

# 在“课堂观察”背景下剖析学生的解题能力

■浙江省诸暨市店口渎池初中 周辉

要提高数学教学质量,就是提高学生的数学解题能力,这就对课堂教学质量提出了要求。数学课堂中,学生作为接收数学知识的主导者,为了了解学生在一堂数学课中对数学知识掌握的程度,对课堂进行了观察,把课堂量化,为此搞了一个案例,以“平行四边形的判定定理2”为例,开设了一堂数学课堂观察课。具体实施步骤如下:

## 一、“培养学生解题思维能力”数学课堂观察表的设置

### “培养学生解题思维能力”数学课堂观察表

表(1)  
观察内容:\_\_\_\_\_\_ 授课教师:\_\_\_\_\_  
观察班级:\_\_\_\_\_  
观察员:\_\_\_\_\_\_ 观察时间:\_\_\_\_\_\_

教学环节	观察内容
一、新课导入:让学生动手画一个平行四边形的纸片。	1. 教师是否引导学生动手画一个平行四边形的纸片?
二、新知探究:平行四边形的判定定理2:对边平行且相等的四边形是平行四边形。	1. 教师是否引导学生动手画一个平行四边形的纸片?
三、巩固练习:1. 教师是否引导学生动手画一个平行四边形的纸片?	1. 教师是否引导学生动手画一个平行四边形的纸片?
四、小结:1. 教师是否引导学生动手画一个平行四边形的纸片?	1. 教师是否引导学生动手画一个平行四边形的纸片?

表(2)  
观察内容:\_\_\_\_\_\_ 授课教师:\_\_\_\_\_  
观察班级:\_\_\_\_\_  
观察员:\_\_\_\_\_\_ 观察时间:\_\_\_\_\_\_

教学环节	学生的思维	学生的活动	学生的语言
一、新课导入:让学生动手画一个平行四边形的纸片。	1. 学生的思维是否清晰?	1. 学生的活动是否积极主动?	1. 学生的语言是否流畅?
二、新知探究:平行四边形的判定定理2:对边平行且相等的四边形是平行四边形。	1. 学生的思维是否清晰?	1. 学生的活动是否积极主动?	1. 学生的语言是否流畅?
三、巩固练习:1. 教师是否引导学生动手画一个平行四边形的纸片?	1. 学生的思维是否清晰?	1. 学生的活动是否积极主动?	1. 学生的语言是否流畅?
四、小结:1. 教师是否引导学生动手画一个平行四边形的纸片?	1. 学生的思维是否清晰?	1. 学生的活动是否积极主动?	1. 学生的语言是否流畅?

## 二、实时追踪学生的解题能力

等课堂观察的课程结束后,抽取10个同学,这10个学生分别是3个优秀学生,4个中等学生,3个后进生,在规定时间内完成指定的习题。经过统计,2个优秀学生做对,3个中等生做对,2个后进生做不完全,其他的有错误,正确率差不多为60%。

## 三、课堂观察结果反思

### (一)教学过程反思

本节课让学生经历了动手操作、观察、猜想、论证,使学生非常直观地感受到“对角线互相平分的四边形是平行四边形”这一判定定理,体验了数形结合思想,解决问题。教师在习题的安排上符合学生的思考规律,并巧妙地安排了一题多解及变式训练,使学生在吃得饱的基础上又能吃得好,从而全面激发了学生学习数学的兴趣。另外,这节课教学脉络清晰,并突出了重点,抓住了关键,突破了难点,在教学的各环节中围绕教学目标、教学重点进行,使知识得到了点点落实。通过变式、开放题的设计,给学生提供广阔的思维空间,老师引导学生应用不同的判定定理进行归纳,而且这种善于发现、归纳的良好品质,也是学习数学很重要的一种品质,很值得学习和提倡。

### (二)教学目标反思

重点突破,难点落实。整堂课通过例题及练习来掌握该定理,主线统一,基本达到教学效果,对成绩优秀者来说,难收获挺多。但对基础较差者,可能仍存在困惑。讲解例题时未给学生足够时间,节奏太快。而且本节课思路是单一的,老师牵引的太多,学生无法用多方位的角度思考,有点被牵着鼻子走。

### (三)教学方式反思

教师通过实验用已学的知识动手画平行四边形,然后老师通过新知识画平行四边形来引出新知。教学过程中多用题型变换由浅入深让学生掌握新知,并通过一题多解使学生的思路开放。唯一感觉教师在上课时,过多的讲解让学生缺乏思考的时间,没有把课堂还给学生,“以学生为中心”的课堂教育是我们课程改革的核心。

