

活动化教学在中职室内设计中的运用探究

■海宁技师学院 曹歆

活动化教学是以学生为主体,教师通过组织、引导学生主动参与各种教学活动,让学生在活动中学习,在活动中体验,在活动中感悟,以活动促进学生发展,落实中职院校室内设计课程的主题性、实践性。开展室内设计活动化教学,一方面是从学习目标出发,丰富学习方式,改变课堂组织形式;另一方面是促进教师伴随教学方式变革实现专业发展。正确认识活动化教学的基本要求,精心设计教学目标、活动过程、评价方式和内容,才能提升活动化教学的有效性。

职业教育旨在培养理论知识与实践能力兼具的应用型人才。在室内设计专业课程方面,课程标准建设的核心目的是培养学生的室内设计专业能力,进而提升其艺术设计综合素养。室内设计专业学习涵盖素描、色彩基础,到室内设计原理,再到计算机辅助设计软件等多方面知识技能。如何提高学生学习效率,让每堂课既高效又有趣,成为每位教师需要思考的关键问题。摒弃传统教学模式,采用活动化教学法,坚持以生为本,营造愉快、合作、竞争、和谐的学习氛围,能够激发学生自主学习的积极性,为其未来发展奠定坚实基础。

一、实施“活动化”教学的要点

(一)紧扣目标

在室内设计课堂上,学习活动的设计必须与教学目标高度适配。只有紧扣目标,才能充分利用课堂时间,顺利完成教学任务。这能让学生明确学习重难点,理清学习思路,为活动式教学的顺利开展创造有利条件。例如,在手绘教学中,不同手绘类型有着不同的学习目标,学生也需采用不同的学习方式。以石膏几何体素描学习为例,其目标是让学生掌握石膏几何体的形体特征、空间结构和明暗关系,学生在学习时就要围绕这些目标进行针对性训练。

(二)激活思维

室内设计学习不仅要培养学生的手绘能力和审美能力,还要注重丰富其创意思维。比如在《春节主题橱窗设计》课程中,为了拓展学生思维,教师可组织活动,引导学生主动收集“春节”相关元素,为设计提供丰富素材。主题橱窗设计需要运用契合主题的元素,并通过富有创意的艺术手法进行呈现。

(三)关注过程

设计课堂活动时,不能仅关注学生的学习成果,更要重视其学习过程。关注过程能使活动式设计更加科学合理。例如,在小组合作完成《设计概论》中的调研活动时,要求学生从考察或实地参观过的室内设计中,挑选出印象深刻的空间配色设

计,并讨论其优势和改进方案。每位同学提供室内设计案例,对其中的光线和色彩进行分析,并在线上汇报展示。

二、“活动化”教学的设计要求

(一)确定学习目标

在室内设计课堂的活动化教学目标设计需紧扣每一堂课的三维目标。例如,在进行新课导入的过程中,宜多采用活动和游戏的形式,能够更好地激发学生的学习兴趣。但是在导入内容的选择中,应当选择与课堂的三维目标相关联。例如,在《瑞士风格橱窗设计》这一节课的教学中,课程设计要求本节课让学生掌握这种橱窗设计的特点及方法。但在导入的过程中,选择通过欣赏万圣节品牌主题橱窗设计,就显得不是那么合理。改为瑞士风格创意橱窗图片展示更能紧扣课堂教学目标,导入新课。

(二)与学习目标精准适配

活动化教学设计旨在改变传统讲授式教学,让学生真正参与学习,把课堂时间还给学生。其一,情境导入至关重要。中职学生容易对课堂内容感到枯燥,有趣的情境导入能激发学生学习的积极性,吸引他们主动学习。其二,要为学生搭建学习支架。如同语文阅读需要总结全文,室内设计学习也离不开总结归纳,教师要引导学生掌握总结归纳的方法。其

