

## 临猗县财政局

## 想方设法帮助企业解决贷款融资难题

2023年12月29日,山西博成新材料科技有限公司将一面写有“担当作为办实事、应急周转助企业”的锦旗送至临猗县财政局,感谢该局一班人担当作为、主动服务,为企业解决了贷款融资难的问题,切实为企业办了一件实事、好事,赢得了企业的“点赞”。

临猗县财政局在开展习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育以来,结合“四下基层”,多次开展实地调研及社会大走访活动,在现代农业产业示范园农业科创部了解到山西博成新材料科技有限公司在农商银行有一笔贷款即将到期,企业为了更好发展,需要在农业银行进行再融资。该局一班人得知情况后主动作为,多次与企业联系

沟通,往返于农商银行及农业银行,了解情况,排忧解难,在得到授信情况后,为其提供县级应急周转资金,责成金融服务公司全流程跟进服务,帮助企业解决了贷款融资难的问题。

随后,在会议室召开了助企纾困交流座谈会,就资金情况、贷款问题及下一步合作进行讨论。博成新材料科技有限公司负责人对临猗县财政局主动作为、靠前服务、精准指导、全程陪同给予了高度赞赏及表扬。

党组书记、局长李晋锋表示,此次服务,一是优化营商环境,激发企业动能。不但帮助企业纾难解困,保障了市场经济主体健康发展,同时助推企业加快发展,促进临猗

县经济稳步提升;二是转变工作作风,强化服务意识。始终坚持向中小微企业提供优质服

务,扩大服务范围,降低服务费用,助推企业提质增效;三是创新工作机制,深化工作成效。此次提供应急周转金服务,是临猗县首次跨行提供资金支持及服务,蹚出了服务“新路子”,让更多企业享受到惠企、助企的优质服务。

下一步临猗县财政局将继续落实上级有关优化营商环境政策,减轻企业经营成本之“重”,缓解信贷融资之“困”,解决政策落实之“难”,着力为企业打造专业化、个性化、便捷化的服务模式,以财政力量为企业发展保驾护航。

席建军 吕兵

## 山西职业技术学院

## 新校区一期工程建设项目动工

本报讯(记者闫珊 黄晶)2023年12月27日上午,山西职业技术学院新校区一期工程建设项目动工启动仪式在新校区工地举行。院党委书记雷承锋、院党委副书记院长何秋生、学院全体党委委员、新校区建设办公室全体以及参建单位代表参加了此次动工启动仪式。仪式由学院党委委员副院长赤新生主持。

开工仪式上,该学院党委书记雷承锋宣布山西职业技术学院新校区一期工程建设项目正式开工。他表示,一期工程建设项目的开工启动是学院45年办学历程中的一个重大里程碑,它标志着学院在建设“特色鲜明、全国一流”高水平职业院校进而迈向本科层次综合性职业技术大学的征程中迈出了坚实的一步。相信在全院上下和参建单位的共同努力下,新校区必将建设成为高起点、高标准、高质量的精品工程和全院师生宜学、宜居的优美智慧新校园。

新校区一期工程动工启动仪式的举行,标志着项目正式进入实质性建设阶段,该学院和参建各单位将共同携手为山西职院的美好明天而努力奋斗,共同书写新时代山西职院全方位高质量发展的“奋进之笔”。

## 晋中信息学院

## 举办全国剧本杀大赛助力行业多元化发展

本报讯(记者张丽 闫珊)近日,由晋中信息学院云端剧本杀学院主办,中国科幻研究中心、中国人民大学发展研究所提供支持的首届乌马河·全国剧本杀大赛决赛于该校云端剧本杀学院举办。

此次大赛共历时4个月,收集有效初稿117篇,投稿作者300余名,涉及北京大学等高校学子以及来自北京、江苏、福建、陕西、辽宁、湖南、四川、山西的剧本杀作者报名参赛,高手云集,群英荟萃,经过层层选拔,最终选定23支队伍进行评选。除成熟作者外,本届大赛还有很多大学生新人作者入围,为剧本杀行业注入了新鲜活力。

此次大赛的评委由表里山河工作室创始人、剧本杀创作者、编剧林楚栋,火车头联合剧本工作室主理人、剧本杀创作者、监制潘清华,晋中市青联常委、晋中市青年创业协会会长、新思维教育集团董事长闫晓红,中国科幻研究中心“起航学者”、加州大学河滨分校科幻研究博士候选人范轶伦,该校云端剧本杀学院院长马延哲组成。

各参赛队伍各显所长,主题涉及文艺、古风、环保、传统文化、AI等等,以创意的立意设计、详实的推理机制讲解、生动的语言阐述,展示各个剧本的个性价值。

经过激烈的角逐,《相见欢》《汗青》《五更风》《九州大荒》《蒸汽1644》获最佳潜力奖;《九渊》《野兽的交响曲》等15个作品获得入围奖;《致命运的邀请函》获得科幻特别奖;《大河恋》等4个作品获得三等奖。

《落叶归根》《全国金奖密室》获得二等奖;《采葛计划》获得一等奖,该校拿出30万元奖励这些优秀获奖作品,鼓励青年创作者保持高水平创作。

作为全国首个高校剧本杀学院,云端剧本杀学院是基于晋中信息学院“四位一体双院制”特色育人模式的全新探索。该学院以剧本杀为媒介,充分整合学校科幻教育、电影评论、创意写作等创新特色育人平台的优质资源,训练学生的信息提取能力、逻辑思维能力和语言表达能力、情绪调配能力、记忆力和想象力等,使学生能够从容面对数字经济下的各种挑战,培养新时代信息产业管理者。

