

基于新课标的小学语文作文教学路径研究

■陕西石油普通教育管理移交中心长庆泾渭小学 张紫凌

在当下教育改革持续深入的背景下,小学语文作文教学迎来了新的机遇与挑战。新课标明确提出要培养学生的语言运用能力、思维能力以及审美情趣,这为作文教学指明了方向。然而,如何将理念切实融入教学实践中,仍是众多教育工作者需要探索的课题。本研究期望探寻符合新课标要求的小学语文作文教学路径,为提高作文教学质量提供有益的参考。

一、小学语文作文教学的内涵

小学语文作文教学是语文教学的关键组成部分。依据新课标要求,其关键在于引导小学生运用书面语言表达自身的所见、所闻、所想,实现语言运用能力与思维能力的协同发展。从本质上来说,这不仅要求学生掌握遣词造句、篇章结构等写作技巧,更着重培养学生的观察能力、想象能力以及情感表达能力,使学生在写作过程中展现个性,抒发真挚情感。新课标下的小学语文作文教学强调以学生为主体,尊重学生的认知规律和身心发展特点,开展形式多样的教学活动。

二、新课标下小学语文作文教学存在的问题

(一)教学目标脱离学生实际需求

部分老师在开展作文教学时,对新课标的理解不够深入,所设定的教学目标较为笼统或过高,未充分考虑不同年级、不同认知水平学生的实际情况。例如,在低年级作文教学中,过度注重篇章的完

整性,而忽视了学生对字词运用和简单句子表达的练习。而在高年级的教学当中,又过度重视写作技巧的教授,缺少对学生思维深度和情感真实度的重视,这种脱离学生实际需求的教目标,致使学生在写作过程中感到力不从心,难以产生写作的兴趣。

(二)教学方法较为单一,欠缺创新性

目前,许多小学语文作文课仍停留在教师讲解写作技巧、学生模仿写作,教师批改讲评的教学模式中。这种教学方法过度注重知识传授,却忽略了学生的主体性与创造性,不利于激发学生的写作热情。而在积累写作素材这一环节,教师仅仅让学生背一些好词好句,背一些优秀文章,却没有让学生真正的去观察、去体验、去感悟,从其中获得真实的生活素材。在作文讲评环节,教师在批改学生作文时,大多侧重于指出不足并给予批评,却很少肯定学生的优点与创新之处。

三、新课标下优化小学语文作文教学的策略

(一)基于学生实际精准设定教学目标

教师要研读新课标,掌握不同年级作文教学的阶段性要求,结合学生的认知水平、生活经验与写作基础,制定精准、具体、可操作的教学目标。低年级作文教学以激发学生的写作兴趣、培养学生的写作基本能力为主,教学目标可定为“能用简单的词语和句子描写身边熟悉的人或事,语句通顺。”中年

级作文教学以指导学生有条理地组织材料为主,教学目标可定为“能围绕一个中心意思,把内容写具体,尝试运用比喻、拟人等修辞手法。”高年级作文教学则要引导学生提高写作思维深度和个性化表达,教学目标可定为“能表达自己的真实感受和独特见解,做到内容充实,结构完整,语言生动。”

(二)革新教学方法,激发学生写作热情

从一个方面来说,教师可以使用情境教学法,给学生们创造一个生动有趣的环境,让他们仿佛置身其中,激发他们的写作兴趣。比如,在教学写一次有趣的活动时,教师就可以带领学生举行一次跳绳、绘画比赛等有趣活动,让他们在活动之中观察到人物的动作、表情,感受到活动的氛围,再让他们把活动的过程,以及自己的感受写出来;另外,则是教师要利用多媒体来充实自己的教学内容,教师可以用各种各样的图片,视频和音频这些多媒体素材来为学生展现出五彩缤纷的写作素材,拓宽学生的视野。比如,教学描写自然景观,老师播放春夏秋冬四季不同的自然风光视频,让学生直观感受。

(三)重视素材的积累,培养观察和感悟能力

写作素材源自生活,教师应引导学生走出教室,融入生活,培养学生的观察能力和感悟能力。教师先教学生如何观察,观察可以在课堂上进行示范,教给学生用眼、耳、鼻、舌、手等多种感官去观察,学会抓住事物的特点。比如:形状、颜色、声音、