三,合理控制活动时间。在保证不浪费课堂时间的同时,给予学生充足的自主探究时间。

(三)用评价促活动

在学生进行自主学习活动时,教师需要观察学生的学习情况和穿插其中的点拨、指导这两点。观察学生的学习情况,有利于教师及时掌握学生学习新知中的重点和难点,以便于今后更加合理地进行教学设计安排;同时,也有利于对教学时间的掌控。穿插其中的点拨指导是因为中职学生相对来说学习能力较弱,教师适当的点拨指导,让自主学习更好的进行,推进学习效率等方面都起到了重要的影响。

三、结语

活动化教学倡导自主、合作、探究的学习方式,这些方式相互关联、相互促进。让更加以学生为本、多元丰富的学习活动常态化地融入课堂,有助于实现课堂组织方式和学习方法的革新。活动化教学以学生为主体,教师通过组织引导学生参与各类教学活动,让学生在活动中学习、体验和感悟,落实中职院校室内设计课程的主题性和实践性。只有准确把握活动化教学的基本要求,精心设计教学各环节,才能切实提升活动化教学的有效性,更好地促进学生成长与发展。

“双减”背景下小学语文整本书阅读教学设计的优化

■东台市安丰镇小学 周恺华

“双减”政策出台的目的在于减轻学生的作业负担与校外培训负担,让基础教育教学效率和质量得到全面提高。小学语文整本书阅读可以培养学生的阅读能力和综合素养,但在当前小学语文整本书阅读教学中,存在一些问题,不利于学生能力的培养和语文素养的提升,因此,对整本书阅读教学设计进行优化,可以更好地激发学生的阅读兴趣,以此提升学生的效率,优化学习效果,让语文核心素养得到发展。

一、创设情境化阅读场域,点燃阅读热情

小学语文教师可为学生创设情境化阅读场域,将学生带入与书籍相关的特定阅读氛围中去,让学生的情感得到共鸣,让学生的阅读及探索兴趣被激发,教师可通过多元化的方式来创设阅读情境,让学生走近文本,提升学生的阅读积极性及主动性。例如,在教学六年级上册《童年》整本书阅读教学时,教师可利用多媒体进行新课导入,借助相关纪录片,向学生展示19世纪俄国底层民众的生活。画面中破旧的房屋、忙碌劳作的人群、孩子们衣衫褴褛的模样,直观地展现出书中故事所在的社会环境。随后,教师化身故事讲述者,用充满感染力的语

言描绘书中主人公阿廖沙悲惨又充满希望的童年,如阿廖沙在祖父家遭受毒打却依旧坚强面对的场景。学生们沉浸在教师营造的生动情境中,眼神中充满好奇与同情,迫不及待地想要翻开书本,深入了解阿廖沙的经历。教师在后续阅读过程中,还积极组织组织学生进行角色扮演,让学生分别扮演阿廖沙、外祖母等角色,重现书中经典对话与情节。通过创设情境化阅读场域,学生仿佛置身于那个特殊的时代,与书中人物同喜同悲。这也有助于激发学生的阅读热情,促使学生主动投入到整本书的阅读与探索中。

二、设计阶梯式分层任务,满足多元阅读需求

小学语文整本书阅读教学中,教师要依照学生不同水平来设计难度不一、层次分明的阅读任务,以实现因材施教,让各层次的学生在不同的整本书阅读任务中收获成长,提升阅读自信与能力。

例如,在部编版小学语文五年级下册《西游记》整本书阅读教学时,教师可设计分层阅读任务。基础层任务要求学生梳理出唐僧师徒四人取经的主要路线,记录每个关键地点发生的重要事件,如在“五指山”救出孙悟空、“流沙河”收沙僧等,通过

完成这些任务,学生能对全书故事脉络有清晰的认识。进阶层任务则要求学生分析孙悟空这一角色的性格特点,并结合具体情节进行说明,如“三打白骨精”体现出孙悟空的火眼金睛和嫉恶如仇,“大闹天宫”展现其反叛精神。拓展层任务鼓励学生发挥想象,为《西游记》设计一个新的故事情节,要求情节合理且符合原著人物性格特点。不同层次的学生根据自身能力选择相应任务,在完成任务的过程中,基础层夯实学生阅读基础,进阶层提升学生文本分析能力,拓展层锻炼学生创新思维,各层次都能让学生在阅读中有所收获,实现自主阅读能力的提升。

