

“三全育人”视域下高校民族传统体育教学研究

■三峡大学体育学院 万唐忠强 吴志勇

依据《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》的指导精神,中共中央办公厅联合国务院办公厅,明确提出将中华优秀传统文化深度融入高校体育课程之中,并要求这些文化精髓全方位贯穿于高校各项活动中,以深化体育课程与传统文化的融合实践,为民族传统体育项目的保护及传承工作奠定坚实基础。随着我国社会的快速发展,体育项目的多元化趋势愈发明显,为体育产业的繁荣发展提供了强大推动力。然而,在新兴体育项目与传统体育项目交替的过程中,体育产业也面临着可能被边缘化的挑战。

一、营造全面传承与发展环境

为深化体育与教育的融合,以及促进高校校园文化建设中民族传统体育的有效传承,仅凭体育课程体系的完善是远远不够的。因此,各高校需在校园内构建一个有助于民族传统体育传承与发展的综合环境,通过多元化的手段推动其传承与发展进程。在高等教育体系中,大学生的活动丰富多彩,如学生社团、校庆活动、文化节等,这些均为民族体育文化的传承提供了良好的契机。这些活动不仅将民族传统体育文化作为核心要素,还在校园内营造了一种浓郁的文化氛围,吸引了更多学生参与到文化传承与建设的实践中,确保了民族传统体育的精髓得以充分展现。具体而言,以学生社团为例,高校应充分发挥共青团、学生会的组织优势,积极建立与

民族传统体育活动密切相关的社团组织。通过社团活动,为学生搭建一个学习与交流的平台,汇聚对民族传统体育文化有浓厚兴趣的学生群体,从而加深他们对这一传统文化的理解与热爱。此外,社团活动的线上推广同样重要,这不仅能扩大参与范围,还能让更多学生有机会接触并了解这一独特的运动形式,深刻感受其内在魅力。因此,在策划社团活动时,可适当融入知识竞赛等环节,围绕弘扬体育文化及民族传统精髓的主题,使更多学生深入理解传统体育文化所蕴含的地域特色与民族价值观,从而有效传承优秀民族体育文化,推动学校体育文化的繁荣发展。

二、丰富体育课程文化内涵

在推动民族传统体育的继承与发展进程中,构建健全的体育教学体系至关重要。高校体育教学不仅是体育教育的核心环节,也是达成教育目标的关键路径。众多高校正通过实施个性化教育模式,以响应不同学生对体育活动的多元化需求,使他们能够根据个人兴趣及体能水平,选择适宜的体育项目与活动,并据此灵活调整体育课程安排。因此,将民族体育活动纳入高校体育教学体系之中,要求高校在设计体育课程时,必须重视传统民族体育项目的引入。例如,可将富含地方特色与民族风情的赛龙舟等体育项目推介给学生,同时加大对如火炮等传统体育项目的推广力度,从而为学生提供更多为丰富

的体育课程选项。近年来,武术、健美操等具有鲜明民族特色的体育活动在大学生群体中广受欢迎。因此,深入挖掘并引进各民族独有的体育项目,对于丰富校园文化、推动体育文化的繁荣发展具有深远意义。

三、深化体育理论知识教育

体育教育虽以实践为核心,但缺乏理论支撑将使其失去科学性。当前,高校民族传统体育专业学生的理论知识水平仍有待提升,因此,加强体育理论知识教育显得尤为重要。其中,培养学生的体育鉴赏能力尤为关键。例如,教师可引导学生观看国内外重大体育赛事的精彩视频,以此激发学生的学习兴趣,通过紧张激烈的竞赛场景激发他们的学习热情。此外,对于体育专业学生而言,教师应持续加强体育指导,使他们能够对自己的学习情况有更为直观的了解。在体育指导的帮助下,学生能够清晰认识到自身的优势与不足,进而提升学习积极性,提高教学质量。

四、推行过程性评价体系

对于高校民族传统体育专业的学生而言,若仅将成绩指标作为评价依据,将难以取得理想效果,甚至可能挫伤学生参与体育课程的积极性,导致教育现实与教育目标之间存在较大差距。在此背景下,高校体育教师应摒弃传统的评价观念,不应将评价仅仅视为考核手段,而应更加关注学生的学习过

