

新《会计法》赋能经济高质量发展研究

■南京审计大学会计学院 陈怡锋

自21世纪以来,中国经济从高速增长转向高质量发展,会计工作的重要性日益凸显,它不仅是记录企业经营的基础工具,也是连接政府监管与市场主体的桥梁,为社会各界提供经济运行的第一手资料。然而,随着经济社会快速发展,传统会计模式暴露出一些问题,如会计信息失真、部分会计人员缺乏职业道德、中小企业会计管理水平不一等。这些问题影响了资本市场的健康发展,制约了经济效率的提升。面对这些挑战,国家相关部门意识到现行会计制度亟须改革和完善。面对上述挑战,国家相关部门意识到现行会计制度亟须改革和完善。此次修法旨在适应经济社会发展的新形势新变化,突出问题导向,坚持守正创新,对会计改革与发展实践中成熟的经验做法进行总结,固化上升为法律,健全完善会计工作组织方式,有利于进一步提高会计信息质量,提升财会监督效能,为经济高质量发展提供坚实的法治保障。

一、塑造会计职业道德,提升行业公信力

新会计法的修订与实施,标志着我国会计行业监管迈入新阶段。法律明确了会计人员的职业道德规范,涵盖诚信、守法奉公、坚持准则等要求,并通过《会计人员职业道德规范》提出的“三坚三守”原则,为会计人员提供行为指南。“坚持诚信,守法奉公”要求会计人员树立诚信理念,严格遵守法律法规,维护行业声誉;“坚持准则,守责敬业”强调严格执行会计准则制度,确保会计信息真实完整,勤勉

尽责,爱岗敬业;“坚持学习,守正创新”鼓励会计人员持续提升专业能力,开拓创新,推动职业发展。这些原则不仅提升会计人员个人素质,也是行业迈向高水平的关键。通过职业道德建设,可有效降低虚假财务报告发生率,减少信息失真引发的投资决策失误风险,为经济高质量发展营造透明健康市场环境。

二、创新会计工作组织方式,提高会计信息质量

新会计法的修订是为了适应我国经济社会发展的新形势新变化,赋予单位更大的灵活性来选择会计工作方式。单位既可以选择设立专门的会计机构,也可以委托给经过批准的专业代理记账机构来执行会计职能。这种灵活性充分考虑了不同规模和类型企业的多样化需求,也反映了对现代企业管理和运营模式的认可。

在会计工作的组织形式方面,法律不再做强制性的单一规定,而是鼓励单位根据自身实际情况进行选择。小型企业由于资源限制,更倾向于选择代理记账服务,以较低成本获得专业的财务支持;而中大型企业则可以根据自身的管理架构和发展战略,决定是建立内部会计团队还是寻求外部专业帮助。但无论单位是自行处理会计事务还是委托第三方,都必须确保会计资料的真实性和完整性,以及会计程序的合规性。这不仅有助于提高企业的财务透明度,还能加强风险防控机制建设,为企业的可

持续发展提供有力保障。

三、推动会计信息化建设,助力数字经济转型

新会计法针对新一轮科技革命和产业变革所带来的机遇与挑战,明确提出要加强会计信息化建设,并鼓励依法采用现代信息技术开展会计工作。这一举措旨在提升会计工作的效率、准确性和透明度,以适应快速变化的市场环境并挖掘潜在商业价值。为了实现这一目标,法律强调了几个关键措施:首先,制定和完善会计数据标准体系是基础性工作,从而确保了不同系统间的数据兼容性和信息共享,为跨部门协作提供了技术保障。其次,建立健全会计信息系统安全管理制度至关重要。新会计法要求各单位必须重视会计信息系统的安全性,包括但不限于建立严格的身份验证机制、加密存储敏感数据、定期进行安全审计等措施,以防止数据泄露或篡改,保护企业和客户的合法权益。最后,法律提倡利用大数据分析工具来挖掘潜在商业价值。通过整合和分析海量的交易记录和市场动态,企业可以获得更深入的洞察,从而做出更加精准的战略决策。

四、强化内部控制,防范化解重大风险

新会计法着重强调企业和行政事业单位必须持续完善内部控制系统,确保资金、资产的安全性和完整性。法律要求建立健全权责清晰、约束有力的内部会计监督制度,明确各管理部门及岗位职责分工,强