气味、质地等。比如:观察校园里的梧桐树,可以引导学生观察树叶的形状、颜色在不同的季节会发生什么变化,还可以引导学生聆听风吹过树叶发出的声音,感受树叶的质地。让学生写观察日记。引导学生将每日所见的趣事,逐步养成每日撰写日记的习惯。通过这一方式,能够积累丰富的写作素材,进而培养学生的语言表达能力与思维能力,促使学生感悟生活。在学生积累素材的过程中,教师应引导他们深入思考,从平凡琐事中领悟深刻的道理,体会其中蕴含的情感。如此一来,学生的作文便能做到既有充实的内容,又不乏生动的细节。

四、结论

新课标背景下的小学语文作文教学,要求我们教师精准把握教学内涵,对于当前教学中存在的教学目标偏离、教学方法单一等问题,要勇于直面。更要积极采取精准设定教学目标、创新教学方法、积累丰富写作素材等举措,持续优化语文教学路径。如此一来,方能有效激发学生的写作热情,提升学生的写作能力,培养学生的思维能力与情感表达能力,提高学生的语文素养,助力学生达成语文课程的人才培养目标。在未来的作文教学中,教师需持续关注新课标的动态变化,不断探索更为有效的作文教学方式,为小学生的语文学习和未来人生发展提供源源不断的动力。

新文科建设背景下高校艺术类专业人才创新能力培养研究

■扬州工业职业技术学院 顾云鹏

新文科建设的主要目标是培养高校艺术类专业人才,培养他们的创新能力以帮助他们未来在就业环境、行业市场中占得先机。所以在新文科建设背景下,高校艺术教育需要培养学生良好的专业创新核心素养,强化提升高校艺术类专业人才丰富的想象力,及时发现问题并解决问题。同时高校还需要强化特色办学,搭建良好的艺术类专业创新人才培养平台,落实新文科背景下高校艺术类专业人才创新能力培养的各项教育机制优化工作,这对高校艺术类专业教育发展具有重大意义。

一、强化特色办学

(一)高校在艺术类专业人才创新能力培养方面需要重视学生创新意识的建立,将强化特色办学作为发展优势,能够全面提高高校艺术教育核心竞争力。高校不仅需要担当一定的教育使命,同时还需要具备较强的人才挖掘与定向培育能力,真正成为培养高校艺术类专业学生创新能力的重要载体平台。具体来讲,就需要加强校园文化建设,为学生营造和谐的育人氛围,强化内在信念,形成一种无形的精神教育力量。对此,高校强化特色办学,打造独有的校园文化,能够调动学生探索兴趣,从而点燃专业学生的学习热情,培养他们具备较强的创新能力,对象我国优秀传统文化的有效传承发展目标。

(二)高校强化特色办学还需要与经济社会相

结合,发挥服务经济社会的重要职能,也能有效评估出高校艺术类专业人才创新能力培养的真实教育水平,这是衡量高校育人的重要指标。具体做法就是积极协同促进地方经济社会良好发展,实现区域型文化建设项目。对此,高校需要重点体现出特色办学优势,将艺术教育作为特色教育抓手,这是目前许多高校在艺术类专业人才培养创新能力方面非常重视的研究专题,培养学生的大胆创新意识,帮助他们掌握不同地方的文化精髓,夯实艺术类专业理论研究成果,为社会培养出优秀的综合性应用人才。

例如,某大学在苗族自治州区域,属于综合性的特色大学,还有小211学校的美誉,该校在张家界自然风景区周边,具有鲜明的民族文化区域特色,将当地自然生态优势转化为产业发展理念,为地方经济社会提供了良好的发展服务,实现了当地经济良性发展目标。对于该校来说,与当地经济产业相结合,体现出艺术类专业教学成果特色,可以体现出该校的独有教育价值。

(三)高校充分挖掘艺术资源,并与当地文化产业协同合作,能够奠定艺术类专业促进乡村振兴发展的基础,拓展服务社会建设深度,展现新文化建设的内涵,这是促进高校艺术类专业人才教育发展的重要途径。对此,高校设计民族特色学科,能够实现艺术文化的创新传承,以此建立“民族特色学科”。