程,重视其学习进展。通过实施自我对比与多维度形成性评价,将评价内容拓展至体育健康理论知识、自身体质变化、运动参与度等多个领域。体育教育是一个长期且持续的过程,需要耐心跟进与积极引导。因此,推行过程性评价体系能够进一步激发学生参与体育学习的积极性,从而增强学生体质,提升体育教育质量。此外,在形成性评价过程中,教师应注重评价的激励性、及时性与启发性,一旦学生取得进步,应立即给予肯定与表扬,使其成为其他同学的楷模,持续增强学生的自信心,进而培养出终身体育的理念。

五、结语

综上所述,从“文化传承”的维度出发,在高校开展“民族传统体育”课程,能够切实推动中华传统体育的繁荣发展,提升大学生的综合素质。高校应从文化传承的高度重新审视民族传统体育,对其进行深入的价值挖掘,主动发掘更多高质量的民族传统体育项目和相关的体育教学资源,构建完善的民族传统体育教学体系。同时,应对现有的民族体育教学理念、内容及模式进行全面革新,以提升我国民族传统体育教育的整体水平,推动我国民族传统体育文化的传承与弘扬。

作者简介:万唐忠强(2000.11-),男,汉族,湖北宜昌人,硕士在读,研究方向:体育教学、民族传统体育。

单元视域下的小学语文实践活动策略

■江苏省徐州市少华街小学 王冰

在当前的小学语文教育教学工作模式中,越来越多教师开始采用单元整合教学法,他们在设计课堂教学内容时,将一个单元视为整体,然后在该基础上设计教案并组织学生学习,以此为学生打造更高效的小学语文课堂。所谓的单元教学整合其实就是将单元中的课文内容联系在一起,借助单元教学要素,为学生们制定学习计划并安排他们进行合理的学习,以此提升小学语文教学工作质量。换个角度来看,单元教学的整合可以拓宽教学视野的同时,还能丰富课堂教学素材,学生们在良好的氛围下学习语文,进而有效培养学生的语文素养。所以说,小学语文教师需要积极研究语文单元整合教学策略,然后在实践教学过程中加以应用,这样才能实现教学效率的提升。

一、明确并设置多元化的教学目标

在小学语文单元整合的教学中,教师需要根据单元主题去设置梯度性的教学目标,其目的是为了提升小学语文教学质量,因此,明确教学目标成为了小学语文单元整合教学的主要方向以及主要任务,唯有这样才能清晰教学思路,同时还能促进教学效果提升。为了切实完成单元整合教学总目标,教师需要结合学生的实际教学能力以及教材内容,将教学目标和课堂教学内容对应起来,然后在该基础上去梳理单元课程教学知识点之间的联系,

这样就能有效落实单元的教学任务。例如:在四年级下册第六单元的教学中,《我们的男子汉》和《小英雄雨来》这两篇文章主要展示了有关儿童成长这个主题内容,所以教师在实践教学环节需要切实并落实人文主题教育。具体而言,可以利用情境教学法让学生去学习这个单元,比如让他们演绎成长过程中记忆较深刻的一天,可以是倒霉的一天,也可以是幸运的一天。这样的教学引导是为了让学生在差异化的教学目标下掌握有效的学习方式以及学习技巧,站在教师的角度就是在创新教学方式,给学生提供多元化的教学为小学语文课堂注入活力,进而加深学生对于课堂教学内容的印象,以此构建高效语文课堂。

二、结合课外教学资源和学生一起交流分享

在小学语文的单元整合实践教学活动中,不管是预习阶段还是课堂教学阶段以及课后复习阶段,教师都应该做好单元教学的整合工作,期间还需要结合课内外的教学资源去培养学生的发散性思维,进而帮助他们拓展学习视野,其实就是防止学生的思维因单元主题的教学受到限制。在传统的小学语文课堂上,因为教师并未意识到突出主题核心的重要性,所以导致整体的教学进度非常缓慢,进而无法发挥良好的教学效果。站在广义的教学角度来看,在当前的小学语文单元整合教学中,教师开始