课堂活动中学生会解题的能力占了60%,从学生层面出发,在数学学习活动中,智力和非智力因素相互促进,共同发展。在利用对角线互相平分来证明平行四边形时,有些学生是审题不仔细,有些是方法还没有掌握好,有些是思考时间不够等等。此时教师如果能做恰当地引导,课堂效率也会随之提高。

要提高学生的数学解题能力,课堂的时间安排是一个重要的环节,因为在中考中思考一个题目的时间有限。这就要求我们平常在数学课堂中对学生解题的时间要有一个限制,结合变式练习,在规定时间内完成思考和解答。这就要求教师在教学中必须备好课,对每个题目的时间须先预设好,从引导学生解题到独立完成题目的解答。提高解答题目的准确率,需要我们教师不断摸索。

# 小学道德与法治“公共生活靠大家”主题教学中公民意识培养研究

## ——以四年级上册第三单元为例

■湖北省利川市杨柏坝镇西坪小学 曹东

伴随核心素养导向与“双减”政策的深入推进,基础教育对学生品德与社会责任的重视程度不断提升,《道德与法治》课程里“公共生活靠大家”主题,直接关联到民主参与、公共责任与规则意识等公民核心素养,四年级学生已拥有一定的社会经验及道德判断能力,但其公民意识仍介于从“知道”到“愿意做、能做到”的过渡期。

### 一、理论基础与单元内容分析

小学时期是学生世界观、人生观和价值观初步构建的关键阶段。个体于公共生活中展现出的综合素质素养乃公民意识,包含对社会规则的认识(规则意识)、对公共事务的情感认同(公共责任感)以及在现实生活中的实际行动(参与守法习惯)这三个层面,教育学与德育学的研究表明,儿童期是公民意识形成的极为关键阶段,可借助情境体验、榜样示范以及反复实践,助力学生在真实生活中把抽象规则内化为稳定行为习惯。就以四年级上册第三单元“公共生活靠大家”为例,教材内容聚焦于公共秩序、公民责任与公共资源的合理使用进行铺陈,经由排队公共场所、爱护设施、遵守交通这些生活化案例,引导学生践行文明行为,同步理解规则,学生生活贴近该单元,有着丰富真实情境以及较强可操作性,采用体验式、任务型的教学方法极为适合,四年级学生拥有较强的模仿性以及集体意识,但自我控制力与持久行为习惯仍未发展到成熟阶段,他们

更易借助具体事例及同伴影响领悟规则,且对表达与参与充满热情。

### 二、公民意识培养的教学策略

#### (一)情境创设,以生活为源

情境学习理论催生了情境创设,按照该理论,知识获取需融入真实或模拟社会情境里,学习者借助观察、体验及反思,成功转化抽象概念为可操作的行为,针对小学四年级学生,公民意识处在萌芽初始阶段,生活实践若被抽象公共规则脱离,难以引发学生认知与情感的共鸣,把学生熟悉的校园、家庭或社区场景融入课堂内容相融汇,不仅可以增强学习现实感,还能借由亲身经验助力学生理解规则背后的社会价值,筑牢行为内化的根基。

在具体的教学环节里,“健康看电视”活动教师可开展,一周内学生分组观察自己和同伴的电视观看行为,如观看时间、内容选择、休息间隔等,并将观察结果制作成海报,在班级进行展示和讨论。通过短片、实景图片或角色扮演模拟观看场景,例如模拟家庭客厅或儿童房,让学生分别扮演观看者、监督者和记录者,在情境冲突中体验合理安排电视时间和选择健康内容的重要性,从而领会健康看电视的规范与意义。

#### (二)任务驱动,以体验为径

任务驱动教学把“做中学”作为强调内容,即借助设计具备明确目标及可操作性的任务,把学习同

实践相结合,助力学生于任务完成进程中内化知识和行为规范,按照建构主义的看法,学生主动参与、认知建构的过程对学习深度起着决定作用,在公民意识培养进程中,任务不光可以锻炼学生规则应用的能力,还能增进合作、问题解决以及民主参与等方面的能力与意识,依靠任务驱动,学生不再是被动吸纳知识的对象,而是成为规则制定、执行及评估的主体,实现从认知到情感再到行为的方向进阶。

教师可开展“班级公约”活动,学生调查班级内最常见的公共不文明行为是以小组为单位展开的,比如把垃圾乱扔、大声喧哗不停、占用公共资源这种,经汇总讨论,投票选出三项需改进的行为,然后起草公约加以公布实施,每周学生互评的落实情况,点评及总结由教师完成。凭借这一流程,学生将规则的重要性纳入理解范畴,经过制定、执行和评估,责任感及合作精神得以培养,任务可延展至社区,诸如“文明出行行动”以及“校园巡视值日”,助力学生在真实社会情境里经历公民责任,以此达成知识到行为的转变。