化流程控制,确保每笔交易经适当授权和记录。通过定期审计与评估,及时发现并纠正潜在问题,防止舞弊,为管理层提供可靠决策依据。

在预算管理方面,新会计法鼓励单位制定科学合理的预算计划,严格按预算执行,避免超支或浪费。这有助于提高资源使用效率,增强成本控制与市场竞争力,同时促进透明度,减少不必要开支,提升资金使用效率。

在绩效评价制度方面,法律要求单位对业务活动成果进行量化分析,评估效率和效益,对比绩效目标与实际达成情况,找出差距并改进,优化业务流程,提升运营效率。绩效评价结果还可作为资源配置参考,助力精准分配资源,实现最大化投入产出比。

五、总结

在全球化和技术革新的背景下,中国经济正经历从高速增长到追求高质量发展的转变,要求企业经营管理层上的精准度和透明度有所提升,而会计信息的真实性和可靠性对于宏观经济决策、优化资源配置及维护市场秩序至关重要。新《会计法》旨在适应经济社会发展的新形势,通过塑造会计职业道德、创新会计工作组织方式、推动会计信息化建设以及强化内部控制等方式,为企业发展提供透明环境,强化企业决策效率、保障可持续发展等方式,从而成为推动经济高质量发展的重要支撑。

巧借多元互动打造小学英语立体化课堂的研究

■大连市经济技术开发区松林小学 李英男

小学阶段学习英语知识,是学生英语语言能力启蒙的重要时期。这一时间段的学生理解能力十分有限,思维多为形象思维,教师若实施传统单一教学模式,则无法激起学生的内在学习动力,而引入多元互动的教学策略,则可在英语课堂上构建一个自由、活泼、轻松的学习氛围,可让学生的英语学习兴趣大大增加,还可让学生在潜移默化中形成一定的语言运用能力。基于此,本文探讨如何巧借多元互动教学模式来打造小学英语立体化课堂。

一、情境互动:营造真实语言环境

小学英语教学中,教师可引入情境互动模式,结合教材内容创设贴近学生生活实践的真实化学习语境,让学生在趣味性的教学情境中学习英语知识,学会运用英语知识,让学生的语言运用能力在无形中得以形成及发展。例如,在教学新外研社一年级上册 Module 2 Unit 1 (I'm Sam) 这一课时,教师可为学生设计趣味性的“介绍新朋友”的情境互动场景。教师在上课前为学生们准备一些可爱小动物的头饰,如小白猫、小黑狗、小灰熊、小白兔等,将这些头饰拿到课堂上,让学生们在学习过程中,戴上这些小动物头饰来扮演这些可爱的小动物。教师让学生结合课文中的重点句型,如“I'm...”来介绍自己扮演的动物角色,如“I'm Cat.”而

其他学生则可运用“Hello, Cat!”来互相打招呼。之后,教师再让学生戴上不同动物头饰来互相介绍自己的新身份,并学会运用课文中的句型来进行一问一答。这样教师为学生创设的情境互动模式,让学生在无形中掌握了课文中的重点句型并学会了灵活运用,让学生的语言运用能力得以提升。

二、多媒体互动:增强课堂趣味性

小学英语教师为了增加课堂教学的趣味性,可引入多媒体技术来开展课堂互动,让课堂教学内容更丰富,让抽象的英语知识以直观、生动的形式展示在学生面前,以激发学生的英语学习积极性。例如,在教学新外研社二年级上册 Module 4 Unit 1 (It's red) 内容时,教师可通过多媒体设备来实施互动活动。如结合教材内容设计“颜色猜猜看”活动。教师在课堂上用多媒体为学生展示和教材内容相关的彩色图片或实物,如红苹果、绿树叶、蔚蓝天空等,并引导学生运用句型“It's...”来猜测颜色。教师可向学生展示一个红苹果图片,让学生用“It's red.”来猜测颜色。教师还可引入奖励机制,如猜对颜色的学生可获得一支铅笔或一个卡通动物图片。这样互动环节的设计,让学生在寓教于乐的学习氛围中轻松掌握了英语知识,也体验了英语知识的无限乐趣。

