

## 来自心底的声音——14人诗作选登

## 八一颂

钟正良(四川古蔺)

南昌猎猎战旗红，  
遵义城头唱大风。  
固守河山驱寇匪，  
伸张民主灭顽虫。  
援朝抗美联军恨，  
护海巡天实力雄。  
剑指台澎归一统，  
神兵练就建奇功。

## 鹧鸪天·子弟兵

钟正良(四川古蔺)

笔挺身姿胆气豪，声威赫赫世中骄。  
烽烟练就冲霄汉，危难凝成赤子谣。  
驱贼寇，斩魔妖，泱泱华夏卷狂潮。  
银鹰巨舰长城固，铁血三军可射雕。

## 雪夜寄山城

涂在鹏(四川)

你说喜欢冬天。于是我的村庄开始下雪  
这是想你的第三个月  
暮色袭来，一些承诺逐渐被遗忘  
落在村庄的雪，盖住了被收割过的麦田

在异乡将你的影子，酿成了一壶酒  
灯下。泛黄的信纸又将旧事重提  
微醺的晚风啊，跌跌撞撞到了青木关  
窗外是诗人谷雨笔下的木棉

其实我也向往过你说那些，你所钟爱的城市  
四季都被淡淡的雾气填满。与你有关的一切，都在这里  
澜天湖的落日，也会照到嘉陵江畔  
所谓洪崖洞夜景不过是灯火阑珊

于是我朝着星星落下的方向走去  
大雁往北，江水向南  
在我尚未抵达的时候，你说山城的桃花开了，楼外月色未满

## 妈妈的故事

王继琼(贵州)

两个男人由石榴树说到了妈妈的故事  
我是大哥，食物总是最后一个得到  
但是，饿肚子的是妈妈

我最后来到这个家  
妈妈开始拽拐棍  
两位哥哥已经埋在山坡上  
坟前也有一棵石榴树  
被妈妈当做儿子一样照顾

而我，只听奶奶说过  
妈妈喜欢梳两个辮子  
喜欢穿花裙子  
喜欢和爸爸说悄悄话  
唯一不记得了她，怎么抱着我向过路的人炫耀  
不记得，某个秋天再也不会见她回家

## 国庆

镇九州(湖北)

我的国庆是天空蓝的身影在穿梭  
小贩的袖口 别着初升的太阳

在菜市场转角 同时驻足——  
看五星红旗

我的国庆 是桂花雨漫过山岗  
风穿过林梢  
撒出月中飘落的桂子  
整座城在馨香里轻轻呼吸  
我的国庆 是满街中国红在跃动  
车水马龙 游子归乡  
新漆的护栏 系着流苏转圈  
每扇橱窗都漾着新光  
我的国庆 是外婆笑成菊花脸  
大舅背来的东北米粒粒亮  
小舅捎来的东海鱼还在跳  
妈妈爆炒的牛肉吱吱响  
我和爸爸碰杯时  
万家灯火正接住月光

## 印记

江云英(山东)

步入红尘  
心中有梦  
食人间烟火  
走尘世道路  
行走在红尘陌上  
且听风吟  
静赏花香  
走过风景无数  
总有一处最美地留在你心灵深处  
许过的过往  
总有一段是你刻骨铭心的让你回味

令你遐想  
念念不忘  
茫茫人海  
那么多的擦肩  
总有一张笑颜  
是你午夜梦中怎么也挥不去牵念  
生命是一场又一场的别离和相遇  
是一次又一次的遗忘和开始  
可总有些事  
一旦发生  
就会留下印记  
总有个人  
一旦来过  
就无法忘记  
如果是路过  
那我就是终点等你  
我要告诉她  
如果没有住在你的心里  
都是客死他乡  
我想把全世界最好的东西给你

我遍寻不及  
在岁月的长河里  
我终于发现  
原来最好的东西就是你  
有些故事来不及真正开始  
就被写成了昨天  
有些人  
还没有好好相爱  
就成了过客。  
世事如书  
我偏爱你这一句  
愿做个逗号  
待在你的脚边  
但你有自己的朗读者  
而我只是个摆渡人

## 当归

刘军(山东)

自从踏出故乡的圆月  
夜晚，就少了一张开心的笑脸  
每一次分别  
都如淋一场骤临的大雨  
浇不灭，可亲的灯火  
老父亲，在故乡的处方里种下当归，医不好

## 我在桂花街等你

金从华(安徽)

