、优秀党务工作者代表程晓亮、先进基层党组织代表王志钢分别作交流发言。他们结合岗位实际,分享了践行初心使命的感人事迹。

会上,院领导和党员干部分别为55名新党员佩戴党徽并发放入党纪念册。在党委副书记、院长贾绘泽的领誓下,新党员庄严宣誓,全体党员重温入党誓词。会议要求,全体党员要牢记誓言,以“一名党员就是一面旗帜”的自觉,为学院高质量发展注入红色动能。

党委书记郭丕斌以《深入贯彻中央八项规定精神 为学院事业高质量发展保驾护航》为题讲授专题党课。他结合党的百年奋斗历程,深刻阐释了作风建设的重要意义,系统总结山西经济管理干部学院开展深入贯彻中央八项规定精神学习教育的阶段性成果,并提出了“四个持续坚持”“四个必须抓住”“四个绝对不能”和“四个转化提醒”等经验认识。大会在雄壮的《国际歌》中落幕。

(张敏)

甘用木铎传金声

■ 任诗铭

在我心上。我站在窗边,望着窗外那些被秋风染得金黄却纷纷凋落的树叶,心头突然翻涌起深重的惶惑:我满腹的新锐理念,如同精心培育的良种,可为何偏偏落不进新绛这片泥土里,难以生根发芽?我的价值究竟在哪里?那些曾让我热血沸腾的教育理论,在现实的考卷面前,是否真的只是空中楼阁?挫败感像冰冷的藤蔓,悄然缠绕住我的热情。

然而,我未料到转机竟悄然降临。那晚窗外飞雪无声,朔风在古老的窗棂缝隙间低回呜咽。我独自埋首于批改作业的案头,疲惫如同潮水阵阵袭来。就在眼皮沉重欲阖之际,一本摊开的语文作业静静躺在灯下,纸页间字迹娟秀,带着少女特有的清丽:“老师,您知道吗?每次课堂上您对课文的讲解,都让我觉得非常新颖,好像能从课文里看到一个崭新的世界。有时候您虽然也会恨铁不成钢,但我知道这是您在担忧我们的前途。”我的心猛地一热,一股暖流猝不及防地冲撞着心防,原来语文的意义就在于此!这行朴素的文字,仿佛在严寒的夜晚悄然拨动心弦,让我第一次真切体味到这份平凡工作中蕴藏的、足以抵御寒流的温暖。

随着时光推移,我开始尝试将所学理论的有趣之处与课文相结合,真正贴近孩子们的生活。在《梦游天姥吟留别》中,我带他们进入李白的内心世界,也许他们不能真切地体会浪漫的风格,但我想一定有种子埋入心间。在《插秧歌》中,我不再仅仅聚焦于劳动的崇高,而是询问他们是否熟悉窗外黄土无言的情味,是否见过祖辈在烈日下躬身劳作的背影?我看到许多双眼睛亮了起来。课后,我常常留在教室,不再只是埋头批改作业,而是倾听他们诉说那些只属于少年时代的烦恼与梦想——为解不开的数学题蹙眉,为球场上一次失误懊恼,为悄悄萌动的心事脸红,为遥不可及却又闪闪发光的大学梦而暗暗攥紧拳头。我成了他们倾诉秘密的树洞,分享喜悦的

朋友。渐渐地,课上课下,孩子们原本疏离的目光开始融化,如同春阳下的薄冰,话语也逐渐多了起来,有时甚至在我还未宣布下课,便主动围拢过来,七嘴八舌地分享他们眼中的世界,讲述村里的趣事,或者急切地询问某个知识点。那份小心翼翼的试探,终于化作了信任的暖流。