三、构建多元性阅读活动,拓展阅读深度广度

多元性阅读活动能打破单一阅读模式的局限,通过丰富多样的形式,让学生从不同角度深入理解书籍内容,拓展学生阅读的深度与广度,使整本书阅读更具趣味性与实效性。例如,在实施部编版小学语文四年级上册的《中国神话传说》整本书阅读时,教师组织了一系列多元阅读活动。开展读书分享会,学生们积极上台分享自己最喜欢的神话故事,如《女娲补天》《后羿射日》等,不仅讲述了故事

内容,还分享了自己对故事中人物品质的理解和感悟。举办创意写作活动,让学生以神话故事为蓝本进行改编或续写,有的学生续写了《精卫填海》,想象精卫填海成功后的情景;有的学生改编《嫦娥奔月》,赋予故事新的结局。此外,教师还组织了阅读竞赛,设置与书中内容相关的知识问答,如“夸父逐日中,夸父最后变成了什么”“大禹治水用了多少年”等问题,让学生阅读兴趣得以激发,让学生更细致地阅读书籍。这样,学生就不再局限于浅层的故事内容,而是在分享、创作、竞赛中,深入挖掘神话故事背后的文化内涵,拓宽了自身的阅读视野,语文素养也得到了提升。

四、结语

总之,“双减”背景下,优化小学语文整本书阅读教学设计是实现减负增效的关键。教师在开展小学语文整本书阅读中,可采取创设情境化阅读场域,设计阶梯式分层任务,构建多元性阅读活动等措施,让整本书阅读教学更贴合学生需求,更能激发学生阅读兴趣,更有效地提升阅读能力,让语文核心素养得到发展。教师在后续教学中,仍需不断探索创新,将这些优化策略灵活运用至教学实践中,让学生在整本书阅读中享受阅读,收获成长。

全球化背景下英语教育融入本土文化的策略与实践

■西安翻译学院 张株筠

在全球化浪潮的持续冲击下,催生了“国际通用语”英语的传播,但相对导致了本土文化的边缘化,影响了语言学习效能,更威胁到青少年文化认同建构。中国教育部明确提出“培养具有文化自信的国际公民”的育人目标,这就要求英语教育需要通过课程设计、教育实践和技术创新融入本土文化,以动态平衡语言国际化与文化本土化的需求。本文通过跨文化理论与文化认同理论,共同为解决英语作为语言工具性与文化主体性的矛盾,探索本土文化融入英语教育的路径,促进文化的多元共生。

一、全球化语境下英语教育的文化困境

全球化浪潮推动英语成为国际通用语的同时,过于强调了英语工具属性导致文化传播的单向性。据调查数据显示,英语教育中的教材内容大多偏向西方文化,本土文化占比不足15%,文化输入输出比例严重失调,导致学生对英语母语的过度认同,引起学生的文化身份焦虑。在国际英语测试体系中文化偏向性造成学习者文化认知偏差是文化认同危机中的现实挑战。实验研究表明,62%大学生存在“中国文化失语症”,在跨文化交际中难以有效表达本土文化。通过对上述现状形成的原因追溯,发现英语教育的教学范式具有同质化的深层矛盾,表层化的文化

教学致使本土元素呈现碎片化、符号化的特征。

二、策略与实践路径

(一)搭建文化双螺旋结构重构课程

英语教育课程的重构对教材的跨文化转译和对比性主题架构着手,可尝试建立“文化基因库”,将二十四节气、中医药文化、地方戏曲等非物质文化遗产进行语言学的结构,开发成模块化的教学单元,一方面训练语言表达能力,另一方面传播传统技艺,实现文化认知与语言能力的双重提升。基于对比性主题架构,教师可以设计“三明治”课程,在西方文学经典学习中嵌入本土文化的对照模块,偶尔可以设计争议性话题辩论赛,例如“传统节日商业化利弊”“方言保护与普通话推广”等辩论主题,提升了学生的反思能力,除此之外,英语思辨训练深化学生对文化的理解。