薄城的风不软不硬的裹着细碎的馨香  
秋分时漫过幽芳河的波心  
那三十八载的霜雪  
没能压弯河边那棵老桂  
却压垮了我的回忆  
让往事落满我的衣衫

这如期而来的离析之痛  
只能，掩起思乡的伤口  
慢慢疗愈

出门远行，不敢把父亲的叮咛  
种在桥下  
我怕，父亲的眼神会吹皱一河远方  
此刻，我多想站在一个叫岔河的小村之上  
口含乡愁，喊出一纸赞文  
一寸寸扶起，磨白的须发  
扶起，日渐消瘦的故土

## 奶奶的临终遗言(外一首)

张敬波(重庆)

奶奶临终前  
交代身边人——  
她死的事儿  
不要通知在外地的儿子和孙子  
操办不要超过三天  
墓地  
要在村口  
离城最近的公路边

## 外公·驼背豆腐干

外公埋头弯腰  
五十年：“驼背豆腐干”  
叫响西州城内外

他一直种植黄豆的那片土地  
最终给了他  
仰面直起身板的礼遇

## 落秋

苏伟(广东)

在时光隐秘的褶皱里，秋轻步走来  
似泛黄的旧梦，从岁月深处铺开  
那飘零的叶，是季节遗落的信笺  
在风中旋舞，写满对大地的告白  
秋，是时光精心酿造的酒  
用金黄、火红与橙褐，调和出醇厚  
它像一位神秘的诗人，挥毫泼墨  
将山川、田野绘成斑斓的诗轴

残荷，是秋的清瘦借喻  
在寒塘中，独守着一份孤寂  
那枯萎的茎，似岁月刻下的印迹

在秋风里，诉说着往昔的绮丽  
秋风，是秋的温柔手指  
轻抚着大地，唤醒沉睡的记忆  
它吹过心田，泛起思念的涟漪  
我站在这落秋的怀抱里凝望的心，化作一片飘零的叶在流浪  
向着那有温暖回忆的地方远航  
让秋深情，在灵魂深处永远安放

## 我在桂花街等你

金从华(安徽)

薄城的风不软不硬的裹着细碎的馨香  
秋分时漫过幽芳河的波心  
那三十八载的霜雪  
没能压弯河边那棵老桂  
却压垮了我的回忆  
让往事落满我的衣衫

深秋的塔影斜倚着黄昏  
搅动着小河的涟漪  
你我把“诗社”两字轻轻地挂在老桂的枝丫

你说，桂香是最软的墨  
能把寻常染成带韵脚的云

从此，河边多了一个灯塔  
黑夜里我们总能心向一处  
你憨笑着泼来一杯寒露  
溅湿了我羞涩的诗行  
落花像你说话的柔声  
细语着未来，爱情以及眼下的平平仄仄

那天你说要去远方  
折把含苞的金桂养在瓶中  
深秋的卧室挤满了春意  
你说等你回来花就盛开了  
却不知道那趟车  
竟载着花期坠入了江心  
瞬间定格在永恒

二十二岁的年华  
停泊在长江的浪里  
再也没有等来桂花街的牵手  
和幽芳河上的荡舟  
省报上你散发墨香的文字  
《我在桂花街等你》  
成了最痛的碑文

诗友们的长短句噼啪作响  
字里行间都是疼  
河边老桂婆婆的叶声  
替我把未说的话道尽  
在每个花开的日子  
我都来寻找你散落的笑  
打开幽芳河的旧光阴

桂香是无声的耳语  
我把目光铺向遥远的金黄  
润成你畅想的桂花街景  
站在老桂下任秋风写意  
忽然间潺流中  
传出执着的声音  
原来是你呼喊我的名字

又是金桂飘香时  
去年老桂忘却了花期  
今年的桂香就浓了一倍  
也许是你折的那枝桂  
至今还在瓶中等待  
等一个归期  
等一句未完成的诗  
等我在霍山桂花街深处

## 残夏(组诗)

邹丽卿(江西)

**电缆**  
地底交错的根系依然在吮吸  
依然吞咽雷声，吐出春雨  
当春风举起枝干  
相邻的幼苗握住了另一棵幼苗  
隔着垄沟的  
就延伸读得懂暗语的血管  
感受灼热流淌的脉搏  
泥土下在延伸  
泥土上的握手也在延伸  
如同地上地下的  
电缆，缠绕又绷紧

## 青春

出发 君子兰在背景里  
老宅的门被风打开  
一群蒙面的蝙蝠  
把我拽进青春  
屋顶上的露珠滚动如宝石  
秘电从风中摇晃十七岁的电缆  
或者地底下更加隐秘的角落  
烤红薯 吃得红薯皮都没了的人  
心仿佛也落了魄  
岁月陈旧的织锦是我的一块宝  
巨细无遗地瞧  
整块都是无法复制的曾经过

