

小草的自述

湖北省沙洋县拾回桥中学八(3)班 王成娇

我是一棵平凡的小草。春天来了,我从沉睡中苏醒过来,迫不及待地探出脑袋,好奇地张望着这个崭新的世界。在春雨的滋润下,在春风的吹拂中,我渐渐长高,变得翠绿翠绿的。我和小伙伴们手拉手,肩并肩,为大地铺上了一层绿色的绒毯。

夏天,骄阳似火,大地被烤得滚烫。许多花儿都低下了头,无精打采的。而我,依然昂首挺立,在烈日下坚守着自己的岗位。我用自己小小的身躯,为大地保留着一丝清凉。偶尔,会有小朋友在我身上嬉戏玩耍,虽然他们的践踏让我有些疼痛,但我从不抱怨,因为我知道,

能给人们带来快乐,就是我最大的价值。

秋天,天气渐渐变凉,我的身体也慢慢变得枯黄。但我并不悲伤,因为我知道,这是大自然的规律。

冬天,大雪纷飞,我被厚厚的积雪掩埋。但我并没有死去,而是在积雪下积蓄着力量,等待着下一个春天的到来。

我虽然渺小,但我从不自卑。我默默地为大地奉献着自己的一切,用顽强的生命力诠释着生命的意义。我相信,只要心中有希望,有信念,就一定能迎来属于自己的春天。(辅导老师:马玉强)

还给我(外两首)

诗/周步

还给我

把青春和梦想还给我
把热血、激情和奋进还给我
把诗和远方也还给我
这些词汇自带光芒
我们不能随随便便丢掉

还给我

把人间最美四月还给我
把五月阳光下奔跑的身影还给我
尽管很遥远了也还给我
就像把玫瑰还给爱情,把峰峦叠嶂
还给眺望世界的眼睛

还给我

把自强自信还给我
把朝气蓬勃还给我
把失意、迷茫、无助、哭泣也还给我
我知道,在不断成长的路上
孤独和磨难是必修的课程

还给我

把成功和喜悦还给我
把沮丧和挫败也还给我

人生的旅途从来就是荆棘密布
我渴望成功但从回避失败
咬紧牙关才是唯一的出路

还给我

把勇气还给历程把羸弱还给搀扶
把信念还给力量把汗水还给收获
把楚楚动人还给妩媚羞涩
灿烂阳光,笑容动人
这才是世间应有的风景

还给我

把正直还给向上把正义还给敬仰
让龌龊无处躲藏邪恶羞愧难当
善爱悠悠如水,幸福花朵撒满人间
让信念像灯笼一样悬挂在头顶
让英雄的事迹代代传承

沙漠是一片被渴死的大海

沙漠是一片被渴死的大海
高低起伏的沙丘
是大海曾经的汹涌波澜

沙漠是一片被渴死的大海

蔚蓝色的生命结束了
色彩斑斓的信念,依然在这个世界上

浅谈小学语文教学中学生阅读兴趣的培养

湖北省荆门市掇刀区军马场学校 谢姝雯

一、创设情境,激发兴趣

情境教学能让学生身临其境,激发他们的好奇心和求知欲。教师在讲解课文时,可借助多媒体资源,如播放与课文相关的视频、音频,展示生动的图片等,将抽象的文字转化为直观的视听感受。例如,在教授《桂林山水》时,播放桂林山水的美丽风光视频,让学生直观感受其奇、秀、险的特点,从而激发他们阅读课文、深入了解的兴趣。

二、开展活动,增添乐趣

丰富多样的阅读活动能让学生在参与中体验阅读的快乐。教师可以组织读书分享会,让学生分享自己读过的好书和读书心得,在交流中互相启发、共同进步;开展阅读竞赛,如朗诵比赛、知识问答等,激发学生的竞争意识和阅读动力;还可以引导学生进行课本剧表演,让他们通过角色扮演深入理解课文内容,增强阅读的趣味性。

