

## 杏花村畔 诗意沸腾

## 《沸点·2024 诗歌年卷》首发式暨研讨会圆满落幕

7月21日上午九时,《沸点·2024诗歌年卷》首发式暨研讨会在汾阳市汾杏丽华酒店二层青花厅隆重举行。

此次活动由中国汾阳杏花村诗社、山西省作家协会诗委会太原分会、网易山西文化频道、山西省品牌协会诗委会联合主办,光线诗社、光线书画院协办,山西新晋商酒庄集团提供支持,山西省作家协会诗歌委员会指导。此次活动由山西朗诵艺术协会会员孔德芳主持。



### 活动启幕: 多方墨客话酒庄 文化与诗歌创作

山西新晋商酒庄集团董事长侯清泉首先致欢迎词,他对各位嘉宾的到来表示热烈欢迎,提及杏花村与诗歌的深厚渊源,介绍了山西新晋商酒庄集团作为中国白酒酒庄标杆企业的发展情况,希望各位艺术家能深入了解企业与杏花村的文化,用笔墨讴歌产业发展,并预祝活动圆满成功。

太原市档案局原局长宋建平分享了自己与汾阳杏花村的缘分,表达了对活动的认可与支持;网易山西总编辑李恒灵阐述了选择在杏花村举办活动的原因,期待大家创作出更多诗与酒相融的佳作;《沸点·2024诗歌年卷》主编蒲苇回忆了自己对诗歌的热爱,讲述了编选年卷的初衷是挖掘普通人的好诗;特约策划人、太原文学院原副院长赵屹介绍了年卷的组稿情况,强调选诗注重真情实感;孔德芳还宣读了来自省内文学团体、诗歌学会及知名诗人的贺信。

活动现场还举行了向主办方赠书和书法作品环节,气氛庄重而热烈。一幅幅饱含深情的书法作品墨香四溢,与《沸点·2024诗歌年卷》的诗韵相映成趣,为这场诗歌盛会增添了浓郁的文化气息。

### 深度研讨: 各界聚焦诗歌创作 与年卷价值

随后研讨会转入深度交流环节,各界嘉宾围绕诗歌创作、年卷价值及时代意义展开深入探讨。

太原市文联原副主席梁志宏在《沸点·2024诗歌年卷》研讨会上,对这部诗集的编选理念与艺术价值给予高度评价。他强调,这样的选本不仅展现了年度诗歌创作的多元生态,更彰显了诗歌扎根生活、观照时代的本质力量,为当代诗歌创作提供了有益参照。

山西文学院综合部主任赵建雄则从“沸点”的意象切入,剖析了当代诗歌的多元生态。他指出,年卷中年轻诗人与前辈诗人的作品形成了鲜明对话,这种跨越际的表达,恰恰展现了诗歌在“沸腾”中突破形式、在冷静中坚守内核的特质,印证了当代汉诗兼容并蓄的活力。

汾阳市作家协会副主席李峰以《蓦然回首》为题,盛赞年卷的编选理念。他认为,一部优秀的诗歌年选需兼具海量阅读的广度与独特视角的深度,《沸点·2024诗歌年卷》“以质取诗、不论名气”的标准尤为可贵。

山西文学院签约作家悦芳作为年卷入选者发言。她认为诗歌不属于个体,而是所有追寻真与美的人的共同财富,并提到年卷呈现多元创作风貌,风格或婉约或豪迈,尽显诗歌多样魅力。

山西省散文学会会员裴崇飞在研讨会上评价《沸点·2024诗歌年卷》时指出,该选本从百余位诗人作品中精选而成,秉持“惟好诗”原则,不厚名人、不薄新人,兼具严谨与包容,为了解年度诗坛提供可靠参照。

省广播电视台编委徐文胜以《沸点已



到水还在烧》为题分享感悟。他感慨,《沸点》如滚烫开水,而诗人们的创作激情“仍在烧”,让诗歌生命力持续沸腾。

梁小花在发言中分享了自己多年的写作心得与参会感受。梁小花表示,2025年将继续深耕创作,专注用诗歌捕捉生活真情实感,力求作品更贴近心灵、更具温度,期待未来能与更多优秀诗人的作品一同绽放光彩。

交城作家协会主席武跃征结合自身、经历,谈到诗歌与生活的关联。他表示自己如今回归田园,常从日常中捕捉诗意,认为李白、杜甫的诗与酒结缘,而自己喝上点酒也会“热血沸腾”,并热情邀请大家到其交城的“圆梦园”做客,感受田园风光与诗歌创作的融合。

太原市作家协会原副主席朱鸿宾在发言中,分享了智能写作时代的创作困惑:AI工具的冲击让写作意义受质疑,读者难辨原创与智能生成,其作品也曾被误判为AI所作。但《沸点·2024诗歌年卷》让他重拾信心。他强调,真诗好诗是社会的良心,诗人的真诚尤为可贵。

中华诗词研究会会员赵帅作为诗歌爱好者,分享了对“诗歌与生活”的理解。同时,他感谢此次活动提供的学习机会,坦言受到朱鸿宾等诗人发言的触动,虽对智能时代的诗歌创作有困惑,但仍愿“追光探浪”,向诗歌的远方前行。

最后,赵屹做总结发言,他表示在场嘉宾的精彩发言为《沸点·2024诗歌年卷》增添了更多意义,这本年卷是向上的,为纷杂的诗坛带来了魅力与喜悦,感谢所有参与人员的支持与付出。

### 文化探访: 诗与酒的沉浸式交融之旅

当日下午,参会嘉宾们开启了一场融合文化与诗意的参观之旅,先后走访石头宴席、酒庄博物馆、万吨酒库及酒文化体验中心,在沉浸式感受杏花村深厚酒文化魅力的同时,延续上午的诗歌探讨,为整场活动画上圆满句号。

每一处参访地都独具韵味:形态各异的石头宴席巧夺天工,将自然奇趣与饮食文化巧妙融合;酒庄博物馆内的老物件与文献史料,静静诉说着白酒产业的发展脉络;万吨酒库的恢弘规模与醇厚酒香,展现着传统酿造技艺的传承与力量;酒文化体验中心则通过互动展陈,让嘉

宾们近距离触摸酒与诗、与生活的紧密联结。

参观途中,诗人们不时驻足交流,将酒文化中的历史底蕴、匠人精神与诗歌创作相勾连,进一步深化了对“诗酒相融”主题的理解。此次行程既是对地域文化的深度探寻,也为诗歌创作积累了鲜活素材,让《沸点·2024诗歌年卷》的诗意在酒香中持续发酵,为这场文学盛会留下了余韵悠长的收尾。

(闫珊 杨滢)