#### (三)价值引领,以榜样为师

价值引领策略凸显出榜样的示范作用,社会学理论表明,个体借助观察他人行为及其后果,习得社会规范及价值观,处于公民意识培养阶段,榜样不但给出行为参照,还可借助情感共鸣推动价值

内化,情感敏感且模仿性强的低年级小学生,利用榜样示范跟正向激励手段,可把对公共责任的认知以及情感认同转化为自觉行动,长期的榜样引领能够促使班级或学校层面的公共行为规范得以形成,让公民意识转变为稳定的社会行为模式。

教师可挑选教材中以及现实生活中的典型人物,诸如从事环卫工作者、社区志愿者以及见义勇为的学生这类,讲述事迹进而引导学生分享感受,同步举行“身边的好公民”分享会,引导学生讲述生活里观察到的榜样行为,并把具体行动与之相结合。若学习了环卫工人的敬业精神,开展一回校园清洁劳作,学生通过行动去体会劳动光荣,占用公共资源这种,经汇总讨论,投票选出三项需改进的行为,然后起草公约加以公布实施,每周学生互评的落实情况,点评及总结由教师完成。凭借这一流程,学生将规则的重要性纳入理解范畴,经过制定、执行和评估,责任感及合作精神得以培养,任务可延展至社区,诸如“文明出行行动”以及“校园巡视值日”,助力学生在真实社会情境里经历公民责任,以此达成知识到行为的转变。

### 三、结语

“公共生活靠大家”的教学主题给予小学阶段公民意识培养天然的教材资源与实践场域,本文鉴于理论与学情,拿出情境创设、任务驱动与价值引领三条彼此支撑的策略,并结合具体的课堂与校外实践设计,实践表明:把教学从单纯知识传授转变为生活化体验及任务导向模式,能从认知、情感与行为三方面促成公民意识生成;而榜样与评价机制发挥价值内化与行为固化的关键作用。

# 全媒体时代红色文化资源与思政教育的深度融合

■天津市退役军人服务中心 孙雨薇

党的二十届四中全会强调,要加强宣传思想工作。全媒体时代的到来,彻底打破了传统媒体的边界,以多形态媒介取代单一媒介,受众能更深度参与其中,展示与媒介深度融合、精准传播互动、内容形态多元等明显特征。红色文化资源具有很强的革命纪念意义,作为思想政治教育的素材库与精神动力源,通过红色文化遗址、革命文物、历史文献、声像制品、英雄事迹等,能让抽象的价值观变得可感、可学、可践行,激发强烈的情感认同,为受教育者提供现实行为指引,有效提升思想政治教育的感染力与实效性。全媒体技术的应用使红色资源和受众交互更深、传播更深、共鸣更深,更高层次激活了红色资源的教育效能,对思想政治教育工作具有重要意义。

### 一、全媒体时代红色文化资源与思政教育融合现状

全媒体时代红色文化资源与思想政治教育的融合已取得一些积极成果。

#### (一)感染力的提升

与传统教育的书本、口头描述等方式不同,全媒体时代可以借助VR/AR、云端展馆、微视频等数字技术,将红色历史转化为可沉浸体验、可互动的生动教材,这种跨越时空的情景再现让历史“活”了起来,有效激发了情感共鸣和价值认同。

#### (二)传播效能的增加

传统媒体和新媒体共同构建了一个多元互补、相互赋能的教育矩阵,打造出全域传播网络,内容经多级媒体报道触达更广泛受众,显著扩大了教育覆盖面,实现了红色文化无处不在、润物无声的效果。

#### (三)教育格局的改变

全媒体时代打破固有的教育围墙,不仅可以实现需求精准对接,各地优质的红色资源也得以整合与共享,同时被动的听众转化为主动的创作者和传

播者,有效拓展了教育深度。

### 二、全媒体时代红色文化资源与思政教育融合中的问题

全媒体时代的到来,使红色文化资源融入思政政治教育工作拥有了更为广阔空间,但在内容、形式等诸多方面仍暴露出很多突出的问题,阻碍了红色文化资源最大教育效能的发挥。

#### (一)内容穿透力不够

一方面很多的新媒体平台散播大量碎片化、肤浅化内容,更侧重吸引注意力而非传递深度价值,更有甚者将不完整的片段选择性传播,内容缺乏真实性,教育意义十分有限,甚至会存在误导。此外对部分红色文化资源挖掘不够深,尤其是带有地方特色的红色资源,缺乏对人物精神内核、历史事件时代价值的深度解读。另一方面在文化传播过程中,有的叙事形式仍保持单向灌输,没有跟上传统媒体到全媒体的媒介转变,导致吸引力不足,出现了红色文化资源传播范围更广但是没有满足受众需求,缺乏思想认同的情况。