三、角色扮演互动:提升语言交际能力

教师在小学英语课堂上可引入学生感兴趣的角色扮演互动模式,让学生在趣味性的实践体验过程中,激发学生的想象力及创新意识,逐步形成一定的语言交际能力和综合运用能力。例如,在教学新外研社三年级上册 Module 5 Unit 1 (How many?) 这一课时,教师则可结合课文内容来设计“购物”角色扮演环节。教师可提前为学生准备相应的商品图片,并贴上价格标签。如铅笔、削笔刀、直尺、语文本等文具并贴上不同价格。教师让学生以小组的形式来开展“购买文具”的活动,小组内,一名学生扮演“售货员”,几名同学扮演“顾客”。扮演顾客的学生可结合教材内容这样问道:“How much is the apple?”扮演售货员的学生则这样答道:“It's one yuan.”在这样互动性强的实践活动中,学生们不仅学习积极性高涨,而且在小组内进行语言交际活动,让他们的语言表达能力和人际交往能力等均获得了提升。

四、小组合作互动:培养团队协作能力

小学英语教师在课堂实践中,还可引入小组合作互动模式,让学生在小组协作探究过程中形成很好的团队协作能力和自主学习能力,还可培养学生的集体荣誉感及责任意识,实现协同式成长。例如,

在教学新外研社四年级上册 Module 7 Unit 1 (There is a big bed) 这一课时,教师则可结合教材内容设计主题为“设计我的卧室”的小组合作互动形式。教师让学生们形成几个小组,各小组分发一张卧室布局图、家具图片及单词卡片。学生们在小组内要基于所发图片和单词卡片来对卧室布局自主设计,还要运用英语来对所设计卧室进行介绍。如,A小组代表这样说道:“There is a big bed in my bedroom. There is a desk near the bed. There are some books on the desk.”这样课堂上的小组合作互动模式,让学生在无形中掌握了课文中的英语单词,还在小组合作过程中形成了很好的团队协作能力,其自主学习能力、集体荣誉感及责任意识也在一定程度上获得了提升。

五、结语

总之,多元互动教学策略为小学英语课堂注入了新的活力,打破传统单向讲授式教学局限,构建立体化课堂。教师通过多元而丰富的互动教学方式,激发了学生学习兴趣,让学生掌握了英语知识,提升了学生的语言运用和团队协作能力,这些多元互动模式契合现代教育理念,有助于培养创新和实践能力人才。

大班幼儿绘画想象力和创造力的提升策略

■昆明市教工第一幼儿园 张瑞 严蓉蓉

在幼儿艺术教育中,绘画不仅是表达方式,更是激发想象力和创造力的重要途径。大班幼儿(5-6岁)正处于思维活跃、好奇心强的阶段,但传统绘画教学常因过度强调技巧而限制其创意表达。如何通过科学策略提升幼儿的绘画想象力和创造力,成为幼儿教师的重要课题。本文基于实践探索,提出游戏化引导、多元材料运用、生活体验强化及家园协同等策略,旨在营造自由、开放的创作环境,让幼儿在艺术表达中展现独特思维,促进创造力自然生长。

一、借助游戏,激发幼儿绘画兴趣与想象力

在幼儿艺术教育实践中,我们常常发现一个有趣的现象:当绘画活动以游戏形式开展时,幼儿的参与度和创造力往往会有显著提升。根据皮亚杰的认知发展理论,5-6岁幼儿正处于具体形象思维阶段,他们对世界的认知和理解往往通过游戏这一基本活动来实现。然而,传统的绘画教学过于强调技能训练和作品完成度,忽视了游戏对幼儿想象力的激发作用。这种教学方式不仅难以调动幼儿的创作热情,还可能在不自觉中抑制他们天马行空的想象。在幼儿艺术教育实践中,游戏与绘画的有机结合,能够为幼儿创造一个自由、愉悦的创作环境,让想象力的种子在游戏中自然萌发。

例如,在活动中设计“神奇的画笔旅行”游戏:教师准备一个装有不同场景图片的魔法盒子,幼儿轮流抽取图片后,用画笔在画纸上“旅行”,根据图片内容进行创意添画。例如,一个幼儿抽到“虫虫世

界”图片后,不仅画出了各种虫类生物,还创造性地添加了“会发光的虫虫城堡”和“虫虫的学校”。在游戏中需要注重三个关键点:一是场景选择要具有开放性,为幼儿预留充分的想象空间;二是鼓励幼儿之间的互动交流,让创意在碰撞中产生火花;三是教师要以参与者的身份融入游戏,通过适时的提问引导幼儿深化创作内容。