学会引导学生根据课文内容去自主定义单元主题,促使学生们在学习过程中尝试独立思考,进而提高语文的教学效果。例如:四年级上册第八单元的人文主题为“历史人物事迹”,首先教师需要带着学生仔细阅读《王戎不取道旁李》以及《西门豹治邺》这两篇文章,然后结合主题内容对后续的教学进行拓展延伸,其实就是带着学生一同了解更多名人事迹,利用社会实践活动带领学生参观历史博物馆,也可以是参观名人故居等等,让他们更直观地学习这些名人身上具备的良好精神以及生活态度,这不仅加深了学生们的感悟,同时还能提高并展现小学语文课程的育人效果。

三、把控单元核心,突出单元的内在联系

在当前小学语文的单元整合教学中,整体性的不足是主要的教学问题,所以教师在制定教学计划时需要意识到突出课文之间内在联系的重要性。其实就是将教材中的单元主题内容作为基本教学框架,然后设计开放性的教学程序并举办多元化的教学活动,进而优化单元整合教学质量。小学语文教材中的课文看似是独立的一篇文章,但单元中的课文还是存在一定关联性的,为了提高教学效果,教师需要正确定位单元主题,通过突出课文之间的内在联系去衔接多篇单元课文,这不仅可以梳理清楚教学活动的主次,同时还能给学生打造一个和谐

的课堂教学环境。例如:当教师在带领学生学习四年级第一单元时,可以将该单元主题设定为“自然之美”,因为单元中的《观潮》《走月亮》以及《繁星》等文章都在围绕自然之美讲述故事。在后续的实践教学环节,教师需要引导学生去思考什么是“自然之美”,促使学生正确看待大自然环境并意识到保护自然环境的重要性,这其实就是培养学生的洞察能力以及提高他们的语文素养。借此机会,教师需要带着学生走出课堂,比如利用周末时间带着学生去公园观赏自然风景,促使他们在实践中感受大自然,进而加深学生对于“自然之美”单元主题的理解以及优化教学质量

四、结语

综上所述,社会时代的发展促使现代化的小学语文教育教学工作作出革新,在当前现代化的教学背景下,小学语文的教学需要改变原先单一并且固定的教学模式。在具体实践教学环节,教师需要将单元的教学整合起来,以整个单元的主题作为课堂教学要素,在课堂教学环节突出课文之间的内在联系并把控好单元的核心,然后实施多元化的教学策略。换言之就是积极推动单元整合教学模式的创新,为学生打造更高质量的语文课堂,进而培养他们的语文素养。

革命文化主题课文跨学科教学的探究

■浙江省绍兴市柯桥区浙光小学 左小峰

革命文化主题是课堂教学的重点及难点。新课标实施以来,革命主题的课文篇幅增加了不少,小学一年级至六年级编排了41篇革命文化主题课文,有些是单独篇幅编排在不同单元,有些是集合成一些单元,甚至在六年级下册中编排综合性学习:奋斗的历程。这些课文有的是记录革命英雄的生平事迹,有的是回首重要历史时刻,还有的是有关红色节日的作品。其目的在于能够传承红色精神,铭记先辈贡献,感恩幸福生活的来之不易,对于培养学生正确的世界观、价值观、人生观有着重要的导向意义。但由于距离时代遥远,学生很难在情感上和文本产生共鸣,使其成为教学工作的一个难点。

针对革命文化课文教学所遇到的难题,需要对症下药。

一、跨学科学习适应革命文化主题课文教学的特点

(一)跨学科学习具有真实性

刘徽教授在《大概念教学》中提出:专家思维和复杂交往是真实性的两大支柱。跨学科任务的完成过程是在真实的生活与人际交往中的,而不是虚拟的、抽象的世界中的,这有助于培养学生的人际交往能力。如让学生对老兵进行一次采访,有助于培养学生的交往能力、合作能力等等。

(二)跨学科学习具有能动性

跨学科学习具有一定的挑战性和驱动性,问题和任务往往与社会、生活紧密联系。符合最近发展区,能够让学生在充分探索后产生成就感、价值感;