#### (二)技术价值发挥不足

一方面技术应用更多仍停留在表层,没有深入红色文化资源的核心进行系统开发。日常容易见到简单套用视频、图片等基础形式,或利用VR/AR等手段仅进行场景复刻还原,在挖掘历史细节、解析精神内涵等方面缺乏深层次应用,技术成为了无内涵的“展示工具”。另一方面不同的媒体平台,红色场馆等主体协作缺失度较高,红色文化在传播过程中容易出现重复传播和资源浪费的情况。由此全媒体手段和红色文化内涵脱节,偏离用全媒体手段传承红色文化的初衷,技术赋能效果不佳。

#### (三)支撑体系薄弱

一方面从专业人员角度看,既精通红色文化历史,能精准做到提炼其中精神内涵,又掌握全媒体技术,熟知其传播规律的综合型人才很稀缺,素养

不足也是传播内容深度和吸引力无法共存的原因之一。另一方面从监管角度看,监管力量更多集中在主流网络平台,导致小众渠道覆盖不到位,存在漏网之鱼,监管过程缺乏统一、细化标准。此外,很多媒体平台传播内容缺少思想政治教育方面的专家老师参与审核,加之新媒体平台更多地盲目追求点击量,导致问题丛生。

### 三、全媒体时代红色文化资源更好融入思政教育的措施

由此可见,全媒体时代给红色文化资源在思政政治教育上的应用带来技术惊喜,但深化内涵、提高质量等方面也带来更高挑战。红色文化资源想要更好地利用全媒体技术融入思政政治教育工作,必须从追求表象回归到追求教育的本质,同时加强对信息传播的即时性、交互性以及多元化的这些特点的关注,更新观念、创新方法,不断推动形式创新与丰富内涵相融合,利用全媒体技术优势充分发挥红色文化资源铸魂育人的强大力量。

#### (一)内容上深化内涵,创新表达形式

首先要致力于对红色文化内容的深度挖掘。比如通过挖掘革命先辈的日记、家书等文物,从小的切入点出发,反映出大的主题意义,将英雄人物还原成有血有肉的奋斗者,给红色故事加入更易体会的情感,以增强其吸引力、感染力。其次要致力于对红色文化内容的精准转化。抓住红色文化资源与时代精神的契合点,摆脱刻板说教,将其转化成解决现实困惑、指引人生方向的精神财富,实现双向共鸣。最后要致力于避免红色文化内容娱乐化。针对不同媒体平台的特性和当下受众的碎片化阅读习惯,开发多元化、轻量化、有内涵的内容产品,形成长短结合、轻重搭配、严肃与活泼并存的内容矩阵,实现“润物细无声”的渗透式教育。

#### (二)注重科技赋能,打造立体化育人生态系统

全媒体时代,技术是优化红色文化资源在思想

政治教育上应用的关键力量,在简单的视频、图片等传播方式以外,应用好前沿技术,能够有效提升内容感染力,达到更好的教育效果。首先可以利用技术实现沉浸式体验。通过综合利用VR、AR、MR等技术,对革命遗址、历史事件、英雄故事进行数字化复原和场景化再造,打造出虚拟仿真红色课堂,让受众能够“走进”其中,在体验中深化认知。其次可以利用技术加强互动,增加参与度。开发红色主题的线上知识竞赛、云端研学等项目,鼓励受众利用红色素材进行二次创作,让受众从被动接受者变主动参与者,在互动参与中内化红色精神。最后可以利用技术实现多终端融合教育生态。整合各地、各类红色文化资源,构建数字化智慧平台,根据受众的关注点,做到精准推送。根据新媒体和传统媒体各自优势,制造相应的内容形式,减少传播内容简单重复、资源浪费等现象发生。

#### (三)强化支撑保障,健全教育体系

首先需要加强队伍建设,持续提升媒介素养。加强对思政政治教育工作者的全媒体技术培训,致力于培养出既懂红色文化内涵,又精通现代传播技术的“双师型”队伍。其次完善评估评价机制。将红色文化资源在全媒体平台的应用成效纳入思政政治教育工作考核评价体系,对于内容、形式等方面的二次创新,设立相应的激励机制,激发受众的创作热情。最后加强监督管理。细化监管标准,统一监管原则,加强违规处罚力度并及时公布负面典型。持续扩大监管覆盖面,避免小众渠道监管不到位的状况的发生。

总之,要守好“文化内核”这个前提,发挥好全媒体“全形态”、“全渠道”、“全互动”的融合特性,通过内容上深入挖掘,技术上充分融合,支撑体系强力构建,从而增强红色文化资源在思政政治教育上的实效性。