往  
请问——  
青春，谁给了图案中的美人

## 聚会

去一个陌生的地方聚会  
渴望，弄得我心里痒了又痒  
有欣然有担忧  
走向高铁，客流来往不休  
也不知道，哪里来的这么多的人  
还有阳光。照耀聚会的各式  
各样的衣裳  
在滨江宾馆流淌着  
流淌成一条友情的河

我在开阔的场地慢慢地走  
偶遇，和我一样仰着不年轻  
鲜嫩的脸色

与同寝室的同寝室的  
美人认真地侃大山  
那玉儿喜欢穿一件复古的旗袍  
暗红底起花的布料  
发间闪光，向后规矩地拢去  
用一根黑皮筋扎一下  
走路时，蓬松的卷发一颤一颤  
曼儿则粗高大气不失雅致  
远远地，飘过来男神的目光  
恰似阵阵能给人戴上倾慕的风  
在她们的上身  
轻轻踱过来踱过去

## 残夏

蒲公英准备了许多降落伞  
悬挂着土地擦满的激情  
石榴被季节逗乐  
空降的伞兵四面埋伏  
那咧着红嘟嘟的嘴笑个不停  
“你们埋伏得太早了吧”  
关于故事怎么锤炼，到最后成型  
秋天将秋未秋打门前过  
收敛了夏季剩余的滚烫火热  
装入日历的花瓶  
待来年长得更繁茂  
结局转换成武功山上那蓬勃的绿里  
而残夏尚未有远游之心

## 黄昏的杯子(外一首)

海儿(陕西)

杯子里的夕阳  
渐渐凉下来  
母亲饮下一口  
再添满等待

去菜园摘一篮青菜  
又从柴垛抱回几个乳名  
三伯的牛群扬起一阵白雾  
二妈的鸡们啄食着轻唤

拉到最长的树影  
向山脚倒下  
孩子们的眼睛从杯子里拔出  
萤火虫已点亮了灯笼  
路口还不见人影

梁上垂下来的小路上  
沙粒终于唱起个来  
父亲把水桶里跳动的黄昏倒入水缸  
饮下那杯温热的灯光  
笑声和炊烟一起升上房顶

## 门锁着

阳光铺满院子  
天蓝得像老井一样深不见底  
门前的庄稼地里  
杂草在风中颤动着枯黄  
房檐下风干的豆秸上

豆荚敞开的腹腔像极了，母亲  
紧贴肋骨干瘪的乳房

门上的铁锁已锈迹斑斑  
坐在门槛上的人坠入童年的时光  
通往家门的路，像秋后落尽叶子的瓜秧  
空而瘦，没有一个人影  
对面的苍凉的山梁，像父亲沧桑的面庞  
野菊在路旁晒着点点金黄  
笑脸渐渐晃成了重影

## 夏末来信

陈雨吟(重庆)

海风正在潮湿，夜晚  
草丛的缝隙里，缓慢地  
缓慢地，将疼痛唤醒  
每一秒，都在蒸腾  
两株草急于相见  
夏季是一场漫长遗憾  
你呼吸过的微尘  
踏过不同时空和岁月  
在掌心凝结成云  
飘过你城市上空  
两具肋骨间隐秘的刺  
一遍一遍，穿透心跳的  
间隙，我反复描摹  
听见礁石拍打，秒针  
又徒劳叩击，紧闭的贝壳  
咸涩的风，吹散烟圈与薄雾  
终于靠近一些，像失散的鱼  
重逢又迷路  
你眼底的深蓝如何淹没我  
比夏日更轻

## 月光缺席的夜晚

王成家(湖南)

窗沿积着整夜的凉意  
影子蜷进旧沙发  
像一句未出口的叹息

风把云纺成薄纱  
却纺不出半缕银芒  
那本该是月亮寄来的信

我数着路灯的光晕  
一圈，又一圈  
像你迟迟未归的短讯

晾衣绳在风里轻晃  
摇着空荡  
连星星也藏进云里

没有月光的夜晚  
思念迷了路  
找不到回家的方向

## 我为十月自豪

许德华(黑龙江)

俄国的十月革命  
燃烧在中国的大地上  
一九四九年十月  
中华人民共和国的旗帜  
在天安门广场上升起

镰刀，铁锤的主人  
登上天安门城楼  
一声震撼世界的声音  
“中国人民从此站起来了”

又是十月，我的祖国  
是世界之林不可缺少的劲松  
在阅兵式上，用四个字  
庄重地向人类宣告“覆盖全球”

十月收获  
大国的自信，人民的自豪——