

2025年2月

21

星期五  
农历乙巳年  
正月廿四

# 山西科技报

## 立媒 科经

科技改变世界 创新引领未来

周刊

新闻热线  
4159087

国内统一连续出版物号 CN 14-0009 邮发代号 21-17 总第 7831 期 今日 16 版

本刊邮发代投号 21-1016

### 阅读提示

2025年春节档，国产动画电影《哪吒之魔童闹海》(以下简称《哪吒2》)频频刷新纪录，成为全民话题。继此前登顶中国影史票房榜后，截至2月18日，《哪吒2》以超过123亿元的累计票房成绩，位列全球票房榜第8名，登顶全球动画电影票房榜。

从文化产业的角度看，这部动画电影能创造如此高的经济价值，的确令人称奇！但是，仔细分析，也符合文化产品能成为爆款的内在逻辑，即这部电影拥有多种启示功能，极大地满足了人们的多元化需求。所以，观者云集，喝彩连连，自然票房大涨，一时风头正劲，堪称在传统文化中掘金的典范之作！

### >> 导读

强化党建引领 服务中心大局  
山西华炬律师事务所  
第四党支部召开组织生活会

中吕律师事务所律师  
助力山西蒲县华胜煤业有限公司  
合规管理体系建设

山西福彩召开 2025 年  
工作部署暨动员大会  
03 版

大同市委书记张强：  
坚定信心 主动作为  
在全市发展大局中挑大梁作示范

省水利厅  
召开 2025 年全省农村供水  
维修养护民生实事工作部署会议  
07 版

紧急会诊：  
是谁封印了申公豹的喉咙？  
09 版

从钢铁侠到现实——  
外骨骼机器人如何重塑人类？  
12 版

## 在传统文化中掘金的典范之作

——从国产动画电影《哪吒2》票房累计超过123亿元说起

### 启示一：

#### 生动形象的“鼓励式教育”

《哪吒2》中的哪吒，作为“魔丸”转世，从降世便被贴上“顽劣”“危险”的标签。他多动冲动，又敢作敢为，勇于承担后果，有着天马行空的创意，但似乎和传统观念中的“好孩子”格格不入。

然而，哪吒的师父太乙真人和哪吒的父母李靖夫妇，却没有将哪吒“标签化”，而是顺应哪吒的闪光点因势利导，结合其天赋和能力，引导他成为守护者，并强化其正向行为模式。

这种“鼓励式教育”，促使哪吒逐渐将“破坏力”转化为“保护力”。

申公豹出生在贫苦的“妖村”，却坚持勤勉学习，不曾有一丝懈怠。其父申正道人如其名，从小就严格要求儿子们，教他们自律向善，要走正道。面对仙界的压迫，他依然坚守自己的信念，其不屈的形象也成为申公豹的榜样力量。

《哪吒2》通过申公豹与哪吒的双线叙事，探讨了身份、偏见与自我救赎的主题。二者的命运交织，则不约而同揭示了其成功路径——以“敢闯会创”的精神冲破宿命，闯出一番新天地。

这就启示那些在创业道路上不断拼搏的年轻人：可能会面临资金短缺、市场竞争激烈等诸多困难，但只要凭着自己的勇气和智慧，勇敢地迈出第一步，并在不断的尝试和失败中总结经验，不懈奋斗，就有望实现自己的梦想！

所以说，《哪吒2》的成功，不仅意味着国漫崛起，也是一场教育哲学的胜利。它告诉我们：真正的教育不是矫正与规训，而是唤醒与赋能。每个孩子都是未被破译的生命密码。作为教育者，我们应以人为镜、以爱为盾、以信任为剑，与社会共同构建包容的成长生态。

### 启示二：

#### 让冷知识“热”起来

《哪吒2》作为一部好电影，不但要讲好一个故事，还聚集各种知识元素，有相当大的科普价值。请看其中的两个桥段：

章鱼大将军为什么敢烤自己的腕？是因为章鱼的腕具有强大的再生能力，这是一个高度协调的多层次生物学过程，涉及干细胞



动员、信号通路协同、表观遗传调控及能量代谢适应等；石矶娘娘的真身到底是什么石？从含有“暗色矿物”、看不到大块的矿物晶体颗粒、硬度大于黄铜镜来看，石矶娘娘是一大块镁、铁含量高，硬邦邦的喷出岩，也就是玄武岩。这些电影中的小细节，让科技与娱乐相呼应，让冷知识“热”起来。

### 启示三：

#### 为文旅等产业发展注入新活力

《哪吒2》全球爆火，还为文旅等产业的发展注入了活力。这是因为，影片中的一些元素，有利于吸引人们主动消费，或有利于启发IP从业者挖掘其中的商机，体现了其较强的引导创富功能。例如：为哪吒、敖丙二人重塑肉身的“七色宝莲”，其设计原型与河北博物院的镇馆之宝错金铜博山炉极为相似。这件来自汉代的珍贵文物以其精湛工艺和独特造型闻名于世，此次再度借助《哪吒2》“出圈”，吸引了众多影迷前往河北博物院打卡拍照，也带动了当地文旅产业的发展。

我们还欣喜地看到，《哪吒2》中的一些元素，正被从事IP行业人发掘，从而转化为畅销商品。其中，义乌商家推出的“哪吒发箍”尤为引人注目，预订量已超过20万个；

IP方与珠宝品牌联名的“乾坤圈”黄金手镯再度翻火，在社交媒体上成为“一镯难求”的抢手货。

### 启示四：

#### 为创新表达优秀传统文化提供了新范式

《哪吒2》在取得票房与口碑双丰收的同时，也展现了中华优秀传统文化的魅力。

那么，影片是如何做到的呢？

西安交通大学中文系副教授姚明今，2月12日接受媒体记者采访时作了如下分析：一是故事创新。《哪吒2》在保留传统哪吒故事核心框架的基础上大胆改编，将哪吒变为带有叛逆色彩的少年，更容易引起当代观众的情感共鸣。

二是表现形式创新。影片充分利用现代电影技术和游戏引擎优势，将传统文化元素以全新视觉效果呈现。《哪吒2》大量运用3D动画技术，结合中国传统水墨画风格与现代动画技术，创造出令人耳目一新的视觉体验。

三是主题创新。影片不再局限于传统故事、单一主题，而是融入现代价值观和情感表达，让传统文化作品在当代社会更具思想深度和情感共鸣。

(下转 04 版)



新闻传播更及时 / 新闻内容更生动 / 新闻受众更广泛

主管：山西省科学技术协会 主办：山西科技新闻出版传媒集团 出版：《山西科技报》社有限责任公司 出版单位地址：太原市新建路18号 印刷厂：太原日报传媒集团印务有限公司(唐槐路80号) 总编辑：王和平

广告经营许可证号：1400004000004 广告/发行热线：4159062 邮箱：sxkj@163.com 邮编：030002 发行方式：邮局 发行单位：山西省邮政报刊发行局 全年定价：380元 头版责编：李恒灵