## 在左权县中国北方写生基地

## 第十七届省职业院校技能大赛中职组美术造型赛项开赛



行解构与重构、形象联想与创意表达、图形转换与色彩表达,并按照赛题要求的主题进行图案与装饰设计,并完成装饰作品一幅。

比赛期间,省教育厅职成处处长韩瑞勇,晋中市委教育工委书记、市教育局党组书记、局长邓继杰,左权县生态文化旅游示范区管委会主任张世华,左权县教育局局长王钊明,县职业技术学校校长巨亚宏,祁县职业学校校长柳毅毅,青岛托托雅文化传媒有限

公司董事长刘珏,晋中市职业中专学校党委书记、校长侯国强共同巡视了美术造型赛项赛场,并对晋中市职业中专学校、左权县职业中专学校以及左权县中国北方写生基地工作人员的辛勤付出、周到服务及严谨办赛给予了充分肯定。巡视间隙,韩瑞勇与晋中市职业中专学校美术类学科负责人冯超骏就文艺复兴时期文艺复兴三杰对美术的发展推动等相关问题进行了深入交流。

本报讯(记者张丽 闫珊)2023年12月23日,第十七届省职业院校技能大赛中职组美术造型赛项在左权县中国北方写生基地正式开赛。此次大赛由省教育厅、省人力资源和社会保障厅、省总工会、共青团山西省委、省中华职教社主办,晋中市教育局、晋中市职业中专学校承办,山西山艺影视文化传媒有限公司、托托雅文旅提供技术支持。

据悉,此次中职组美术造型赛项全部比赛任务在比赛现场完成,包括基础美术造型技能、造型与装饰创作技能两个模块的竞赛内容。主要考核选手基础美术造型与装饰创作技能,重点检验学生的职业道德、职业素养、基础造型能力及设计创意表现能力,通过基础美术造型和造型与装饰创作两个模块展开竞赛。

中职组美术造型赛项通过竞赛,对标职教高考、对接岗位需求与职业技能,培养学生全面发展的综合能力;通过竞赛,以赛促教、以赛促改、以赛促学,探索人才培养新途径、新方法,以适应文化艺术领域各专业的需要。

当日早7时,教师组、学生组分别等待检录,并对标图赛依次进行了一、二次加密,在工作人员的引导下有序进入赛场。

模块一由专家组在领队会议时抽取,考核方向为色彩静物写生,比赛时长为180分钟。教师组参赛选手及学生组参赛选手分别在对应赛场展开竞技,竞赛中,来自省内各中职学校的百余名师生产按照竞赛内容展示技艺,充分展现了职业教育美术类学科高质量发展的教育教学成果。

模块二将提供相应的黑白图片素材(黑白图片主题为自然生态环境、中国优秀传统文化遗产等),选手根据提供的图片素材进

2023年12月中旬,由知名青年导演、大同大学煤炭工程学院2013届毕业生菅浩栋导演的电影《夜幕将至》首映式在该校本真楼演播大厅举行。菅浩栋,主演梁戟、佐菲,制片人郝叶子等影片主创人员,大同大学、大同市委宣传部领导出席活动。

该校党委书记赵水民代表全体师生员工向首映式的举办表示祝贺,向出席首映式的领导来宾表示欢迎。他指出,山西大同大学始终高度重视校园文化建设,坚持“五育并举”,以重实践的课程体系夯实高水平应用型人才培养之基,以高品质的校园文化筑牢高素质综合性人才精神之基,涌现出了菅浩栋等一批优秀校友。希望菅浩栋校友能够继续升华电影梦想,聚焦山西人物、展现山西场景、讲好山西故事。希望广大校友能够持续关注母校,共谋母校发展。

大同市委宣传部副部长、市委新闻新闻中心主任殷雪年在致辞中表示,大同作为首批24座国家历史文化名城,市省委确定

## 电影《夜幕将至》首映式在大同大学举行

的融入京津冀的桥头堡,有着取之不尽的丰沛源泉,是文艺工作者讲故事、搞创作的“天然富矿”。希望在中校双方的共同努力下,此次首映式能够开启新的文化交流之窗,助力大同文化文艺事业迈上新台阶。

与会领导和现场600余名师生共同观影,跟随电影开启一次意义非凡的归乡旅途。在映后交流环节,师生与影片主创团队进行了热烈的交流互动。学生们踊跃发言提问,主创人员倾情互动,将现场气氛推向高潮。

菅浩栋2013年毕业于该校煤炭工程学院采矿系。在校期间开始尝试短片和纪录片的拍摄,创办光影传媒协会,带领社团成员曾拍摄多部长短片。他从校内的社

团活动、DV大赛,一步步走向平遥国际电影展,这也是菅浩栋选择回到母校举办首映式的初衷。

影片《夜幕将至》讲述了一个刚过30岁的北漂青年梁哲回老家奔丧时的一路见闻,一天时间里,他与亲情、爱情、友情的碰撞,故乡恍如异乡,乡愁与乡恋交织。该片荣获第6届平遥国际电影展“费穆荣誉最佳影片”“迷影选择荣誉”“桐叶荣誉”三项荣誉,入围第47届香港国际电影节,并获得第13届北京国际电影节注目未来单元最佳导演奖及第10届重庆青年电影展最佳导演奖。影片将于2024年1月12日全国上映。

白金 赵鑫