文内容,增强阅读的趣味性。

三、榜样示范,引领阅读

教师是学生学习的榜样,教师的阅读行为会对产生潜移默化的影响。教师要热爱阅读,在课堂上适时分享自己的阅读体验和感悟,引导学生感受阅读的魅力。同时,还可以邀请热爱阅读的学生分享自己的阅读故事和收获,树立身边的榜样,激励更多学生主动阅读。

重庆酉阳实验中学举行第九届体育文化艺术节

10月22日,重庆酉阳自治县实验中学第九届体育文化艺术节拉开了帷幕。师生们齐聚操场,共同见证这场集体育竞技、艺术展示与文化传承于一体的年度盛会。

开幕式在庄严的国歌声中拉开帷幕,现场气氛热烈,青春洋溢。杨甫兵书记代表学校领导班子向精

心筹备本届艺术节的师生们表示感谢,他强调体育与艺术是素质教育的重要组成部分,是培养学生全面发展的重要途径,鼓励同学们在赛场上奋勇拼搏,在舞台上展现才华,用行动诠释“团结、进取、阳光、自信”的校风精神。

本届艺术节为期3天,涵盖田

径比赛、书画展览、手工制作等多项内容,充分展现学生多元才能和校园文化的活力。

近年来,酉阳实验中学持续推进五育并举,打造特色育人品牌,体育文化艺术节已成为学校一张亮丽的名片,深受师生喜爱和社会好评。(周运涛)

我是一个喜欢等待黎明的人

我是一个喜欢等待黎明的人
我喜欢漫天的霞光,也喜欢微露的晨曦
喜欢红彤彤的太阳徐徐上升
那火一样的色泽
能照亮每一双告别黑夜的瞳孔

我们必须承认,这个世界上最奢侈的
是一脸灿烂的笑容,最常见的
也是一脸灿烂的笑容
那是世间最靓丽的风景
我可以容忍一些丑陋的事情发生
但绝不伤害一个妩媚动人的背影

人生是一个非常漫长的过程
你悠然自得的下午,也许是别人寂寞难捱的黄昏
我忘不了二十年前一个大雪弥漫的

寒冬
我眼睁睁地看着却无力帮助
一个需要帮助的路人
那个情景让我一直怀有一种
愧疚的心情

我是一个喜欢在薄暮时分
就开始等待黎明的人
我有足够的耐心等待美好的事情发生
我希望把生命的节奏放慢一些
把幸福的时光拉长一些
我喜欢朝气蓬勃也喜欢激情生动
喜欢薄暮时分沏上一壶好茶,静静
等待
美好的事情渐次发生

周步,甘肃山丹人。现居北京。作家,诗人。作品以散文、诗歌为主。获诗刊社优秀奖、沂蒙精神文学奖、张之洞文学奖等国内五十多个奖项。作品入编多个文学选本。多部作品被拍摄成电视散文等在电视台、广播电台朗诵播出。

李月诗词选登



李月原名李爱娣,祖籍河南新乡,中国楹联学会会员、北京海淀作协会员、北京写作协会会员。现任北京正念正心国学文化研究院副秘书长,《商企故事》栏目副主编、315记者摄影家网、中华文教网、华夏寺庙文化网副主编。

未见梅花先摄香

(一)
未见梅花先摄香,罡风朗日发丝扬。
题诗留影最佳处,笑靥迷人醉古墙。
(二)
春风岁岁慕城墙,未见梅花先摄香。
今日诸君游赏后,诗情靓影共屏长。
(三)
暖夜芳春昼等长,旌旗招展古城墙。
丽日薰风游人醉,未见梅花先摄香!