一个周末的午后,我偶然漫步于校园深处。绕过几排规整的教学楼,一片古朴肃穆的建筑群豁然眼前。青砖灰瓦,飞檐斗拱,在冬日疏朗的阳光下沉淀着岁月的包浆。廊柱上深深刻着的“民国八年建”字迹,虽经风雨侵蚀,依旧清晰可辨。几株虬枝盘曲的老槐树,枝干黝黑如铁,沉默地守护着庭院。树下,一位白发苍苍的老教工正小心翼翼地擦拭着一口悬挂在亭中的古铜钟。他告诉我,这钟声,自建校伊始,已在此回荡了百年有余,晨昏定省,寒暑不辍。那一刻,指尖抚过冰凉而布满历史印痕的钟壁,一种难以言喻的厚重感与归属感悄然漫过心头。我忽然明白,我所立足的这片土地,并非贫瘠,而是积淀深厚。那些看似朴拙的孩子,他们的血脉里,或许早已浸染了这所百年学府沉静而坚韧的基因。

季节流转,转眼已到了练习的时间。某天清晨,我特意早早来到教室,学生们尚未到校,室内一派宁静,只有金色的晨曦透过高大的老式玻璃窗,斜斜地铺洒在磨得光滑的水磨石地面上。我习惯性地拂拭讲台,指尖却忽然触到一道细小的缝隙。俯身细看,竟是一株纤弱却倔强的嫩绿草芽,不知何时,以怎样不可思议的韧劲,悄然顶开了坚硬的水泥接缝,顽强地探出头来,在清冽的晨光中微微颤动,舒展着两片娇嫩得近乎透明的叶片。叶尖还凝结着一颗细小的露珠,宛如新生婴儿纯净的泪滴。我心头蓦然一震,屏住呼吸,久久凝视着这渺小却无比强大的生命——它无声而磅礴地诉说着扎根的力量:纵然土壤瘠薄,空间逼仄,际遇艰难,只要生命意志不灭,心向

光明,总能找到缝隙,向着光亮奋力生长,绽放属于自己的那一抹新绿!这株水泥缝中的小草,不就是无数在平凡甚至困顿环境中努力向上的生命的缩影吗?不正是这所百年老校“自强不息”精神最生动、最细微的注脚吗?站在讲台上,我凝望着窗外的阳光无声流淌进来,悄然铺满了斑驳的讲台边缘。无数微尘在斜射的光柱里清晰可见,它们无声地浮游、旋转、升腾、沉降,宛如宇宙微缩的星尘之舞,充满了一种静谧而永恒的诗意。回想初到时,自己拂去袖口粉笔灰时那微微的抵触与嫌恶,到如今凝视这光中浮尘的宁静与近乎虔诚的观照,心中已然豁然澄澈:那粉笔灰,原来就是飘散在阳光中的微尘,是教育者每日必须呼吸的空气,更是百年光阴里无数师者智慧与心血的细微结晶。它们终将沉淀,如同无数前辈播撒的种子,化为滋养一代代年轻心灵的沃土。

我缓步走向那面镌刻着杰出校友名字的纪念墙。指尖划过一个个或熟悉或陌生的姓名,感受着那冰凉的铜质或石质的质感,仿佛触摸到了这所学校奔腾不息的脉搏。从烽火连天的革命岁月,到百废待兴的建设时期,再到日新月异改革年代,一代代学子从这里出发,走向广阔天地,成为栋梁之材。他们的名字,如同星辰,照亮了后来者的征途。这所朴素的校园,这斑驳的墙壁,这沉默的铜钟,还有那飘飞的粉笔灰,共同构成了一种无声而强大的精神磁场,一种名为“传承”的庄严仪式。

当晨曦初露,清越的钟声再次穿透薄雾,回荡在古槐掩映的校园上空,那声音浑厚、悠远,带着穿透岁月的力量。我再次立于讲台之上,目光掠过台下一张张青春洋溢、如初春花朵般摇曳的脸庞,心中豁然澄澈,充盈着前所未有的坚定与温热:三尺讲台虽微,却托举着无数个鲜活的未来,连接着厚重的过去与无限的远方。也许在这里支教时间不长,但我明白教育种下的并非具体的花籽,而是倾尽全力,为他们营造一个让花能够无所畏惧、尽情开放的整个春天——那微尘浮动的光柱里,那悠远回荡的钟声里,早已映照出、蕴含着无数个喷薄欲出的黎明。