学科类型需要以培养专业学生创新能力为目标,夯实创新能力基础,切实发挥当地艺术产业发展的积极导向作用,这符合新文科建设发展的创新融合格局。

二、优化教育机制

在新文科建设背景下,高校需要改变传统的文科思维模式,加大对艺术类专业学生创新能力培养的重视程度,探索出与学生协同发展的教育路径,这还需要高校实现多学科交叉融合,从而实现高校艺术类专业人才创新能力培养教育机制的优化升级。这不仅能改变传统文科模式,同时还能完善构建教育评价体系,创新构建艺术类专业课程,为学生搭建多元化创新能力教育平台,培养学生拥有扎实的创新发展能力。

(一)在评价体系方面,需要高校实现优化升级,根据科学教育培养逻辑,明确艺术类专业人才创新能力培养教学目标。同时还需要结合教育改革方案,对传统应试教育结构进行改进,重点关注教育评价过程,探索出过程评价的重要价值,能够将教育机制的专业性充分体现出来,从而实现综合评价体系健全目标。

(二)高校需要培养出符合新时代发展的复合型文科人才,可以针对艺术类专业学生设计不同阶段的课程,如音乐学或是美术学理论知识,主要通过笔试的方式检验学生的学习成果。需要注意

的笔试成绩并不代表学生的唯一成绩标准,还需要综合考虑学生的辨析题能力以及应用能力,以此来评估出学生的解题思辨能力,这是艺术类专业学生增强创新能力的重要因素,需要学生能够多维度思考问题,可以获得多维度解题思路。

对此,高校教师可以为学生设计专业单元学习目标,并制定详细的学习方案,让学生通过大目标分解来逐步完成小学习目标,以此实现对知识内容的积累与强化,达到学以致用的程度。这能充分调动起学生的探索欲望,自主完成预期学习目标,这是实现艺术类专业教育机制优化的重要基础。

三、结语

综上所述,新文科建设背景下高校艺术类专业人才创新能力培养可以通过高校强化特色办学与优化教育机制来实现,大力推行学科交叉融合,探索出更多的创新人才培养途径,全面贯彻新文科建设发展理念,积极推动高校教育改革,让“新文科”在高校艺术类专业教育领域实现创新发展,为社会培养出更多的复合型优秀艺术人才。

作者简介:顾云鹏(1982-),民族:汉,籍贯:江苏省扬州市,学历:本科,工程硕士,职称:讲师,研究方向:教育管理、计算机应用技术。

课题内容:江苏高校哲学社会科学一般项目,项目编号:2023SJB2108,乡村振兴背景下高职“三带”乡土人才培养路径研究。

新质生产力导向的闭环式人才培养路径探析

■蚌埠学院马克思主义学院 王玉

2021年9月27日,习近平总书记在中央人才工作会议上着重指出:“培养人才是国家和民族长远发展的大计,当今世界人才的竞争首先是人才的竞争。”显然,培养人才是国家赢得未来的关键,我们必须把人才资源开发摆在最优先的位置,充分发挥学校和企业的主体作用,打造多元化、开放化的人才培养体系。

一、学校:人才培养的“奠基者”

学校改革育才方式是一项系统工程,其目的是让学生从“擅长应试”转变为“善于实践、能够创新”,为他们未来的职业生涯和终身学习打下坚实的基础。第一,实现课程与社会需求的精准对接。将前沿科技成果、社会热点话题跟行业需求融入教学活动,以增进学生对社会的洞察力和职业认知水平,学校应当紧盯区域经济以及产业布局的动态发展变化,弹性调整专业布局,对应区域内紧缺人才的需求开设新兴专业,努力造就契合社会需求的创新应用型人才培养。第二,创新教学手段,为全面提高学生的能力及实操本领,急切要增加实践教学的比重,通过增加实验课程的节数并拓展其深度,使学生在实际操作中切实掌握理论知识,主动筹备并组织社会实践活动,带领学生走出学校大门,亲身体察真实情形,在教学实施过程中,充分借助网络课程、虚拟仿真技术等现代科技手段,为学生供给多样化学习资源以及灵活的学习模式,成功打破时空的限制壁垒。第三,搭建多元化的考核体系,摒弃“唯分数至上”的观念,采取多样化的评估尺度,全面审视学