藏头“马光增贤”

——贺马兄《泥土情深》新书出版!
马跃腾霄踏锦程,光峰艳月伴君行。
增辉阳信同乡梓,贤德尽倾泥土情。
注:腾宵村为马兄出生地,光峰艳月隐含妻张艳子岩峰名。

和沈老师茶诗四首

久未提笔,昨日得沈鸿报老师茶诗佳作,颇喜,勉力和之。
(一)
何愁白发掩青丝,大道朝闻犹未迟。
愿洗尘心如梦远,香茶煮罢煮禅诗。
(二)
窗前蝉浪似无涯,云影依依日斜斜。
小扇轻挥书漫读,且嚼妙句佐清茶。
(三)
浮沉绿意一杯中,夜月邀茶自不同。
轻啜浅斟重入口,清香阵阵漾凉风。
(四)
莲花映日小桥东,荷叶山泉递爽风。
往事凡心随水淡,诗茶情味效江翁。

河畔闲步

信步沿河日渐落,蝉鸣偶起彻秋宵。
青苔点点凌阶顶,荒草堪堪及树腰。
百里京华眺望是,一衣碧水梦中遥。
且由耳畔萦琴曲,闲钓无心慰寂寥。

浣溪沙·早梅一枝开

半日轻寒乙巳新,明墙趋步访梅邻。
零星玉蕊足堪珍。
浅浅犹然香未覆,盈盈恰是粉

初匀。一枝不负探春人。

玉楼春·元夕月

焰火腾空惊玉阙,乙巳初圆风漫渴。
清光流转更玲珑,映衬花灯相皎洁。
诗耀千年犹可悦,只恐韶华容易别。
为谁独立到终宵,最是多情今夜月。

东风第一枝·蜡梅

草脚将苏,花心欲醒,东君吹软凝土。
疏枝乍映朱墙,倩影初遮玉路。
离车趋步,想立断,新春来处。羨只羡,蜡染幽葩,摇曳冷清香缕。
何需觅,月坛艳遇。又探得,龙潭芳绪。
今朝打卡城墙,翌日重温绣句。怜它梅柳,盼只盼一天微雨。待那时,桃杏都开,真晚不思归去。

鹧鸪天·蜡梅

蜡质初开近腊时。金葩赤蕊馥香奇。
领先新岁三春事,自是东风第一枝。
知难遇,莫轻辞。娇羞朵朵共低眉。
珠圆更待红笺映,欲把芳华写入诗。

山花子·迎春花

翠蔓条条悉数悬,轻寒风里醉花鞭。
点点流金悄泻下,好新鲜。
细雨洗尘春不远,东君下榻肯争先。
纵立道边无怨恨,尚天然。

京城第一枝——卧佛寺蜡梅

文/李月

要说京城的第一枝花肯定是卧佛寺的蜡梅了。

每年春节前报出的第一个花讯一定是“卧佛寺的蜡梅开了!”“为着看这又香又美的花儿,长途驱车或辗转换乘花上一两个小时路程去打卡拍照者络绎不绝。

记得那年我们一家三口汉服着装去卧佛寺,停车后要走到植物园还不算远,而从大门到卧佛寺却是走了二十多分钟才到。二次门票倒也不多,一人五元。

开得最早的两树是金鱼池对面的两株狗牙蜡梅,满树的小花在寒风中瑟瑟缩缩,有点像是开败了,但是阳光下的高枝上莹黄的花瓣却依然赏心悦目,引得一众游人仰头踮

脚地去拍摄。偶尔有低处的花朵,贴了鼻子上去深嗅一口,嗯!好香!

失望的是其他处的蜡梅仍是黄黄圆圆的珠蕾,那些映着红墙的倒也非常入画。心想这些怕是要过了春节才能完全绽开了。

后来的好几年因为疫情都没能再去观赏。其实也从没有少看了蜡梅少闻了香。因为京城其他的公园也有蜡梅可以看的。单是今年我就已看过了月坛的、丰台花园的、明城墙的、龙潭公园的、大观园的蜡梅。虽然它们的香是一样的,但是各处的背景不同,拍下来的照片也各有特色,还是有红墙或古建的映衬下的蜡梅最美。所以我心心念念的还是卧佛寺蜡梅了。

Advertisement for 'Le Dingfang' (乐订坊) featuring AI technology, digital video production, and photography services. Includes QR codes and contact information.