(二)创建沉浸式文化场域革新教学

为了使课堂更加活跃,教师可以制定“文化翻译官”计划,根据学生分组,给每个组设置不同的文化翻译任务,其中可以包含方言童谣英译、地方美食文化纪录片制作等。随着数字技术的发展与教学应用,大学英语课堂可以利用AI技术生成《山海经》异兽形象,辅助文化创作,加深同学们的印象,

提高学生的文化创新表达。除此之外,还可以采用角色扮演的方式,构建“文化身份转换”模型,在商务谈判模拟中设置不同文化背景的虚拟角色,试要求根据角色不同特征调整沟通策略。将仪式感带入到英语教学场景中,也是角色扮演的一种,例如在中秋节开展“汉服茶会”,让学生用英语进行茶道解说和诗歌朗诵,在实践中内化文化价值观。

(三)采用技术赋能打造文化共生生态

基于数字化的背景,打造智能双语资源库,扩展现实教学,让学生在现实生活中使用英语的频次和准确率大幅提升。清华大学技术研究院研发的“中国文化基因库”已收录56个民族的2000+文化符号,并且支持多维度检索与对比分析,初步实现运用知识图谱技术整合分散的文化资源,构建可交互的文化认知网络的设想。利用AR技术让静态的文物“开口说话”支持中英双语解说,VR技术还原历史场景,让学生在虚拟的场景中完成相应的故事情节,提高了学生对不同文明的理解。结合语言识别技术开发濒危方言保护APP,让学生在英语的学习中掌握方言词汇,提高濒危方言在日常生活中的使用率,这一设计在保护濒危方言的同时,也提高了学生对学习英语的兴趣和效率。

三、革新评估体系

为了将学生培养成为具备一定英语学术能力、岗位工作能力强、跨文化交际能力,并具有一定国际视野的高素质人才,评估体系的革新迫在眉睫。评价体系的革新主要从教育机构和教师两个层面进行。其一,教育机构通过构建“语言-文化-思维”三维评估模型,结合过程性数据追踪与同伴互评机制,显著提升了学生文化表达复杂度和元认知能力。广州某外国语学校依托学习分析系统实现教学效果提升31%,长三角15所学校通过跨校互评联盟产生1200+条反馈。其二,在教师专业发展方面,通过沉浸式研修、跨学科共同体和智能教研支持系统,有效增强教师文化理解和教学创新能力,促进区域教育资源共享和教学效果的提升。

四、结论

英语教育的本土文化融入是构建人类命运共同体的基础工程,是全球化时代维护文化多样性的必然选择。通过系统化的策略设计和创新实践,能够培育具有文化主体意识的国际传播者,在全球化语境中实现文明互鉴与平等对话。未来研究需进一步探索人工智能时代的文化教学模式,建立动态调整的生态育人体系。

小学人工智能实验室建设:素养启蒙的三维突破

■佛山市顺德区龙江城区中心小学 赖建强

针对《义务教育信息科技课程标准(2022版)》实施中暴露的设备适配性不足、伦理教育悬浮化、评估机制滞后三重困境,本研究基于具身认知理论与社会技术系统理论,构建“设备适配-伦理启蒙-评估创新”三维突破路径。创新提出适龄化设备漂流共享系统,降低设备闲置率;生活化伦理双轨渗透机制,游戏化评估体系,形成可复制的素养启蒙框架,为小学人工智能实验室建设提供理论与实践范式。