生的综合素养,诸如创新能力、团队合作素质、领导潜质以及社会实践能力等,为学生搭建成长档案,记录他们学习过程中的成长路径与明显变化,并非仅仅依靠一次考试成绩来评判。第四,提升师资队伍水平,着力培育“双师型”师资,引导教师去企业挂职锻炼,参与横向项目配合,招聘企业专家担任兼职导师,把实践经验带进教学里,进一步推进教师评价体制改革,考核不单看科研论文成果,还把教学成效、学生评价以及实践指导能力纳入考量。

二、企业:人才培养的“淬炼者”

企业的核心任务是把学校培养的“潜人才”转化为能够创造实际价值的“显人才”,并为他们提供持续成长的平台和环境。第一,建立系统的培训体系。分级分组培训:覆盖新员工到高层干部全职业周期,设专项课程满足不同人才需求。内外部培训:构建内部知识库,鼓励技术交流,邀请专家定制指导解决企业问题;组织员工参加行业峰会,参观企业,选派杰出员工深造。线上线下培训:保留线下培训,拓展线上途径,支持员工利用零散时间学习前沿技能,开展数字技术培训培育综合型人才。第二,健全人才实践成长的途径。实践学习是达成人才成长的主要有效途径,可组织员工实施跨部门、岗位的轮换,扩展他们的视野范畴,提升全局观念与跨部门合作水平,助力其找到恰当岗位;敢于任用年轻人才做重要项目负责人或核心成员,让其在实战形成的高压环境里迅速提高综合能力与素质。第

四,优化激励与反馈机制,将培训效果跟成绩评估、升职、薪资挂钩在一起,若员工完成主要课程,可获得升职资格,提升主动做事的劲头;对积极参与培训且表现杰出的员工予以称赞,加大成就感。建立“管理路径”跟“专业路径”并行的升职系统,扩大晋升途径。同时,定期面对面的深入访谈、精心设计的问卷调查等手段,系统地收集来自员工个体以及各个团队对于当前实施的培训项目以及部门内各个岗位设置的具体意见和建议,及时对现有的培养方案进行实时的优化和调整,提升培训的针对性和实效性。

三、校企协同:人才培养的“催化器”

校企协同培养人才,目的是打破传统教育模式中学校与企业脱节的问题,实现“产学研用”的有机融合。第一,共同制定标准。校企合作开展职位调研,通过走访企业、召开职位分析会议、追踪毕业生等方法,精准确定目标职位所需的核心能力,包括知识、技能、素质等多个方面,并据此制定可度量、可评估的实施计划标准。第二,共同设计课程。把行业规范和技术要求转化为教学大纲与授课内容,按照“公共基础+专业基础+岗位技能+创新创业”的层次安排课程。基础课程由学校负责,专业核心课程融入企业实例以提高实用性。另外,增加企业定制课程和大学生创新创业项目,增强学生的实际操作能力和专业能力。第三,共同组建团队。公司专家与学校教师联合教学、指导课题。邀约公司工程师

与领导到学校举办讲演、设立临时课程,充当毕业论文导师;安排学校教师赴公司实践历练、充当顾问一职,开展合作调研,以此掌握行业的走向,共同开展授课,企业方面积极供给必要的场地资源、先进的设备设施与经验丰富的指导老师,全面助力学生开展实践学习。学校用心安排学生参与到顶岗实习活动中,安排他们走进生产一线,亲身体验实际的生产实践活动,依靠这种校企合作途径,学生们得以于真实工作环境当中学习与掌握专业技能,进而切实提高自身的实践能力与综合素养,共同进行质量评判,学校跟企业组建联合管理委员会,定期就方案执行情况进行交流,协同化解教师配备、器材分配、时间规划等核心矛盾,每年按照产业技术更新动态与企业意见,赶快调整培养准则以及课程内容,保障方案达成时效与前瞻要求。

最终,优秀人才的培养需要学校教育系统化、企业培训实战化、校企合作深度化,形成一个从理论到实践、再从实践反馈到理论的闭环循环。只有这样,才能培养出适应新质生产力发展的高素质人才。

基金项目:(编号:BB25C038)蚌埠市社科规划青年项目“蚌埠人才发展战略:构建引育留用全链条生态的路径研究”阶段性研究成果、(编号:2024SK15)蚌埠学院人文社科一般项目“新质生产力与应用型高校双向驱动的内在逻辑与路径创造研究”阶段性研究成果。