驱动性更加强调任务本身的吸引力,这样的问题和任务让学生乐于去完成,而不是觉得枯燥乏味。从而有助于学生持续探究。跨学科学习具有反哺性,具有较宽松的学时空。

二、跨学科学习融创多元学习策略

一般而言,跨学科学习和学科学习是相对的。跨学科学习主要指个人和群体将两个或两个以上学科或已确立的领域中的观点和思维方式整合起来解决问题的过程,旨在促进学生对一个主题的基础性和实践性理解。其要求学生能够将信息、资料、技术、观点、概念和源自不同学科的理论加以整合,以创新产品、解释现象或解决问题为主,在完成相关任务的过程中,运用的方式是单一学科的手段不可能做到的。

(一)以核心素养为导向的主题引领



教材在第三学段中编排了18篇革命文化主题课文,从单元纵向轴向上可以看出,课文的情感基调是屈辱-斗争-建设,为学生建构了一个完整的革命文学学习场域。在时间横向上可以发现,相较于第一学段和第二学段中的初步阶段,初步感知、初步了解,第三学段中指出要“感受先贤志士的人

格魅力,感悟老一辈无产阶级革命家的英雄气概、优良作风和高尚品质,体会捍卫民族尊严、维护国家利益和世界和平的伟大精神。”从感知到体悟,是对语言运用、审美创造提升的体现。

(二)以真实情境为载体的探究动力

语文新课标中指出增强课程实施的情境性和实践性,语文学科从生活中来,到生活中去。核心素养的核心是真实性。跨学科学习主要是从学科逻辑走向生活逻辑,即一项问题或任务往往起源于生活中的一个真实问题,而未必是对一门学科的概念公式的简单记忆或解答题运用。

案例:五上《小岛》跨学科作业——将军的一条朋友圈

将军离开小岛后感慨良多,决定把自己在小岛上的一天所见所想用朋友圈的形式记录下来,让更多的人知道这个岛上可爱的战士,也让自己永远记得这群守岛士兵。那么在将军的朋友圈中,他会选择哪些画面成为照片,他会用怎样的文案来记录这难忘的登岛之行呢?为了完成这条朋友圈的编辑工作,你们需要完成以下几方面的任务:

- (1)4人小组合作学习,寻找自己的学习伙伴。
- (2)借助课文插图,梳理课文主要内容。
- (3)联系科学海岛知识,补充了解守岛士兵守岛生活。
- (4)问卷调查,文本中哪个画面最值得占据朋友圈C位?并阐明理由。
- (5)这条朋友圈的编辑要求小组同学合作完成,你们要有明确的分工,并且每一位同学都要根

据最后的成果分别完成自己的朋友圈,然后小组讨论,形成统一的朋友圈定稿,每个同学能够修改一遍,直至大家都满意。

在互联网大环境影响下,几乎每个孩子都接触过朋友圈,利用一条有趣“朋友圈”,创设一个有生活意义的语文跨学科学习情境,能更好地激发学生的学习意愿,引发语文读写运用实践,引导学生进行创造、探究、思维、审美与表达,能促进学生能力素养的整体发展。

(三)以驱动任务为抓手的学科融合

驱动性问题是跨学科学习的抓手。驱动性问题与课时、单元问题一样,要遵守一些基本的规范——兴趣性、生动性、概括性、情境性、开放性等等,是引发学生学习的动力之泵。此外,对于跨学科教学,驱动性问题还有其个性特点:一是足够大,能够跨越学科的界限,问题的设计要蕴含多学科知识;二是直指某个领域的核心内容。问题要有利于探究知识的广度和深度。

(四)以评价量规为保障的进阶提升

评价量规是描述性的评分量表,列出了对某个任务的一系列评价标准,其目的是为了分析学生的学习结果,包括学习作品和学习过程。作为一种评分工具,它是联结教学与评价的一个重要桥梁。特别是评价量规能有效评价学生能力、情感态度等方面的学习成果,而这些往往不能在传统的纸笔测试中体现出来。