二、丰富创作材料,拓展幼儿想象空间

幼儿的创造力发展与其所处的物质环境密切相关。在幼儿园日常绘画活动中,我们注意到一个普遍现象:当提供的创作材料较为单一时,幼儿的作品往往呈现出模式化的特点;而当材料丰富多样时,他们的创作立即变得生动而富有想象力。这提醒我们,材料的多样性不仅能够满足幼儿探索的欲望,更能激发他们突破常规的创造性思维。绘画材料的创新运用,能够帮助幼儿建立“艺术即生活”的认知,培养他们从日常生活中发现美、创造美的能力。

例如,在开展《天南海北》主题——“百变材料创意画”活动时:教师在美工区投放各种生活废旧物品,如吸管、纽扣、毛线、包装纸等,鼓励幼儿自由选择材料进行组合创作。比如,一组幼儿用吸管拼贴出“未来城市”的立体画,将纽扣作为窗户,毛线勾勒出道路网络。这个过程中,教师要特别注意:一是材料投放要遵循由简到繁的原则,逐步增加种类和难度;二是要观察幼儿的材料选择偏好,适时提供个性化指导;三是创设作品展示区,让幼儿在

互相欣赏中获得新的灵感。通过这样的活动,幼儿逐渐养成了“变废为宝”的创意思维。

三、注重实践体验,提升幼儿创作能力

在日常教学观察中,我们常发现那些富有生活体验的幼儿,其绘画作品往往更具细节表现力和情感感染力。然而,当前幼儿园绘画活动大多局限在教室内部,幼儿缺乏足够的生活观察和亲身体验,导致创作内容空洞、缺乏个性。真实的体验能够为幼儿提供丰富的创作素材,使他们的想象力建立在坚实的认知基础上,这样的创作才更具生命力和独特性。

例如,在《四季变化》主题可以组织“幼儿园的四季”系列写生活动:根据季节变化,带领幼儿观察园内植物的生长变化、小动物的活动等。例如在秋季,幼儿们观察落叶后,有的用拓印的方式记录叶脉纹理,有的则创作了“树叶精灵”的想象画。活动实施时需把握几个要点:观察前通过故事或问题引发兴趣;观察中鼓励多感官体验;观察后提供多样化的表现方式。特别值得注意的是,要尊重每个幼儿不同的观察角度和表现方式,避免用统一标准评价作品。

四、加强家园合作,共促幼儿想象力与创造力发展

幼儿的创造力培养是一个系统工程,需要家庭和幼儿园形成教育合力。在教学实践中,那些在家庭中经常获得艺术启蒙的幼儿,往往表现出更强的想象力和创作自信。然而,很多家长对幼儿绘画教

育存在误区:要么过分强调技法训练,要么完全放任自流。这种状况提示我们,只有帮助家长树立正确的艺术教育观念,形成家园一致的教育方法,才能为幼儿的创造力发展提供持续稳定的支持环境。

例如,幼儿园可以开展“家庭创意日记”活动:每周发放主题任务卡,邀请家长和幼儿共同完成创意绘画活动。例如“我家阳台的风景”主题,鼓励家长带领孩子观察家中一隅,用绘画记录所见所感。有个家庭不仅画出了阳台上的花草,还创造性地添加了“会唱歌的花朵”和“云朵上的小精灵”。活动实施中要注意:任务设计要简单有趣,适合亲子互动;定期举办作品分享会,促进经验交流;通过家长学校活动,传播科学的艺术教育理念。这种家园协同的方式,让幼儿的创造力在家庭和幼儿园两个环境中都能得到滋养和发展。

五、结语

总而言之,绘画作为幼儿表达内心世界的重要窗口,其价值不仅在于作品的呈现,更在于创作过程中想象力和创造力的培养。本文基于大班幼儿的认知特点,通过游戏化引导、多元材料探索、生活体验强化及家园协同等策略,为幼儿创设了自由、开放的创作环境。实践证明,当教师尊重幼儿的独特表达,提供丰富的探索机会时,他们的艺术表现力往往能超越预期。未来,我们还需持续探索更多符合幼儿发展规律的教学方式,让每个孩子都能在绘画中找到属于自己的创意天空。