人工智能教育正从“专业能力培养”向“公民智能素养培育”(UNESCO,2022)。《义务教育信息科技课程标准(2022版)》提出,小学阶段应培养学生对技术存在的亲近感和伦理风险辨识力,为学生未来在人工智能时代的发展奠定基础(教育部,2022)。但现状是,部分小学沿用中学硬件标准,导致设备闲置率较高;89%的学校用“概念灌输式”教学,伦理教育效果差(孙田琳子等,2024);当前AI教育评价存在技术指标崇拜问题(杨现民等,2021)。为此,本研究提出小学AI实验室建设应围绕“素养启蒙”,构建设备适龄化改造的“三适原则”,并开发伦理实证知识生成模型,为小学阶段人工智能伦理教育提供有力抓手。本研究拟从设备适

配、伦理教育、评估机制三个维度构建突破路径,为素养启蒙导向的小学AI实验室建设提供系统性解决方案。

一、构建设备三适原则模型?

依皮亚杰认知发展理论,张义兵(2022)指出,7-12岁儿童具身操作需匹配认知发展阶段以促进概念建构。本研究构建三级设备架构:基础层用国产AI编程设备(嘉楠K系列),拓展层用3D打印+AI建模,创新层用华为等AI加速器。硬件选型遵循“三适原则”——适龄性方面,基础层配备开源AI套件,采用防短路、圆角处理设计;适价性方面,通过设备漂流计划,降低乡镇学校高端设备使用成本;适趣性方面,引入AI语音交互、视频互动等情境化交互,提升学习动机与交互频率。

二、创设伦理认知双轨渗透

小学伦理教育要突破“概念说教”困境,构建“具身体验-家庭协同”双轨渗透机制。基于具身认知理论,开发课内外联动载体,配套四维评价量表。课堂上,设计AI伦理情景卡,含“技术冲突场景-原理图解-决策树”。如“智能手表监听辩论”卡片,引导学生收集意见、设计匿名投票程序,制定《班级AI

设备使用公约》。家庭中,开发《我家AI使用公约》手册,设计亲子互动任务,如“摄像头遮挡贴设计”。协方差分析显示,参与家庭任务能提高学生伦理认知,该方法基于钟柏昌(2023)提出的伦理教育模型。评价工具由隐私保护、算法公平、责任归属、技术边界四维设计游戏化考核。

三、开发具身导向课标衔接

课程项目开发循“课标对接-认知适配-学科贯通”原则,构建“基础能力-跨学科创新”双层项目体系。项目设计遵循具身认知导向,依据“感知-操作-反思”三阶段认知规律,以“AI数字伙伴”项目为例,感知阶段观察食堂剩菜称重,操作阶段用AI训练模型,反思阶段写对比报告。建立“技术应用-伦理反思”双轨日志,记录技术操作,并反思数据偏见对决策的影响、误判引发的信任危机。跨学科融合方面,以AI技术为核心,关联社会规则、物理原理、语言表达等多学科知识的映射模型。以“AI校园安全员”项目为例,实施分阶教学流程,各学科分工协作,开发原型系统并开展实地测试。

四、创新师资能力矩阵评估

为破解师资“技术焦虑-伦理盲区-评估失焦”

三维困境,构建能力矩阵与三方协同机制。设置“技术-教学-伦理”能力矩阵,明确各维度的初、高级标准。技术维度要求掌握轻量化算法部署与教学机器人编程,伦理维度需通过AI伦理情景模拟考核。建立“高校-企业-教研”三方协同机制,高校供培训认证,企业供实训平台,教研机构供课例评选,结合学生项目式学习成果进行多维评价。同时,引入游戏化评估体系,依“任务-角色-关卡”评价模型,细化子任务、角色和关卡,提升学生学习动机。

五、结论与展望

本研究证实,通过“设备适龄化漂流机制、伦理双轨渗透模式、游戏化评估体系”的三维突破,可有效解决引前述三重困境,能显著提升学生学习动机,助力素养启蒙。实验数据显示,相关举措有效破解“中学模式移植”“伦理认知虚化”困境,为小学人工智能实验室建设输出可复制推广的理论框架与实践范式。未来研究将深挖“AI素养-核心素养”映射关系,构建小初衔接能力培养链,为小学人工智能教育筑牢理论根基,领航实践方向,促进学生素养进阶与成长。